



ugr

Universidad de Granada  
Secretaría General  
Oficina de Gestión de la Comunicación

CLIPPING UGR  
Del 14/11/2016

	Noticias	Audiencia	Valoración
1 Prensa	50	5.708.000	373.488€
2 Internet	37	8.011.700	80.117€
<b>Total</b>	<b>87</b>	<b>13.719.700</b>	<b>453.605€</b>

# Índice

---

Adherencia: el diabético valora más el consejo escrito que la coordinación <b>Correo Farmacéutico</b> 14/11/2016 , Pág: 24	7
IV Certamen Literario de la Universidad de Granada <b>El Faro de Ceuta</b> 14/11/2016 , Pág: 16	8
El Hospital Comarcal acoge desde mañana la I Jornada de Diabetes <b>El Faro de Melilla</b> 14/11/2016 , Pág: 1, 12	9
Gazaposa encontrar <b>El Faro de Melilla</b> 14/11/2016 , Pág: 16	11
...Y la Universidad aspira a que la farmacia asistencial se convierta en disciplina propia <b>El Global</b> 14/11/2016 , Pág: 32	12
Aparece en la tumba de Tutmosis III el cartonaje de un sirviente real <b>Granada Hoy</b> 14/11/2016 , Pág: 31	13
¿Humanidades en Acción¿ <b>Granada Hoy</b> 14/11/2016 , Pág: 19	14
¿Tenemos datos contrastados de que el Metro será competitivo y viable¿ <b>Granada Hoy</b> 14/11/2016 , Pág: 1, 6-7	15
Bernard Vicent hablará hoy sobre los moriscos y los Libros Plúmbeos <b>Ideal Granada</b> 14/11/2016 , Pág: 54	18
Conferencia sobre Género y Derecho Universal a la Salud en Ciencias Políticas <b>Ideal Granada</b> 14/11/2016 , Pág: 54	19
26 calles en lista de espera <b>Ideal Granada</b> 14/11/2016 , Pág: 1, 8-9	20
Atletas que hacen de embajadores <b>Ideal Granada Dxt Base</b> 14/11/2016 , Pág: 1-3	23
PLAN PARA HOY <b>Málaga Hoy</b> 14/11/2016 , Pág: 20	26
«Los pedófilos no son los que más abusan de los menores» <b>Canarias 7</b> 13/11/2016 , Pág: 60	27
¿A Las universidades les ha sobrado dinero¿ <b>Diario de Cádiz</b> 13/11/2016 , Pág: 1, 42-43	28
¿A las universidades les ha sobrado dinero¿ <b>Diario de Jerez</b> 13/11/2016 , Pág: 32-33	31
¿A las universidades les ha sobrado dinero¿ <b>Diario de Sevilla</b> 13/11/2016 , Pág: 30-31	33
EL ESPAÑOL QUE VOLÓ A LOS DOS POLOS <b>El Correo Bizkaia V</b> 13/11/2016 , Pág: 1, 10-11	35
¿A LAS UNIVERSIDADES LES HA SOBADO DINERO¿ <b>El Día de Córdoba</b> 13/11/2016 , Pág: 32-33	38
El español que voló a los dos Polos <b>El Diario Montañés V</b> 13/11/2016 , Pág: 10-11	40

iberaval supera en octubre el volumen de avales que formalizó a lo largo de 2015 <b>El Norte de Castilla</b> 13/11/2016 , Pág: 57	42
iberaval supera en octubre el volumen de avales que formalizó a lo largo de 2015 <b>El Norte de Castilla Salamanca</b> 13/11/2016 , Pág: 57	44
El español que voló a los dos Polos <b>El Norte de Castilla V</b> 13/11/2016 , Pág: 11	46
El grito de reivindicación gitana cumple 40 años <b>El País</b> 13/11/2016 , Pág: 30	49
¿A las universidades les ha sobrado dinero? <b>Europa Sur</b> 13/11/2016 , Pág: 40-41	50
¿A LAS UNIVERSIDADES LES HA SOBRADO DINERO? <b>Granada Hoy</b> 13/11/2016 , Pág: 26-27	52
¿A las universidades les ha sobrado dinero? <b>Huelva Información</b> 13/11/2016 , Pág: 32-33	54
El ¿Uni¿ toma aire en Almería con ayuda de Reyes y Rodríguez <b>Ideal Granada</b> 13/11/2016 , Pág: 68	56
El Universidad aprende a sufrir <b>Ideal Granada</b> 13/11/2016 , Pág: 68	57
GALLEGO MORELL, PERSONA Y PERSONALIDAD <b>Ideal Granada</b> 13/11/2016 , Pág: 70-71	58
Extenda organiza en Granada el ¿IV Encuentro de Biotecnología? <b>Ideal Granada Expectativas</b> 13/11/2016 , Pág: 8	60
El español que voló a los dos Polos <b>Ideal Granada V</b> 13/11/2016 , Pág: 10-11	61
El español que voló a los dos polos <b>La Rioja V</b> 13/11/2016 , Pág: 10-11	63
El español que voló a los dos Polos <b>La Verdad de Alicante V</b> 13/11/2016 , Pág: 8-9	65
El español que voló a los dos Polos <b>La Verdad de Murcia V</b> 13/11/2016 , Pág: 1, 8-9	67
El cuerpo, una máquina perfecta <b>Las Provincias Revista de Valencia</b> 13/11/2016 , Pág: 19	70
¿A las universidades les ha sobrado dinero? <b>Málaga Hoy</b> 13/11/2016 , Pág: 36-37	71
Un piloto español sobrevuela la Antártida durante 20 horas <b>Diario de Arousa</b> 12/11/2016 , Pág: 56	73
Un piloto español sobrevuela la Antártida durante 20 horas <b>Diario de Bergantiños</b> 12/11/2016 , Pág: 56	74
Un piloto español sobrevuela la Antártida durante 20 horas <b>Diario de Ferrol</b> 12/11/2016 , Pág: 56	75
Un piloto español sobrevuela la Antártida durante 20 horas <b>El Ideal Gallego</b> 12/11/2016 , Pág: 56	76
El acelerador de partículas el proyecto que "transformará" la economía provincial <b>Granada Hoy</b> 12/11/2016 , Pág: 1, 16	77
EIPTS: el escollo del mapa de ruidos <b>Granada Hoy</b> 12/11/2016 , Pág: 1, 17	79
La UGR crea una cátedra en gestión digital del agua <b>Granada Hoy</b> 12/11/2016 , Pág: 25	81

¿La visibilidad del pensamiento¿ en el Cuarto Real de Santo Domingo <b>Granada Hoy</b> 12/11/2016 , Pág: 25	82
¿No vamos a reabrir un gueto para beber¿ <b>Granada Hoy</b> 12/11/2016 , Pág: 15	83
Un periplo aéreo por la inmensidad antártica <b>Granada Hoy</b> 12/11/2016 , Pág: 21	84
LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, DE LAS MÁS TRANSPARENTES <b>Ideal Granada</b> 12/11/2016 , Pág: 10	85
NACE LA CÁTEDRA DE GESTIÓN DEL AGUA EN LA UGR <b>Ideal Granada</b> 12/11/2016 , Pág: 14	86
Tóxicoa a domicilio <b>Mujer Hoy</b> 12/11/2016 , Pág: 52-54	87
IV Certamen Literario de la Universidad de Granada <b>@ EL FARO DE CEUTA</b>	90
Un 62,2% de las áreas residenciales de Granada capital sobrepasa el nivel de ruido nocturno permitido <b>@ GRANADA DIGITAL</b>	94
Aparece en la tumba de Tutmosis III el cartonaje de un sirviente real <b>@ GRANADA HOY</b>	98
Una misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio <b>@ HERALDO DE SORIA</b>	101
La Inmaculada destaca por la calidad de su profesorado y de sus alumnos <b>@ IDEAL DIGITAL</b>	105
La Universidad de Granada, de las más transparentes <b>@ IDEAL DIGITAL</b>	106
Manuel de Falla y Granada <b>@ IDEAL DIGITAL</b>	107
Los niños españoles, demasiado expuestos a los anuncios de comida basura <b>@ PUROMARKETING.COM</b>	109
#marketing Los niños españoles, demasiado expuestos a los anuncios de comida basura <b>@ WORDPRESS.COM</b>	112
El carrito escolar, menos perjudicial que la mochila <b>@ BLOGGER</b>	113
Misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio <b>@ DIARIO MONTAÑÉS</b>	115
Misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio <b>@ EL DIA</b>	116
Misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio <b>@ ELCONFIDENCIAL.COM</b>	118
Misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio <b>@ ELDIARIO.ES</b>	120
Un correo oficial de la Universidad de Granada anima a "compartir a Dios en nuestras vidas" <b>@ ELPLURAL.COM</b>	121
Misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio <b>@ ESPANA.SERVIDORNOTICIAS.COM</b>	125
Una misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio <b>@ ESPANA.SERVIDORNOTICIAS.COM</b>	128
"A las universidades les ha sobrado dinero" <b>@ GRANADA HOY</b>	131

Pilar Aranda: ¿Los que estamos en los lugares de toma de decisión tenemos que hacer visibles a las mujeres?   Vídeo <b>@ GRANADADIGITAL.ES</b>	135
Una misión española halla el "maravilloso" cartel de un sirviente real egipcio <b>@ HERALDO.ES</b>	138
Un nuevo software permite estimar de forma objetiva los asistentes a una manifestación <b>@ HISTORIASDELUZ.ES</b>	140
Misión española halla el "maravilloso" cartel de un sirviente real egipcio <b>@ Microweb</b>	141
Una misión española halla el "maravilloso" cartel de un sirviente real egipcio <b>@ Microweb</b>	144
Tóxicos a domicilio <b>@ MUJERHOY.COM</b>	147
Misión española halla el "maravilloso" cartel de un sirviente real egipcio <b>@ WORDPRESS.COM</b>	151
Misión española halla el "maravilloso" cartel de un sirviente real egipcio <b>@ YAHOO ES NEWS</b>	152
Una misión española halla el "maravilloso" cartel de un sirviente real egipcio <b>@ YAHOO ES NEWS</b>	154
Una misión española halla el "maravilloso" cartel de un sirviente real egipcio en Luxor <b>@ 20MINUTOS.ES</b>	156
Un español sobrevuela la Antártida durante 20 horas ininterrumpidas <b>@ MADRIDPRESS</b>	158
Un piloto español sobrevuela la Antártida durante 20 horas ininterrumpidas <b>@ MADRIDPRESS</b>	159
La humanidad de Jesús <b>@ TENDENCIAS21.NET</b>	160
BALONMANO: Primera División Nacional Femenina <b>@ WORDPRESS.COM</b>	164
El Ministerio de Exteriores y la Embajada Española en Egipto deben traer a estos ciudadanos españoles a su país <b>@ WORDPRESS.COM</b>	165
La ¿Revista Científica sobre Accesibilidad Universal? aporta otros diez trabajos a la campaña de divulgación de conocimiento <b>@ WORDPRESS.COM</b>	166
Participantes: Sweet monsters <b>@ WORDPRESS.COM</b>	168
Premio Pedro Zerolo a Miguel Lorente <b>@ WORDPRESS.COM</b>	169
VOLEIBOL: Primera División Nacional Masculina <b>@ WORDPRESS.COM</b>	170



# Adherencia: el diabético valora más el consejo escrito que la coordinación

▶ Así lo indica el estudio 'Adheri2', promovido por Mylan, sobre una muestra de 963 pacientes. Este trabajo cifra en un 34,6 por ciento a los pacientes no adherentes

**JOANNA GUILLÉN VALERA**

joanna.guillen@correofarmacologico.com

Los pacientes diabéticos valoran más el consejo sanitario escrito que reciben de los profesionales sanitarios que la colaboración entre médicos y farmacéuticos para mejorar su adherencia terapéutica. Así lo señalan los datos del estudio *Adheri2*, promovido por la Federación Española de Diabetes (FEDE) en colaboración con Mylan y dirigido a analizar la percepción de la adherencia al tratamiento que tienen los pacientes con diabetes mellitus tipo 2, sus médicos y farmacéuticos comunitarios. En su realización han participado M<sup>º</sup> José Faus, de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada; Antonio Hernández Mijares, jefe del Servicio de Endocrinología y Nutrición Hospital Doctor Peset, en Valencia, y Marta Rodríguez de Miguel, médico de atención primaria del Centro de Salud Sellaría, en Toledo.

Para hacer el estudio, los autores recabaron información a través de un cuestionario autocumplimentado que rellenaron 998 médicos, 419 farmacéuticos y 963 pacientes, de los que un 68,1 por ciento presentaba hipertensión, 59,7 por ciento, hipercolesterolemia y 36,8 por ciento, obesidad.

Además, a los pacientes se les realizó el test *Morisky-Green* para valorar la adherencia que mostró que el 34,6 por ciento de ellos era no adherente al tratamiento. En opinión de Luisa Orera, directora médica de Mylan y una de las autoras del estudio, "este dato evidencia que aún queda mucho trabajo por hacer en cuanto al cumplimiento de

## EL CONOCIMIENTO DEL PACIENTE, CLAVE

Importancia otorgada al farmacéutico para lograr la adherencia



Características del farmacéutico más valoradas.



Fuente: FEDE.

los pacientes diabéticos y que la formación y el empoderamiento son básicos para lograrlo".

### ADMINISTRACIÓN COMPLEJA

En relación a los factores determinantes para conseguir una mayor adherencia, el estudio señala que un 55,8 por ciento de farmacéuticos cree que lo principal es el conocimiento de la enfermedad por parte del paciente, seguido del conocimiento de las consecuencias de una falta de adherencia (54,2 por ciento). Asimismo, para el 44,7 por ciento de los estos profesionales sanitarios, otro factor prioritario en el incumplimiento es la administración compleja de la medicación, así como la polimedición (40,4 por ciento). Según Orera, "estos resultados reflejan que cada vez más los profesionales sanitarios se preocupan por lo que cono-

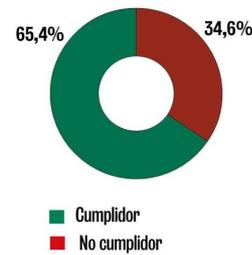
ce el paciente y por hacerles participe de su enfermedad, algo que, sin duda, se mejorará en la adherencia". Y es que, según el estudio, disponer de instrucciones escritas sencillas sobre la enfermedad es lo que más valoran los pacientes para el cumplimiento terapéutico. En concreto, el 80 por ciento de los encuestados lo consideran prioritario.

### IMPORTANCIA DEL COPAGO

En cuanto a las características que más valoran los pacientes de los farmacéuticos, la actitud profesional y los consejos sanitarios que les dan (60,4 por ciento y 60,8 por ciento respectivamente) son los principales, por delante de la coordinación entre médico y farmacéutico y de la relación entre farmacéutico y paciente (48,9 por ciento y 48,1 por ciento, respectivamente).

## RETO EN ADHERENCIA

Porcentaje de diabéticos cumplidores y no cumplidores.



Fuente: FEDE.

El 94% de pacientes creen que el papel del cuidador es el del médico de atención primaria

Otro dato importante que recoge el estudio es que el 80,8 por ciento de los médicos y de los pacientes considera el coste o copago como un factor importante para la adherencia, mientras que sólo el 48,6 por ciento de los farmacéuticos lo considera importante.

En opinión de Andoni Lorenzo, presidente de FEDE: "La adherencia terapéutica es clave para un buen control de la diabetes. En la actualidad, la tasa de adherencia ronda el 50 por ciento, siendo los principales factores que influyen en el mal cumplimiento tener más de 8 años de evolución de la diabetes, más de una patología y falta de motivación por parte del paciente". Para mejorar en este sentido, cree "fundamental que el enfermo se mentalice de su condición, que sea consciente de la gravedad y que se implique más, siempre con el apoyo de su equipo médico". En este punto, "la educación es un pilar fundamental".

Según el estudio, el 94 por ciento de los pacientes cree que el papel del educador debe recaer en el médico aunque también le corresponde a los profesionales de enfermería (82,3 por ciento) y a los farmacéuticos (73,9 por ciento).

## Telemedicina y diabetes.

Describir la situación actual del uso de la telemedicina para la gestión de la diabetes mellitus tipo 2 (DM2) desde el punto de vista de médicos (atención primaria y endocrinología), farmacéuticos comunitarios y pacientes diagnosticados es el objetivo del proyecto *Enreda2*, liderado por la Sociedad Española de Farmacia Familiar y Comunitaria (Sefac), en colaboración con Mylan. Para ello, han puesto en marcha un es-

tudio observacional, transversal y descriptivo en las tres poblaciones. Se seleccionarán pacientes mayores de 18 años, con diagnóstico de diabetes tipo 2, desde al menos un año y medio y farmacéuticos que tengan al menos dos años de ejercicio de la profesión. Para su realización, los autores han estimado una "muestra necesaria de 1.030 médicos, 535 farmacias y 1.036 pacientes", destaca a CF José Antonio Fornos, de Sefac y uno de los líderes.



El concurso está orientado a los estudiantes de la UGR.

## IV Certamen Literario de la Universidad de Granada

El concurso pretende potenciar la creación literaria entre los universitarios

**El Faro** CEUTA

Con el fin de promocionar la creación literaria de los alumnos de la Universidad, la Biblioteca Universitaria de Granada ha convocado el VI Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria de Granada en colaboración con la Editorial de la Universidad de Granada y con la Editorial Springer. Las obras presentadas al premio serán de narrativa, con temática libre, en su modalidad de relato corto (entre 10 y 20 páginas). Se valorarán tanto la calidad literaria como las dotes creativas del autor.

Las obras, que no deberán haber sido premiadas con anterioridad en ningún otro concurso nacional o internacional, se presentarán en lengua española y

serán originales e inéditas. Se presentarán 5 copias, mecanografiadas, a doble espacio, por una sola cara, debidamente numeradas y en tamaño DIN A4 y tamaño de fuente 12, encabezadas por el título correspondiente debiendo carecer la obra de cualquier detalle que pueda permitir identificar a su autor.

Las mismas se presentarán sin firma en un sobre grande y mediante seudónimo. En el mismo sobre, se adjuntará otro sobre cerrado, donde se incluirá: el título de la obra, los datos del autor (nombre y apellido, DNI fotocopiado, dirección de correo electrónico, dirección postal, teléfono y documento actualizado que le acredite como alumno de la UGR) y por último declaración expresa garantizando la autoría y originalidad de la obra presentada.

Se concederá un primer premio de 1.000 euros y cuatro accésits. Esta concesión lleva incluida la edición, por parte de la Editorial Universidad de Granada, de las cinco obras seleccionadas y su comercialización en España.



**Sociedad** ►12  
El Hospital Comarcal acoge mañana y el miércoles su I Jornada de Diabetes



▶ 14 Noviembre, 2016

# El Hospital Comarcal acoge desde mañana la I Jornada de Diabetes

● Forma parte de las actividades del Día mundial contra esta enfermedad ● Durará hasta el miércoles

**El Faro** MELILLA

Mañana a las 9:30 horas arranca en el Hospital Comarcal de Melilla la I Jornada de Diabetes, un evento enmarcado en las actividades con motivo del Día mundial de concienciación contra esta enfermedad.

Las ponencias se desarrollarán en el salón de actos del citado centro sanitario. Los horarios en los que discurrirá esta jornada son de 9:30 a 14:30 horas y de 17:00 a 19.00 horas. El evento concluirá el miércoles.

El delegado del Gobierno en Melilla, Abdelmalik El Barkani, participará en la inauguración de la jornada junto a varios directivos del Instituto de Gestión Sanitaria (Ingesa).

La Consejería de Presidencia y Salud Pública, la Facultad de En-

fermería del campus de la Universidad de Granada (UGR) en Melilla y el Colegio Oficial de Enfermería de la ciudad son las entidades colaboradoras con esta jornada. También lo hacen los laboratorios Abbott, Sanofi, Boehringer-Lilly y Novo.



Una imagen de archivo de la entrada al Hospital Comarcal, donde se celebrará la Jornada de Diabetes.

La Consejería de Presidencia y Salud Pública colabora en la organización

La dirección de la I Jornada de Diabetes corre a cargo de la doctora Antonia Vázquez de la Villa, directora médica del Hospital Comarcal. Lo hará en coordinación con los doctores José de la Vega Díaz, director médico de Atención Primaria; María Isabel Mon-

toro Robles, directora de Enfermería de Atención Primaria; y Pilar Pérez Suárez, directora de Enfermería de Atención Externa.

Los objetivos de las ponencias son continuar con la formación y actualización de conocimientos de los profesionales del área sanitaria, así como mejorar la calidad de vida de las personas que padecen diabetes.

También participa la Facultad de Enfermería y el Colegio Oficial de Enfermería de Melilla

En las ponencias se tratarán asuntos como la situación de los pacientes diabéticos del área de Salud de Melilla. También destacará otra dedicada al 'Grado de control en los diabéticos de un cupo de primaria y prevalencia de factores de riesgo cardiovascular y vacunal'. Asimismo se hará un estudio descriptivo de la diabetes tipo 2 en el área de salud de nuestra ciudad.

## Tratamientos aplicados

Otra de las intervenciones, en la que participarán varios expertos, se denomina 'Evolución de la utilización de medicamentos antidiabéticos en el Área Sanitaria de Melilla durante el periodo 2005-2016'.

Asimismo, en otras charlas se tratarán los factores de riesgo cardiovascular por etnias y centros de salud en la ciudad.

También cabe destacar una ponencia sobre las bondades de la dieta mediterránea para combatir esta enfermedad.



14 Noviembre, 2016

MELILLA

EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES



ARCHIVO

La vicedecana de estudiantes de la Facultad de Educación, María López Vallejo, junto a alumnos de la UGR.

● Coordinados por la profesora López Vallejo, alumnos de 2.º de Magisterio de la UGR trabajan en la búsqueda de errores ortográficos en prensa y otros soportes

# Gazapos a encontrar

Pedro M Lozano MELILLA

Probablemente muchos de los lectores de este reportaje se hayan percatado de que en el titular del mismo hay un error ortográfico. De hecho, los más doctos en materia lingüística podrían llegar a argumentar que ni siquiera está en castellano. Y estarían en lo cierto. ¿Por qué? Porque en español no se contempla la construcción sustantivo + preposición + verbo en infinitivo con valor final. En otras palabras, aquello de “hechos a demostrar” o “pruebas a realizar” que tanto se lee y escucha en política y, por descontado, en prensa

no está bien dicho.

Este error, cuenta a El Faro María López Vallejo, vicedecana de estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades del campus de la UGR en Melilla, es uno de los más habituales entre los hallazgos de sus alumnos. Así pues, este artículo está voluntariamente destinado a formar parte de la base de datos de la asignatura ‘Didáctica de la lengua española II’, impartida por la profesora jienense en el segundo curso del doble grado en Magisterio y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

Como parte de las prácticas de dicha materia, María López plantea a sus estudiantes un curioso juego llama-

mado ‘Gazapon go’ (la vicedecana, no obstante, aclara que no es una idea original de su facultad).

### Adaptación lingüística

Se trata de una adaptación lingüística del popular videojuego ‘Pokémon go’ en la que los estudiantes deben fotografiar aquellos errores ortográficos, gramaticales o semánticos que encuentren por los rincones de Melilla para, posteriormente, subirlos a una plataforma docente digital y analizarlos en clase. En la imagen de la parte superior derecha de la página, hay un ejemplo: la palabra ‘garaje’ se escribe con ‘j’, no con ‘g’.

La actividad, conviene destacar,



PML

Imagen de un gazapo en un lugar de la ciudad. Es ‘garaje’, no ‘garage’.

no se limita a las fachadas o las señales de tráfico de la ciudad, sino que también se aplica al caso de los medios de comunicación, tanto locales como nacionales. De este modo, los grupos de prácticas se dividen la búsqueda de gazapos en soportes como redes sociales, prensa escrita, medios audiovisuales y lo que ellos denominan “contexto inmediato”, un concepto para referirse a cartas de restaurantes, manuales de instrucciones y demás similares.

María López es cauta cuando se le pregunta por los habituales del juego a nivel local. La vicedecana habla, en este sentido, de las versiones digitales de los medios melillenses, aunque cuesta arrancarle algo más allá de un cumplidor “Quizás El Faro no sea el medio que más nos sirve de materia prima” si se le cuestiona por nombres en concreto. Cuenta, eso sí, que un medio impreso (no tiene por qué ser un periódico) publicó una entrevista en la que llegó a contabilizar 51 errores.

No se muerde la lengua, sin embargo, al hablar de la responsabilidad de la prensa a este respecto. “Sois los que debéis dar ejemplo”,

afirma, antes de acusar a los soportes comunicativos (redes sociales y servicios de mensajería incluidos) de “contaminar” al espectador con “vicios lingüísticos”.

### “Vicios lingüísticos”

Esos malos hábitos periodísticos de los que habla la profesora incluyen todo tipo de fallos por nuestra parte. Desde la clásica ausencia de las tildes allí donde deberían no deberían faltar, hasta el uso incorrecto de los números ordinales. El primero no es el ‘1º’, sino el ‘1.º’, del mismo modo que su nombre, María, se acorta en ‘M.ª’ y no en ‘Mª’. “Tan simple como que todas las abreviaturas llevan punto”, justifica.

La profesora López Vallejo, asimismo, critica la inventiva léxica de algunos compañeros de profesión. Decir que “la Guardia Civil incauta 300 kilos de explosivos” es válido gracias a la insistencia periodística, pues hace unos años el verbo sólo era admitido en su forma ‘incautarse de’. Como últimas recomendaciones, la vicedecana nos recuerda que los meses se escriben en minúscula y el latinismo ‘grosso modo’ no se precede de ‘a’.



▶ 14 Noviembre, 2016

# ... Y la Universidad aspira a que la farmacia asistencial se convierta en disciplina propia

ÁNGELA DE RUEDA  
Madrid

‘Objetivo: la farmacia asistencial’, así podría titularse la película en la que participan diversos actores con probada experiencia. El final de la historia, con la clara intención de hacer un *spoiler*, es lograr que la atención farmacéutica como asignatura y todo lo que rodea a la asistencialidad en la farmacia configure una disciplina propia en las universidades españolas. Este camino emprendido hacia la construcción de una farmacia centrada en el paciente pasa por impregnar del espíritu asistencial a los estudiantes.

En esta línea va la publicación de las conclusiones del encuentro sobre farmacia asistencial que se celebró el pasado junio. El debate fue impulsado en el seno del Foro de Atención Farmacéutica en Farmacia Comunitaria (AF-FC), con la

comisión de universidades incluida, y versó sobre una cuestión: “que la AF se convierta en una auténtica disciplina de farmacia asistencial y que tenga una serie de asignaturas obligatorias que respondan a las necesidades formativas que están apareciendo en el farmacéutico”, explica Fernando Martínez, catedrático de la Universidad de Granada y presidente del Foro AF-FC.

Así, como pioneros se encuentran la Universidad de Granada y la Universidad de Barcelona, impulsoras de la implantación de la Atención Farmacéutica en los estudios de máster, a finales de 1990. Aunque se ha avanzado, queda mucho por hacer aún, ya que “hoy por hoy, la asignatura es residual en los planes de estudio. Supone unos 6 créditos como máximo y no es troncal sino optativa”, apunta Martínez. Sobre la inclusión de la AF en los planes docentes Eduardo Mariño, catedrático de la Universidad de

Barcelona (UB), apunta que “es una cuestión de voluntad”. Como ejemplo, cita a la Universidad San Jorge, que incluye tres asignaturas de Atención Farmacéutica en su grado.

Entonces ¿qué plazo y perspectivas se barajan? Mariño valora como positivo que el proceso de Bolonia inste a que los planes de estudio se acrediten en cuatro o cinco años. Este sería un plazo probable para la incorporación de las materias propias de AF. Además de esto, las perspectivas se dirigen a crear un “departamento de farmacia asistencial, atención farmacéutica o farmacia social, que es lo que existe en los países avanzados”, desea también Fernando Martínez, que recuerda que estamos muy lejos de países como Australia o Estados Unidos. Así, se busca que las necesidades formativas respondan a un modelo de farmacia asistencial, orientada a servicios profesionales. De hecho, Mariño

recuerda que “la carrera capacita para la farmacia comunitaria”. A esto se le suma que “el campo asistencial cuenta con más del 80 por ciento de los farmacéuticos titulados”, como apunta el catedrático de Granada. Es por ello que “si la demanda es mayor en el área asistencial, la oferta de estudios también debe serlo”, incide Martínez.

## Competencias

La propuesta elaborada por los expertos reconoce la necesidad de la transversalidad de los conocimientos de AF. Para ello, agrupa las materias en cinco bloques que se impartirían en todos los cursos. Las competencias incluirían realizar entrevistas clínicas, evaluar la farmacoterapia de los pacientes, priorizar las necesidades y la comunicación con otros profesionales y pacientes. Finalmente, la motivación del profesorado es otro de los requisitos para lograr el éxito. Sobre este tema, Mariño lamenta la falta de recursos en el fomento de la investigación en farmacia asistencial. Para paliarlo “habrá que buscar sistemas imaginativos que permitan incentivarla”, sugiere el catedrático de la UB.



► 14 Noviembre, 2016

# Aparece en la tumba de Tutmosis III el cartonaje de un sirviente real

● La Universidad de Granada participa en el proyecto de investigación que ha sacado a la luz un material que califican como "maravilloso"

**J. Fuentelsaz (Efe)** ELCAIRO

La misión arqueológica española que excava en el templo del faraón Tutmosis III, en la ciudad egipcia de Luxor, ha descubierto el "maravilloso" cartonaje que cubre la momia de un "sirviente de la casa real" llamado Amen Ir Nef, que vivió entre los siglos XI y X antes de Cristo. "Es increíble, al empezar a pasarle la perilla de aire para quitarle el polvo, se va abriendo y vas viendo como van apareciendo los textos, las figuras y las imágenes, es increíble, parece que está pintado de ayer", cuenta la directora de la misión, Miriam Seco, que estará excavando en Luxor (sur) hasta el 15 de diciembre.

El cartonaje, una envoltura compuesta por varias capas de tela estucada con el que se cubrían las momias, está profusamente dibujado con vivos colores e inscripciones, entre los que destacan las diosas protectoras Isis y Neftis con sus alas extendidas, un disco solar en el pecho o los cuatro hijos del dios Horus. "Es súper bonito, precioso, lo que pasa es que es muy frágil y hay que tener muchísimo cuidado al manipularlo", advierte la arqueóloga, que dirige a un equipo formado por 30 arqueólogos y especialistas, en su mayoría españoles, ayudados por 150 obreros.

Cuenta que el cartonaje, hallado "en perfecto estado de conservación", estaba ubicado en una tumba situada en la parte exterior del muro meridional del templo de Tutmosis III (1490-1436 a.C.),

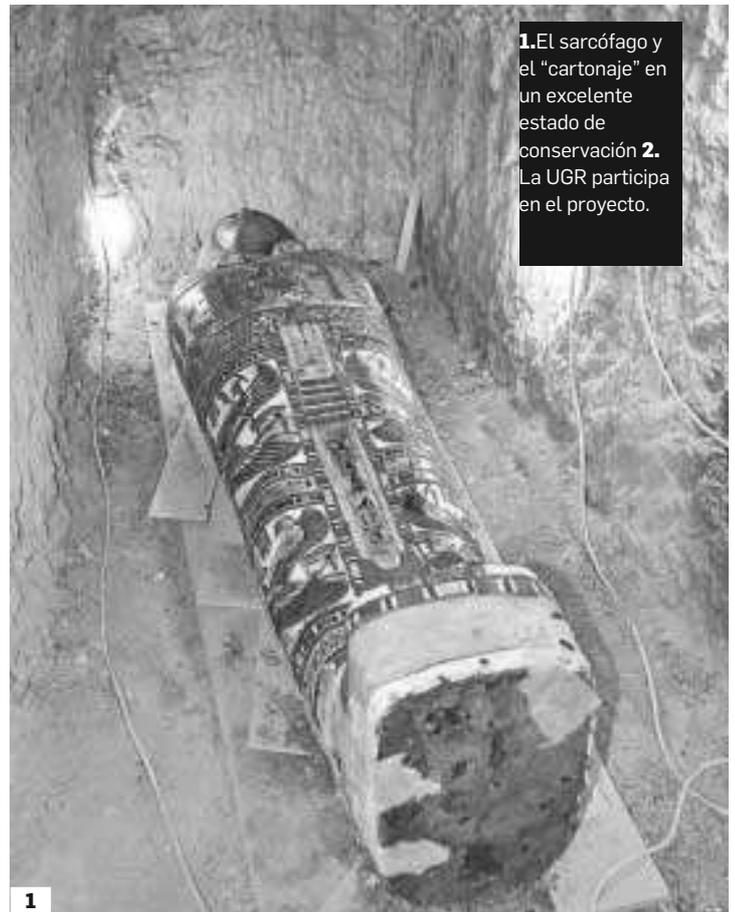
donde Seco está inmersa en su novena campaña.

Sin embargo, el sarcófago que lo contenía "tenía la madera comida por la termita y solo conserva la parte de los pies, del pecho y de la cara" dice la arqueóloga, antes de añadir que en su interior se encuentra la momia, presumiblemente con sus joyas, a las que no se accederá, porque esto supondría dañar su policromado recubrimiento.

Seco cuenta que este hallazgo abre una nueva línea de investigación, ya que es el primer ejemplo en el yacimiento de una tumba del conocido como el Tercer Período Intermedio, lo que implica la existencia de una necrópolis de dicha época, que se suma a las descubiertas con anterioridad. Es decir, que



2



1

1. El sarcófago y el "cartonaje" en un excelente estado de conservación. 2. La UGR participa en el proyecto.

además de trabajar en el templo de Tutmosis III, faraón de la dinastía XVIII, la misión española excava ya en una necrópolis de la XI dinastía, otra de la dinastía XII y una tercera de la Época Tardía, que han ido saliendo a la luz a lo largo de las nueve campañas.

Continuar su excavación, insiste la arqueóloga, depende, en gran medida, de la financiación del proyecto, apoyado hasta la fecha por la Fundación Botín, el Banco Santander, Cemex, la Universidad de Granada y Caja Sol.

EFE



## **'Humanidades en Acción'**

**HASTA EL 22 DE DICIEMBRE**

Exposición en la que se representan los trabajos que está llevando a cabo el proyecto MEMOLA en relación a la recuperación y puesta en funcionamiento de los sistemas históricos de regadío de Sierra Nevada

► **Pasillo de la Facultad de Filosofía y Letras.**

---

EL JUEVES ASISTIRÁ AL PRIMER ENSAYO COMPLETO DEL RECORRIDO ▶ 6 A 8

FELIPE LÓPEZ

CONSEJERO DE FOMENTO Y VIVIENDA

## “El Metro funcionará para Semana Santa”

- Se muestra convencido de que “va a ser viable” y estima que operará a los niveles de Málaga y Sevilla
- Con respecto a la posibilidad de crear nuevas líneas, huye de “generar expectativas en estos momentos”



JUAN CARLOS VÁZQUEZ



► 14 Noviembre, 2016

FELIPE LÓPEZ. CONSEJERO DE FOMENTO Y VIVIENDA DEL GOBIERNO ANDALUZ

● No son especulaciones: la infraestructura en Sevilla y Málaga ha sido un éxito y Granada no será una excepción ● Será un revulsivo en el transporte público y un factor clave para mejorar la calidad de vida

## “Tenemos datos contrastados de que el Metro será competitivo y viable”

Magda Trillo SEVILLA

En ningún sitio está escrito que los granadinos nos vayamos a comportar “de forma diferente al resto de andaluces” a la hora de utilizar el Metro... Con tal convicción, y con la experiencia acumulada en Málaga y Sevilla, cuenta el consejero de Fomento para afirmar con absoluta rotundidad que el Metro de Granada será viable y que nada tiene que ver con los polémicos proyectos de Jaén o Vélez Málaga. Felipe López (Alcalá la Real, 1954), licenciado en Psicología por la UGR y profesor de Enseñanza Secundaria, es uno de los políticos socialistas con más bagaje y experiencia en el municipalismo, un perfil que explica ahora su insistencia en ser pragmático, ofrecer respuestas alejadas de la demagogia y el populismo, dar la cara y hacer autocrítica. Lo hará este jueves cuando venga a Granada para explicar el porqué del nuevo retraso del Metro.

—A petición de su propio grupo, el jueves detalló en el Parlamento la situación del proyecto y los motivos del nuevo retraso. Hay



El titular de Fomento y Vivienda, en un momento de la entrevista.

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN CARLOS VÁZQUEZ

—Es posible. Pero nosotros teníamos el empeño de que estuviera en marcha en la fecha fijada.

—El alcalde, aparte de pedirle que viniera a dar explicaciones a la ciudad, quiere que comprometa una fecha concreta...

—El plazo de tres meses que le hemos dado a las empresas, hasta marzo, lo queremos cumplir.

—¿Estará entonces operativo el Metro para Semana Santa?

—Hemos dicho finales de marzo, así que sí, para Semana Santa estará funcionando. Seguimos avanzando en todo lo que depende de nosotros. La semana que viene pondremos a prueba el trazado atravesando el punto crítico de Renfe y avanzamos también con las contrataciones. Son 14 contrataciones con hasta 200 personas pendientes del Metro. Es un dato que evidencia cómo el transporte público genera empleo. Y va a contribuir a que haya tres millones de coches menos en la ciudad, a que se mejore la calidad del aire (el ejemplo más reciente del problema lo tenemos en Madrid), a contribuir a bajar las muertes prematuras por ese motivo... No es una infraestructura

“Desde la Junta de Andalucía sosteníamos que en diciembre podría inaugurarse el Metro porque, sinceramente, así lo creíamos”

“Estábamos convencidos de que podíamos absorber los retrasos de las obras por parte de Adif con los plazos de ejecución de nuestras empresas”

“La previsión con el Metro de Granada es transportar 11 millones de viajeros el primer año y llegar a los 14 en el cuarto ejercicio”

explicaciones, pero no sorpresa. Al menos no en Granada. Nadie en la ciudad, salvo los representantes de la Junta, creía que el Metro pudiera estrenarse en Navidad.

—Todas las obras de esta naturaleza son complejas. Ha sido el caso de Granada, pero también el de Málaga, Sevilla o Barcelona. Es un hecho de objetivo. En Granada, por ejemplo, iba en superficie y se produce un cambio radical cuando las autoridades locales cambian de opinión y plantean el soterramiento. Hablamos en términos de tiempo, de coste, de retrasos por el hallazgo de restos arqueológicos... Todo eso forma parte del problema de gestión.

—Si nos vamos a 2017, hablamos de diez años de obra, trámites y replanteos y seis años de retraso. ¿Entiende que en Granada se vea casi como una infraestructura

ra fantasma? Es difícil confiar...

—¿Por qué sosteníamos nosotros que en diciembre podíamos terminar? Porque, sinceramente, así lo creíamos. El elemento crítico del Metro de Granada para la terminación de la obra y puesta en explotación era el paso por la Estación de Andaluces, el cruce con la vía de ferrocarril. Dentro de nuestro acuerdo con Adif, se recogía el compromiso de tener terminada la obra en diciembre de 2015. Es decir, hace casi un año que tenían que estar desmanteladas las vías. No lo conseguimos y el retraso ha tenido un efecto en cadena ya que se trata de un trabajo de capas, de una superposición de hojas.

—¿No era previsible?

—Las obras finales las tenían adjudicadas dos empresas. Por un lado Astu, que hace toda la instalación energética y no podía empezar a

trabajar hasta que estuviera completamente terminada la obra civil. Tenían contrato para terminar con nosotros en octubre de este año. Hasta que no terminaba Astu, no podía entrar la siguiente empresa: Siemens, que lleva con una UTE todo el control de elementos de seguridad, señalítica, telecomunicaciones y fibra óptica.

—En todo caso, desde noviembre de 2015 eran conscientes de los problemas en la zona.

—Pero nosotros estábamos convencidos, y así estábamos apretándole a las empresas, de que íbamos a ser capaces de absorber esos retrasos en los plazos de ejecución de nuestras empresas para terminar la obra. Aston terminaba con la electrificación en octubre y Siemens en diciembre. ¿Cuándo sabemos definitivamente que no? El 28 de octubre. Hace sólo unos días. Nos dicen que es

materialmente imposible: Astu pide hasta diciembre y Siemens hasta marzo.

—¿Está justificada la prórroga?

—Por supuesto. Ha sido analizada por nuestros técnicos y no se ha tomado una decisión hasta que se ha estudiado el tema con rigor. La realidad es que no hemos sido capaces de absorber el retraso producido en origen en la zona de Renfe y, desde luego, se trata de unos temas de seguridad con los que no nos vamos a arriesgar. Esta es la razón por la que nosotros sosteníamos que podíamos llegar a tiempo. Aunque los acontecimientos nos han demostrado, lamentablemente, que no. Quisiéramos minimizar in extremis hasta el punto de asumir nosotros las obras y pagarlas. Al final no ha sido posible.

—Han sido más voluntaristas que pragmáticos en este caso.

en la que vamos a gastarnos 500 millones de euros y ya está; es una infraestructura que tiene un objetivo y está en concordancia con lo que estamos haciendo en el resto de Andalucía: en Sevilla, en Málaga, en la Bahía de Cádiz, en Vélez y en Jaén. La suma de todo ello representa una inversión agregada en Andalucía de 2.600 millones de euros. Y tiene el objetivo de transportar a 80 millones de andaluces anualmente.

—En el caso de Granada, ¿cuál es la previsión?

—Estamos hablando de un horizonte de 11 millones de viajeros el primer año y esperamos llegar el cuarto año a los 14 millones.

—¿Cree que el tiempo de trayecto de Albolote a Armilla es competitivo? No parece una alternativa muy efectiva al coche privado si nos vamos a 48 minutos. Casi como ir a Jaén...



► 14 Noviembre, 2016

—Va a ser viable. Absolutamente. Son 16 kilómetros con muchas paradas. No sabemos aún el porcentaje de usuarios de punta a punta pero cada zona tendrá su nivel de usuarios. La velocidad media está en 22 kilómetros con picos de cerca de 70. Los datos contrastados que tenemos de explotación (no especulación, sino basados en la realidad que ha significado Málaga o Sevilla) es que la realidad ha ido superando las previsiones iniciales. Tanto en número de usuarios como en nivel de satisfacción confesada por los usuarios. Los datos están ahí y no hay ninguna razón para pensar que los granadinos vayan a tener un comportamiento distinto. Son datos empíricos. Además, no sólo podemos valorar los tiempos de desplazamiento. Todos tenemos un interés claro, relacionado con nuestra propia salud, por que los niveles de contaminación estén por debajo de lo que recomienda la OMS. El número de muertes prematuras asociadas a los ámbitos urbanos están ahí. Por lo tanto, hablamos de racionalidad económica en la toma de decisiones. Primero para mejorar la calidad de vida y, en segundo lugar, porque asociado a ello va unido un coste en términos sanitarios bestial.

**—Sobre la importancia del transporte público cada vez hay más concienciación. También en Granada. Lo que no terminamos de ver es que las soluciones que se nos ofrecen desde lo 'público' funcionen...**

—El Metro no es una herramienta mágica. La intermodalidad, por ejemplo, es fundamental. Se tiene que complementar con el resto de sistemas de transporte en una ciudad, desde los carriles bicis a los



Felipe López, en la sede del Parlamento andaluz en Sevilla.

**—En cualquier caso, ¿no hay ninguna iniciativa que sea realmente suya?**

—Yo explico la trayectoria de lo que supone el compromiso financiero. ¿Renuncio a tener más ambiciones? En absoluto. Y estoy convencido de que si las cosas cambian con decisiones políticas que se pueden tomar en Madrid y en Bruselas podremos estar en condiciones de licitar más obra y de eliminar cuellos de botella para el desarrollo económico y el empleo.

**—Se destaca mucho el capítulo de carreteras y autovías, pero a nivel ferroviario hay un claro estancamiento.**

—La competencia en redes interurbanas es del Estado. En todo caso, yo ya le he pedido una reunión al nuevo ministro para abordar precisamente cuestiones de este tipo. ¿Dónde hay que fijarse? En la Red Transeuropea de Transportes y, de las nueve redes que conforman en Europa la estructura ferroviaria básica (líneas de altas prestaciones que combinan mercancías y viajeros), dos nacen en Andalucía en el Puerto de Algeciras. Es el kilómetro 0 del Corredor Atlántico y del Corredor Mediterráneo. Lo que yo le cuestiono al Gobierno (porque hay recursos limitados) es que me explique con qué nivel de equidad ha pasado una legislación en la que el ramal del litoral (Murcia, Valencia, Barcelona, Junquera...) ha sido objeto de casi 6.000 millones y el otro ni 50.

**—El Corredor será, por tanto, uno de los ejes de las reivindicaciones para el nuevo ministro...**

—Más allá de quién sea el ministro. Es clave. No debe ser un tema de pelea política en España. Andalucía es periférica geográficamente

“ No estamos apostando por ninguna solución mágica con el Metro. Estamos siguiendo la estela de lo plenamente asentado en Europa”

“ La idea es que en las 9 áreas de transporte metropolitano andaluz haya un sistema integrado de tarifas. Por debajo de lo 0,95 euros en cualquier caso”

“ El sentido común lleva a que todo lo que fue parado o reprogramado lo acabemos. Es el principal objetivo en el ejercicio presupuestario de 2017”

autobuses urbanos y metropolitanos o el AVE. Para que la vida en la ciudad sea lo más cómoda, más placentera, con desplazamientos más rápidos, menos accidentes...

**—También hay preocupación con la seguridad.**

—Al contrario a lo que la gente pueda pensar, casi la mitad de los accidentes se producen en contexto urbano no interurbanos. Más allá del coste personal, incluso tiene una deriva traducida al PIB: pérdida de horas de trabajo, bajas laborales, bajada de productividad, consumo inútil en atascos de miles de toneladas de petróleo... A ver, en Andalucía no estamos apostando por ninguna solución mágica con el Metro. Estamos siguiendo la estela de lo que ya está plenamente asentado en las ciudades europeas más punteras.

**—Desde el punto de vista comercial, ¿se trabajará para un que**

**haya un billete realmente competitivo e intermodal?**

—Esa es la idea, que en las 9 áreas de transporte metropolitano en Andalucía sea un sistema integrado y tenga una tarifa que esté por debajo de lo que soportan ahora mismo los ciudadanos. Variable según tarifas, pero menos de 0,95 en todo caso.

**—¿Las experiencias de Málaga y Sevilla servirán para ser más efectivos en Granada?**

—La gestión de Granada va a ser más racional desde la perspectiva económica si tenemos en cuenta los intereses colectivos. ¿Por qué? En el caso de Granada el gestor es la administración pública, los capitales invertidos han sido todos del ámbito público; no no tiene que remunerar con una tasa de retorno del 10% a capitales ajenos. **—Los proyectos han avanzado en estas dos ciudades con la in-**

**corporación de nuevas líneas. ¿Se plantea para Granada en el medio plazo?**

—De forma inmediata no voy a generar expectativas que en estos momentos no tienen fundamento. Primero, vamos a poner en marcha esto.

**—Hasta ahora, el Metro ha sido una de las grandes apuestas de la Junta para Granada en materia de infraestructuras. Acaba de superarse un trámite clave en el Parlamento para la aprobación de los presupuestos de 2017. Los proyectos estrella, los temas más noticiables, suelen estar vinculados a su área. ¿Novedades?**

—Crecemos el 10,1% en la Consejería, por encima de la media, y hay un escenario que hay que tener en cuenta: en 2007 la Consejería tenía 1.700 millones de presupuesto, cae hasta 547 en 2013 y,

para el próximo año, contaremos con 833. Entre el suelo y el techo hemos crecido un 45%. Evidentemente, cuando se produce un bajón de tal magnitud (en Andalucía y en toda España), hay que parar muchas cosas. Y hay que reprogramar. El sentido común lleva a que todo lo que fue parado o reprogramado lo acabemos. De no hacerlo estaríamos despilfarrando un esfuerzo público ya realizado. Nuestro principal objetivo en el ejercicio presupuestario del 17 —y todavía continuará después— será terminar todo lo iniciado para poder darle rentabilidad social al esfuerzo que la sociedad ha hecho en proyectos que están inconclusos.

**—¿No habrá ningún gran proyecto con la marca de Felipe López?**

—[Risas] Lo importante no son las personas; son las instituciones. Y poner sentido común a las cosas. El tema no es qué sello le pongo yo...

en Europa pero la globalización de la economía, y esto es un hecho objetivo, nos ha colocado en el centro del flujo mundial de mercancías.

**—Si hay una provincia en España que ha sido noticia por el déficit de infraestructuras, es sin duda Granada. Aunque no sea de su competencia, llevamos casi 600 días de aislamiento ferroviario.**

—Y ha sido, además, el principal motivo del retraso del Metro. Lo que se ha producido es una falta de previsión del Gobierno muy grave, porque no se trata sólo de poner en funcionamiento una obra esperada sino de haber cortado una comunicación. Un servicio vital para la sociedad, para la economía y el empleo en una provincia como Granada ha sido cortado y ha habido una imprevisión que difícilmente se puede soportar sin un impacto negativo económico muy grave.



## Bernard Vicent hablará hoy sobre los moriscos y los Libros Plúmbeos

### ▣ A.L.O.

**GRANADA.** El prestigioso historiador Bernard Vincent (honoris causa por la UGR y la Complutense, entre otras universidades) hablará hoy en la Madraza de 'Los moriscos y los libros plúmbeos del Sacromonte', en un acto en que también se presentará el libro 'Cristianos y musulmanes en la Granada del XVI, una ciudad intercultural. Invenciones de reliquias y libros plúmbeos: el Sacromonte', de Francisco Javier Martínez Medina. La cita es a las 19,30 horas, en la Sala Val del Omar de la Biblioteca de Andalucía.

En la presentación de este libro intervendrán Juan Antonio Estrada, Rafael Briones y Francisco Javier Martínez Medina. Con entrada libre, hasta completar aforo, estas actividades han sido organizadas por la Cátedra Emilio García Gómez de la UGR, que dirige el profesor Carmelo Pérez.



## Conferencia sobre Género y Derecho Universal a la Salud en Ciencias Políticas

### ■ R.I.

**GRANADA.** El Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada acoge hoy la Jornada 'Género y derecho universal a la Salud', una actividad gratuita que

aborda el derecho a la salud a nivel global desde una perspectiva de género. Está coorganizada por el Secretariado de Igualdad y Conciliación junto con Farmamundi.

A través de esta actividad, se pretende sensibilizar a la población universitaria sobre las desigualdades existentes en el acceso a la salud, con el propósito de promover un cambio de actitud y una movilización social que contribuya a superarlas. El evento se desarrollará entre las 17 y las 20 horas, y tiene carácter gratuito.



**VEINTE CALLES  
DE LA CAPITAL ESTÁN  
EN LISTA DE ESPERA P8y9**





► 14 Noviembre, 2016



**2011**  
Es la calle que lleva más tiempo esperando. José Gabriel Díaz Berbel fue regidor de la ciudad desde 1995 a 1999 por el PP.



**2012**  
Cantante granadino muy popular a partir de los años 50. Su voz amenizaba las verbenas y fiestas de los barrios de Granada.



**2013**  
Torero de la tierra de gran renombre que siempre llevó a Granada por todos los cosos por donde pasó. Muy querido por el gremio.



**2013**  
Clavecinista colombiano. Impartió clases magistrales en la cátedra Manuel de Falla, a la que donó su colección de libros y partituras.



**2013**  
La Benemérita tiene pendiente una rotonda desde el año 2013, cuando se le dedicó por la labor de servicio al ciudadano.



**2013**  
Nace en Granada el 27 de noviembre de 1905. Mujer de gran fe y espiritualidad que murió tan sólo con 22 años.

## 26 calles en lista de espera

### El Ayuntamiento trata de encajar las vías en un callejero limitado

Alguna de ellas llevan esperando ubicación desde el 2011, el nuevo equipo de gobierno busca cómo organizar el mapa urbano



CAROLINA RODRÍGUEZ

✉ crodriguez@ideal.es  
@Karine\_Rod

**GRANADA.** El 13 de julio de 2011 la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada le concedió una calle al anterior alcalde Gabriel Díaz Berbel. Desde entonces, su calle está en lista de espera. La suya y la del cantante Paquito Rodríguez, la del torero Miguel Montenegro, la del profesor Fernández Espinar o la del poeta ruso Aleksandr Puskin.

El nuevo equipo de gobierno no sólo se ha encontrado –como apuntan de manera constante– una lista de deudas pendientes heredadas sino también una lista de calles pendientes de ubicar. Veintiséis vías aprobadas y nominadas por la Comisión de Honores y Distinciones desde el 2011 al 2016 y que, por el momento, no encuentran su sitio en el callejero. Y no lo encuentran porque se podría decir que el callejero de Granada está 'overbooking', está muy limitado

y no tiene sitio físico para ubicar tanta vía pendiente, al menos, la zona centro que es la predilecta para poner las calles que han sido elegidas en comisión y que, normalmente, pretenden ser un reconocimiento a la persona o entidad distinguida.

La concejala de Presidencia, Empleo, Transparencia e Igualdad entre Hombres y Mujeres, Ana Muñoz, explica que desde que ella está en el cargo sólo ha nombrado 3 calles y que, por el momento, no tiene previsto aprobar más en breve. Es una cuestión de lógica y respeto, dice. Precisamente, ser responsables en este aspecto será una de las líneas del nuevo equipo de gobierno que abogará por la «sensibilidad» y sabiendo que hoy 26 calles pendientes «seremos comidos a la hora de nominar vías», declara Muñoz. La edil considera que es un signo de respeto que si se



**2014**  
Catedrático de Química General en la facultad de Ciencias y exalcalde entre el 27 de abril y el 30 de septiembre de 1932.



**2014**  
Uno de los juristas granadinos más destacados. Fue diplomático y Ministro de Trabajo en el primer Gobierno de la UCD.



**2014**  
Pianista y director de orquesta nacido en Castro Urdiales pero uno de los grandes impulsores del Festival de Música y Danza.



**2014**  
Se busca un espacio dedicado a la entidad española sin ánimo de lucro que defiende los monumentos y espíritu granadino.



**2014**  
Angulo Martín comenzó su larga trayectoria como juez en 1965 y fue presidente de la Sala de lo Social del TSJA en Granada.



**2014**  
Fue el primer presidente democrático tras la dictadura del General Francisco Franco. Figura clave en la Transición.



► 14 Noviembre, 2016



**2013**  
 Catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones de la facultad de Derecho, a la que dedicó gran parte de su vida profesional.



**2013**  
 La UGR cuenta con una gran tradición de rusística. Se imparten clases de ruso desde 1961 y esta calle iría para uno de sus poetas.



**2013**  
 Uno de los grandes pintores que ha dado Granada. Su obra es internacional y se encuentra repartida en centros artísticos destacados.



**2013**  
 Platero de oficio pero flamenco de corazón. Salamanca fue el fundador de la Peña La Platería y uno de los grandes sabios de este arte.



**2013**  
 Una rotonda dedicada al mundo, su creación y evolución y que espera ser ubicada desde 2013 en algún espacio urbano.



**2014**  
 Alcalde en 1936 durante la República, además de médico. Fue fusilado por los sublevados tras el comienzo de la Guerra Civil Española.

otorga una calle se ubique en el mapa. «Básicamente porque los que la han demandando preguntan y se interesan por ella», por eso, su equipo ya está en reuniones con el área que gestiona el callejero urbano y la de estadística para arreglar este entuerto.

### Sitios libres

En el primer estudio que ha realizado para poder ubicar las calles el resultado ha sido escaso y las posibilidades son pequeñas. La concejala explica que, por el momento, el Ayuntamiento sólo dispone de dos calles alrededor de los Mondragones, cercanas a un centro deportivo y un supermercado; una placeta cerca del Paseo del Salón; una calle dentro del recinto de Fuentenueva -que tendría que consensuarse con la Universidad-; otra placeta cercana a la calle Ángel Ganivet y al Centro Artístico y una plaza en el Zaidín junto a la calle Pintor Manuel Maldonado. Pare usted de contar.

El resto de calles libres que tiene Granada para destinar estas 26 calles -que son pocas- están en zonas más aisladas, en el extra radio, en polígonos y áreas de poco tránsito que, para la concejala, no

## Los tres alcaldes granadinos, entre las prioridades

En la 'lista de espera' de calles pendientes hay tres alcaldes que han pasado por el Ayuntamiento de Granada. Tres personalidades que, en circunstancias completamente diferentes y cada uno con su impronta, han marcado la historia de Granada. La concejala socialista apunta que encontrarle una calle a los tres es uno de sus propósitos. «Considero que es un signo de responsabilidad y respeto a ellos y a todos los granadinos que apoyaron darles una calle. No en vano, la de Díaz Berbel lleva 5 años 'durmiendo el sueño de los justos' y las anteriores desde 2014. Concretamente, la de Fernández Montesinos es una de las candidatas para ubicarse en el Zaidín, algo que se debatirá en pleno.



Jesús Yoldi



Fernández Montesinos



Díaz Berbel

son propias para personas tan ilustres como las que hay pendientes.

La idea de la edil es poder proponer en los próximos plenos las posibilidades existentes para rebajar el listado. En concreto, se iría a ubicar la Placeta del Centro Artístico que podría ubicarse en el espacio que hay cerca de la calle Ángel Ganivet y cerrar la otra plaza que hay en el Zaidín, para el alcalde Fernández Montesinos o el poeta ruso Aleksandr Puskin.

### Demandas difíciles

Organizar el callejero no es tarea fácil. Muñoz relata que muchas de las vías dictaminadas por la Comisión de Honores vienen con 'extras' que no son sencillos de cumplir. Un ejemplo es el caso de la calle Torero Miguel Montenegro para la que se pide, si es posible, que se ubique en el barrio de los toreros, «pero es que en el barrio de los toreros no hay sitio», lamenta la edil. O el caso del platero Manuel Salamanca, fundador de la Peña de La Platería y para la que se destinó

el Albaicín como barrio apropiado, pero, ¿dónde hay una nueva de nueva creación en el Albaicín?, cuestiona Muñoz. Hay posibilidades a las que si le ve un futuro más despejado como es el caso de la calle Médico Mundi Andalucía que se propone PTS como punto de referencia y para la que ve factible encontrar hueco ya que es una zona de expansión en la que se han creado nuevos viales que hay que nombrar «además de que el nombre es muy apropiado para la zona», considera la responsable. Muñoz aclara que no quiere decir que durante estos años en Granada no se hayan puesto ningún nombre a calles en la ciudad «pero lo cierto es que estas calles concretas de personas ilustres siguen atascadas».

Organizar el callejero urbano es uno de los retos que tiene entre manos y que advierte que abordará de manera constante.

Entre sus medidas, aplicar la consciencia cuando se adjudique una calle y destinarle un espacio físico de inmediato, además de explicarles a los demandantes la situación real que hay, básicamente, «para no convertir algo que tendría que ser simbólico e importante para la ciudad en una larga lista de esperas».



**2016**  
 Nacido en Sevilla, se doctoró en Veterinaria por la Universidad de Córdoba y se licenció en Farmacia en la UGR donde se asentó profesional y personalmente.



**2016**  
 Uno de los arquitectos más destacados que ha dado la ciudad. Innovador, fue el artífice del Centro José Guerrero, un edificio rompedor frente a la Catedral.



**2014**  
 Pintor y activista cultural granadino con una amplia trayectoria que puede disfrutar en infinidad de galerías internacionales.



**2016**  
 Arabista, profesor universitario y uno de los intelectuales más comprometidos con Granada y, en especial, con la Alhambra.



**2016**  
 Prevista para la zona de Albayda donde hay varios espacios abiertos de nueva creación aptos para nuevas vías.



**2016**  
 El emprendimiento y las nuevas vertientes laborales de los jóvenes también esperan tener su espacio en la ciudad.



**2016**  
 Organista de la Catedral y maestro de Federico García Lorca al que impartió clases de música cuando él era un adolescente.



**2016**  
 La organización no gubernamental dedicada a la medicina y la promoción de la salud tendrá un espacio en la zona del PTS.



► 14 Noviembre, 2016

SUPLEMENTO SEMANAL DEL DEPORTE BASE DE GRANADA

# CRUZAR ESPAÑA PARA CORRER POR GRANADA

ESTUDIANTES LLEGADOS DESDE DIVERSOS RINCONES DEL PAÍS ELIGEN LA UGR POR SU PRESTIGIO. ASÍ TIENEN LA OPORTUNIDAD DE ENTRENAR EN EL CLUB QUE FORMA A LOS GRANADINOS QUE CORREN EL MUNDIAL JÚNIOR, EL IBEROAMERICANO Y EL CAMPEONATO DE EUROPA

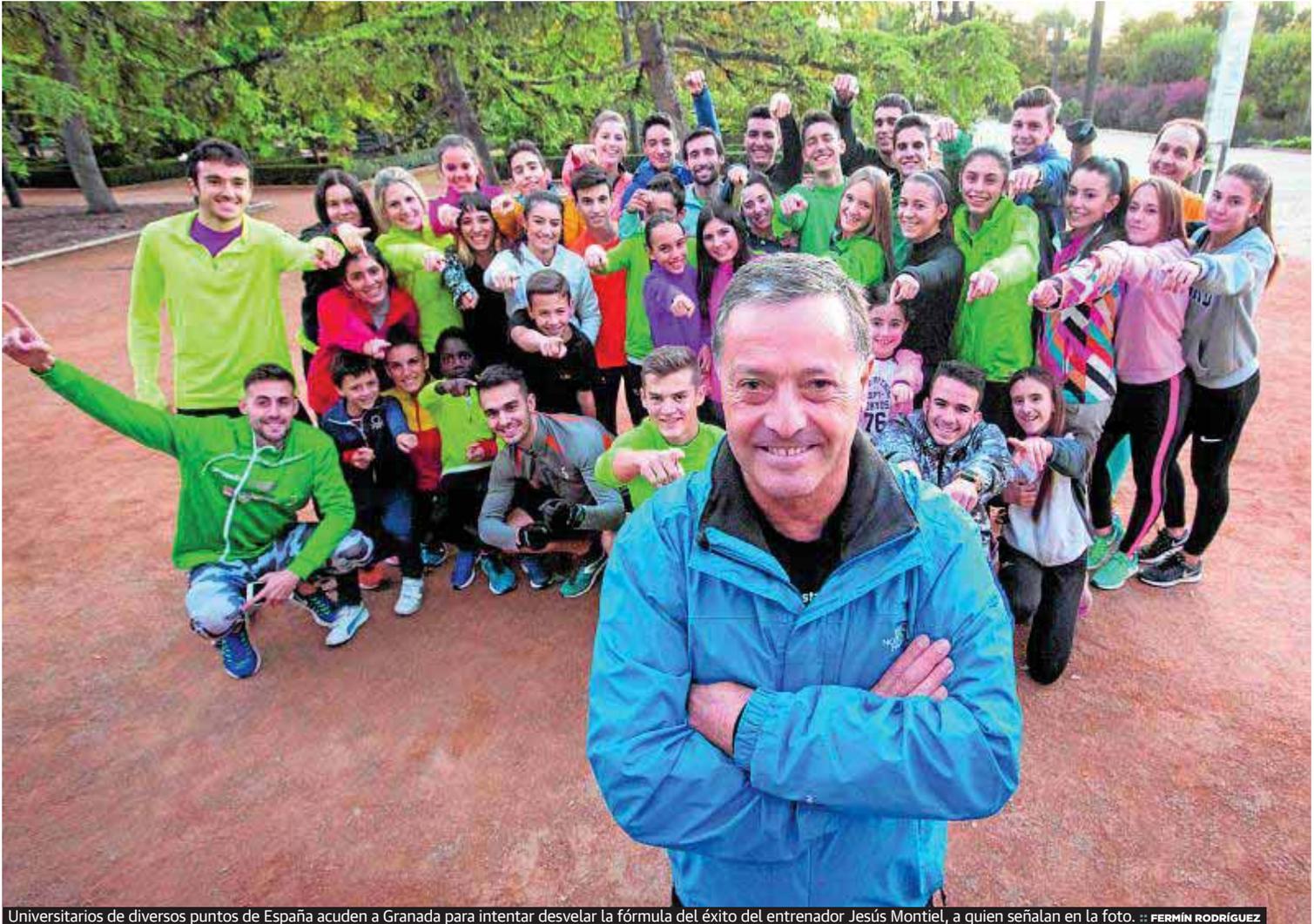
[P2Y3]



**Buen ambiente.** La sección universitaria del Ciudad de Granada de atletismo forma un grupo en el que la camaradería y la competitividad corren de la mano. : FERMÍN RODRÍGUEZ



► 14 Noviembre, 2016



Universitarios de diversos puntos de España acuden a Granada para intentar desvelar la fórmula del éxito del entrenador Jesús Montiel, a quien señalan en la foto. :: FERMÍN RODRÍGUEZ

# Atletas que hacen de embajadores

Universitarios de toda España eligen la UGR para ponerse a las órdenes de Jesús Montiel, el entrenador de los últimos talentos internacionales

## ATLETISMO

CÉSAR GUISSADO



✉ deportes@ideal.es  
 @CesarGuisado

**J**esús Montiel sueña con ver algún día unos Juegos Olímpicos en los que participe unos de los corredores a los que formó. O corredoras. Se trata de un anhelo, el premio etéreo a tantas horas dedicadas al entrenamiento individualizado, pormenorizando cada músculo, cada lesión y cada gesto, porque dice que a un corredor se lo conoce cuando lo ves sufrir antes y después de una gran competición. Quién se lo iba a

decir a él, militar de vocación, que acabaría formando a una legión de jóvenes corredores que, por encima de todo, componen un grupo excelente de amigos.

Pasear por el Parque García Lorca una tarde cualquiera es asistir a una terapia rejuvenecedora. Las risas se entrecruzan con la disciplina de cada uno de los ejercicios que propone el entrenador. Allí están los Fontes, Bueno, Jiménez o Serrano liderando los grupos. Son las cabezas visibles convertidas en iconos de un pro-

yecto que ha doblado esta temporada sus miembros gracias a los resultados que ellos han conseguido y que, por extensión, se deben al empeño de su mentor. Si el año pasado, el club de atletismo Ciudad de Granada contaba con algo más de treinta atletas, hoy supera los setenta.

Sin campañas publicitarias, patrocinador de renombre o fórmulas mágicas. El trabajo diario como senda al éxito. Durante esta temporada, cerca de una veintena de estudiantes han elegido la Universidad de Granada para cursar sus carreras en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, Traducción o Ingeniería Química, con la intención paralela de tener la oportunidad de acudir a los entrenamientos de Jesús Montiel.

Cada cual tiene su motivo. Unos dicen que vieron correr a Ignacio Fontes en el Mundial Júnior de Colombia o a Laura Bueno en el Iberoamericano de Río. «Yo competía en la misma categoría que David Jiménez desde pequeña y desde entonces entablamos una buena amistad. Me dijo que, si algún día venía a Granada, aquí iba a encontrar un grupo muy bueno con el que entrenar», dice Ana Benítez, estudiante de Nutrición llegada desde el Puerto de Santa María.

Sheila Herruzo dejó su Ecija natal para instalarse aquí en septiembre: «en mi caso, me influyó mucho el prestigio que tiene la Universi-

dad de Granada por un lado y, por otro, el nivel de este grupo de entrenamiento. Antes de saber si tenía plaza en la facultad, ya había contactado con Jesús Montiel para pedirle entrenar con él», asevera.

Noelia Valenzuela es de Motril pero los avatares de su vida académica la encauzaron hasta Sevilla. Este curso ha conseguido volver a casa y, a través del club, hacer aquí sus prácticas en Ciencias de la Actividad Física. «Conocía el grupo por Laura Bueno ya que somos amigas. Una vez aquí, el entrenador me ofreció hacer las prácticas con él y esto me ha permitido estar en el club como corredora y a la vez prepararme para ser entrenadora. Es otra puerta que se ha abierto en mi formación», dice.

Jóvenes y muy bien preparados física e intelectualmente. Inés Blanco viene desde Lugo, Andrés Serrano desde Plasencia (Cáceres), Luis Morata desde Córdoba o Santiago Ruiz desde Chiclana (Cádiz). Estudiantes en cuya lista de prioridades para elegir destino académico no estaba apuntado el botellódromo. Totalmente integrados en la vida universitaria y social de Granada y también críticos con ideas para mejorar la ciudad.

Cuenta Santiago en este sentido que encuentra a la capital limitada en cuanto al espacio abierto para hacer deporte. «Tenemos la Fuente de



► 14 Noviembre, 2016



Laura Bueno (agachada) es una referencia para las chicas del club. :: F. RODRÍGUEZ



Desde los 7 años, el club ya forma a su nueva generación de atletas. :: F. R.



La camaradería, tónica general en cada entrenamiento. :: F. R.



David Jiménez (izquierda) encabeza a una excelsa hornada de velocistas. :: F. R.

**LAS FRASES**

**Sheila Herruzo**  
18 años, Écija (Sevilla)

«Antes de saber si tenía plaza en la facultad, ya le había pedido a Jesús Montiel entrenar con él»

**Ana Benítez**  
21 años, Pto. de Santa María (Cádiz)

«Conocía a David Jiménez desde pequeña y me dijo que aquí tenía un grupo muy bueno para entrenar»

**Santiago Ruiz**  
19 años, Chiclana (Cádiz)

«Echo en falta el uso de las instalaciones de mi facultad; está muy limitado poder entrenar allí»

**Andrés Serrano**  
18 años, Plasencia (Cáceres)

«En España hay pocos grupos como este. Seremos un club muy difícil de batir»

la Bicha, el Parque García Lorca y poco más. Pienso que Granada necesita más espacios en los que la gente pueda hacer deporte libremente sin tener el tráfico cerca», apunta.

Del mismo modo reivindica un mayor uso de las instalaciones universitarias. «Echo en falta la disponibilidad de las instalaciones de mi facultad. Su uso está muy limitado, muchas veces salimos tarde de clase y sería vital entrenar allí, pero no se nos permite», señala. Noelia matiza: «en mi caso, por lo que he podido ver, pienso que Sevilla dispone de más instalaciones, aunque aquí es cierto que se potencia algo más el deporte desde la propia Universidad», añade.

Sus compañeros asienten. Ponen buena nota a Granada, aunque su biografía en la ciudad de la Alhambra cuenta de momento con una o dos páginas. En cuanto a su nuevo club, tienen grandes esperanzas: «creo que en España hay pocos clubes como este en el medio fondo. Si nosotros somos capaces de poner nuestro granito de arena, seremos muy difíciles de batir», rubrica Andrés. Desde Galicia, Extremadura, y de toda Andalucía para vestir y defender los colores del Ciudad de Granada en el circuito. Sin patrocinios, fórmulas de marketing o artificios. Todo a base de zancadas y de buenos consejos. Los que da su entrenador.

**PLAN PARA HOY****Elefantes presenta en Málaga su último disco**

El Teatro Cervantes (Plaza de Jerónimo Cuervo) recibe hoy a las 20:00 al grupo de rock Elefantes, que presentará en concierto su último disco, *Nueve canciones de amor y una de esperanza*. La banda liderada por Shuarma presenta nuevas composiciones que nacen entre la peripecia de la carretera y la intimidad de casa, impregnadas de las vivencias de Shuarma durante la anterior gira y tras muchas horas de tertulia entre los cuatro componentes del grupo. Entradas: 20 euros.

**MÁLAGA****'Cómo robar un millón'**

**19:00** El fórum de la Fnac (centro comercial Málaga Plaza, C/ Armengual de la Mota, 12) acoge la proyección en VOSE de la película de William Wyler *Cómo robar un millón*. Entrada libre.

**Fernando El Católico**

**19:30** El catedático de Historia de la Universidad de Granada Rafael Peinado Santaella pronuncia la conferencia *Fernando El Católico y el Reino de Granada* en la Sociedad Económica de Amigos del País (Plaza de la Constitución, 7). Entrada libre.

**Literatura y salud mental**

**19:30** La escritora y psicóloga Martina Martínez Tuya pronuncia la conferencia *Literatura y salud*

*mental* en el Ateneo (C/ Compañía, 2). Entrada libre.

**Pablo D'Ors**

**20:00** El sacerdote y escritor Pablo D'Ors pronuncia la conferencia *El camino del silencio* en La Térmica (Avda. de los Guindos, 48). Entrada libre.

**Fancine**

El Festival de Cine Fantástico de la Universidad de Málaga continúa con sus proyecciones en el Cine Albeniz (C/ Alcazabilla) y el Rectorado y sus actividades en el Contenedor Cultural de la UMA (Campus de Teatinos). Más información en [www.fancine.org](http://www.fancine.org).

**Certamen 'Desencaja'**

La Sociedad Económica de Amigos del País (Plaza de la Constitución, 7) acoge una exposición con las

obras ganadoras en las últimas ediciones del Certamen *Desencaja* de Artes Plásticas. Horario: de lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00. Sábados, de 11:00 a 14:00. Entrada libre.

**'La imagen cartográfica'**

Continúa la exposición *Andalucía. La imagen cartográfica* en la Sala de la UNIA (Plaza de la Legión Española). Entrada libre.

**COÍN****Artistas contemporáneas**

La Sala Santa María (Convento de Santa María de la Encarnación, C/ Álamos) acoge la exposición *Artistas contemporáneas en la colección de la Diputación de Málaga*. Horario: de lunes a viernes, de 10:00 a 13:30 y de 17:00 a 20:00. Entrada libre.



▶ 13 Noviembre, 2016

# «Los pedófilos no son los que más abusan de los menores»

MARTA RAMOS / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

— Cada vez se conocen más casos de abusos sexuales a menores, ¿han aumentado las cifras en los últimos años?

— Los últimos estudios de prevalencia no arrojan cifras más altas, pero es probable que los casos existentes sean más conocidos porque se haya incrementado la detección y cada vez haya más revelaciones. A eso se le une la mayor sensibilización social. Sólo se ha hecho un estudio a nivel nacional sobre la prevalencia de abusos, coordinado por Félix López en 1996, y arrojaba que uno de cada cinco personas había sufrido abusos sexuales. Ha habido otros estudios a nivel regional más recientes, también con muestras de adultos, en los que entre un 13% y 18% de las personas recuerdan haber sufrido un abuso sexual antes de los 18 años. Además, son más frecuentes entre las mujeres. En estudios con muestras de menores, las cifras sugieren que alrededor de un 15% ha sido víctima de abusos.

— Las cifras son alarmantes...

— Hay conductas que se pueden considerar abusivas sin que haya contacto físico y hay que tener en cuenta que el agresor no tiene por qué ser un adulto, puede ser otro menor. La definición más amplia que se suele incluir abarca conductas de penetración, sexo oral, tocamientos y abuso sexual sin contacto físico, como exhibir partes íntimas al menor, pedir al menor que se desnude o propuestas sexuales explícitas.

— ¿Cuándo se puede considerar que hay abuso?

— Siempre que haya diferenciada edad importante, hay abuso, porque hay diferencia de experiencias, madurez, pero no necesariamente se tiene que dar. Puede darse la situación de que la otra persona use estrategias coercitivas o se aproveche de una posición de autoridad.

— ¿Cuál es el perfil del agresor?

— Según un estudio de la Universidad de Granada, el 95% de los casos son hombres y respecto a la edad, la mitad son adultos y la otra mitad menores. En el 53% de los casos son de la familia y el resto, de fuera de ella, aunque en su mayoría (90%) son conocidos. Cabe destacar que en un porcentaje bajo tienen un trastorno psi-



Ponente. Eva González, experta en sexualidad, infancia y adolescencia.

## EL DATO

### JORNADAS EN LA ISLA

El 17, 18 y 19 de noviembre, Gran Canaria acogerá las segundas jornadas científicas *Los abusos sexuales en la infancia. Prevención, detección e identificación*. El encuentro, organizado por la fundación Centro de Orientación Familiar de Canarias, el Cabildo Insular y el Gobierno canario, contará con la participación de jueces, fiscales, abogados médicos, psicólogos o trabajadores sociales y en él se darán claves para una intervención interdisciplinar dirigida a todos los profesionales que tienen relación con los menores y su protección. El objetivo es continuar sensibilizando a la población sobre un problema latente y contribuir a la protección del menor.

quiátrico diagnosticable. Muchas veces se habla indistintamente de pederasta y pedófilo. La pedofilia es un trastorno de personas que se excitan con menores, pero lo cierto es que son pocos los que abusan porque son conscientes de su problema y piden ayuda.

La mayoría de los agresores pueden tener relaciones sexuales con adultos.

— ¿Cómo influye el entorno a la vulnerabilidad de los niños?

— Nadie puede estar seguro de que no ocurra en su entorno. El perfil más común es una niña, ya que el 90% de las víctimas lo son, de entre 6 y 12 años. Se ha visto que los contextos de violencia, po-

breza o marginación son de riesgo, pero cualquier menor puede ser víctima.

— ¿Qué indicadores revelan que un niño es víctima de un abuso sexual?

— No hay ningún síntoma que pueda llevarnos a determinarlo con total certeza, porque estos pueden estar presentes en niños que no han sufrido abusos. Las consecuencias incluyen miedo, depresión, problemas escolares, desconfianza, trastornos del sueño o de la alimentación. A nivel sexual, los indicadores son más fiables. Por ejemplo, cuando un niño muestra determinadas conductas sexuales impropias de su edad, como tener una obsesión con la sexualidad, se puede pensar que ha sido víctima de un abuso, pero con cautela. Si se detectan estas conductas, el adulto debe observar al menor, hablar con él para tratar de descartar

otras posibles explicaciones de su comportamiento. Si las sospechas persisten, se deben notificar a las autoridades competentes.

— ¿Cómo se pueden prevenir?

— Contribuiría hacer más educación sexual, que se hace poca en este país. Es deseable que en los colegios haya educación sexual y que ahí se hable de abusos, y también en las universidades, porque hace falta formación para los profesionales que trabajan con menores. Hay que difundir entre los profesionales y la población información para la detección de abusos. El Consejo de Europa ha elaborado una guía llamada Regla de Kiko, con pautas para enseñarles que su cuerpo es suyo, que tienen derecho a decidir quién les toca y a diferenciar que existen formas buenas y formas inapropiadas de tocar.



«En el 95% de los casos, el agresor es un hombre»

► 13 Noviembre, 2016



**DEL DOMINGO**

RUIZ DE ARELLANO: "A LA **UNIVERSIDAD**  
ANDALUZA LE HA SOBRODADO DINERO ►42-43



▶ 13 Noviembre, 2016

ANTONIO RAMÍREZ DE ARELLANO. CONSEJERO DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO

● El consejero admite una deuda con las universidades de 228 millones de euros, pero insiste en que durante la crisis éstas contaron con fondos suficientes para un buen funcionamiento

# “A las universidades les ha sobrado dinero”



FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

El máximo responsable del departamento de Economía y Conocimiento posa en su despacho, en la isla de la Cartuja.

**Cristina Díaz** SEVILLA

Antonio Ramírez de Arellano (Sevilla, 1964) asegura que las universidades públicas andaluzas tienen sus cuentas saneadas, además de suficientes recursos para su buen funcionamiento diario. No obstante, reconoce que la Junta le adeuda a estas instituciones académicas cerca de 230 millones de euros, que corresponden a subvenciones y convocatorias anteriores a 2015. **—Los rectores llevan meses criticando el modelo de financiación y reclamando más recursos. ¿Cómo está abordando esta crispación?** —No creo que haya una situación de crispación. Lo que se ha trasladado públicamente son preocupaciones perfectamente razonables, que tenemos que escuchar y atender. Pero esas preocupaciones hay que contextualizarlas. Hay que analizar si hemos acertado o no con la estrategia universitaria que hemos seguido estos años. **—¿Qué balance hace usted?** —Creo que es para estar satisfechos. Hace 20 años, el sistema universitario andaluz quedó constituido por nueve universi-

dades públicas. En estos años se ha ido trabajado para que todas ellas respondan a unos niveles de calidad suficientes y estén dentro de los promedios nacionales e internacionales. Hoy, todas se encuentran dentro de los mil primeros puestos de los rankings internacionales, lo que supone estar entre el 5% de las mejores universidades del mundo. Y su producción científica tiene una visibilidad internacional. Algunas, como la Universidad de Granada, destacan especialmente en este campo. Las universidades han funcionado como auténticos igualadores sociales, con un sistema donde ha primado la igualdad de oportunidades y la libertad de estudios. Tenemos un modelo coherente y sólido. **—Algunos sectores consideran que hay demasiadas universidades en Andalucía y critican la duplicidad de títulos en un mismo territorio.** —No estoy de acuerdo con ese planteamiento. En Andalucía hay nueve universidades públicas convencionales y algo más de 400 grados. Si uno hace las cuentas, la media son unos 22.000 estudiantes y unos 40 grados por cada universidad. Si se revisan los datos a nivel mundial, 40 gra-

dos no es un promedio muy alto, es lo normal. En cuanto a los másteres, hay en torno a unos 500. En esta cuestión, Andalucía no ha crecido mucho durante la crisis y no hay problemas de titulaciones con muy pocos alumnos, como sí ha ocurrido en otras comunidades autónomas. Es más, en 2010 se aprobó un mapa de titulaciones y no se han puesto todas en marcha. **—¿No le resulta abusivo que en una misma ciudad, como es el caso de Sevilla, haya dos facultades de Derecho, por ejemplo?** —Y ambas se llenan. Sí, es cierto que hay casos puntuales que hay que analizar, pero hay que verlo desde una perspectiva general. En Andalucía se ha actuado con una gran dosis de racionalidad en lo que respecta al mapa de titulaciones, no como en otras comunidades. En algunos territorios ha habido barra libre y, cuando han llegado años difíciles, se han encontrado títulos con pocos alumnos y muchos profesores. Nosotros hemos apostado por un modelo coherente, con universidades en cada territorio para dinamizar la economía. **—¿Cómo influye estas instituciones académicas en la economía local?**

“Las universidades, en los últimos nueve años, han acumulado un superávit de 500 millones de euros”



“La Junta llegó a deber a las instituciones académicas casi mil millones de euros”

—Las universidades son un dinamizador de la economía local. Por cada euro que recibe, devuelve cuatro a la economía local. Por ejemplo, si a la Universidad de Sevilla se le transfiriera en torno a 400 millones de euros, ésta mueve la economía local en unos 1.600 millones. Si en Almería no hubiera una universidad, las rentas de sus 14.000 estudiantes se irían a otros lugares. **—Usted dice que el modelo es bueno pero los rectores andaluzes insisten en la insuficiencia financiera y hablan de “asfíxia económica”.** —Es cierto que el actual modelo financiero entró en vigor en 2007 por un periodo de cinco años y que se ha prorrogado cinco años más a causa de la crisis. Está claro que no vamos a prorrogar más este modelo. Pero analicemos los datos. En los últimos 9 años, hasta el 31 de diciembre de 2015, las universidades ingresaron 16.000 millones de euros en total y gastaron 15.500 millones de euros, de tal manera que, las universidades, en su conjunto, en este periodo han acumulado un superávit de unos 500 millones de euros. Según estos datos, creo que no se puede afirmar que las universidades hayan pasado por una época en las que les hayan



▶ 13 Noviembre, 2016

faltado los recursos. Les ha sobrado dinero. Los gastos generales y de personal estaban cubiertos.

**–Si tenían recursos suficientes, ¿cuál ha sido el problema?**

–Primero, los problemas de tesorería que sufrieron todas las administraciones. También de certidumbre, porque el modelo establecía un reparto básico de recursos y el resto dependía de convocatorias y subvenciones. Y tercero, los problemas relacionados con la carga burocrática. Tú le concedes una subvención a una universidad, pero el proceso de evaluación y justificación es tan complejo que hasta que reciben el dinero pasa mucho tiempo. Esto siempre ha sido así, pero llegó un momento en que los trámites burocráticos colapsaron el sistema.

**–Pero sí ha habido recortes presupuestarios.**

–Los verdaderos recortes han venido de los planes de estabilidad presupuestaria impuestos por el Gobierno de España. Esto ha supuesto que de las cantidades que inicialmente estaban previstas presupuestar, hemos tenido que detraer casi 500 millones de euros en total en estos años. No hemos podido llegar al objetivo del 1,05% del PIB porque estábamos obligados a cumplir los planes de equilibrio.

**–¿Afirma que la Junta cumplió con las universidades en el aspecto financiero?**

–De los 16.000 millones que han recibido las universidades en estos 9 años, 12.000 millones procedían de la Junta. El resto debían aportarlo las propias instituciones académicas a través de recursos propios u otros medios. Si uno echa las cuentas, sale que la Administración le ha transferido a las universidades el 75% del total de sus recursos y las universidades, por su cuenta han captado el 25%. El compromiso era del 70%-30%, por lo que la Junta ha más que cumplido su compromiso.

**–Pero el objetivo era llegar con recursos públicos y privados al 1,3% del Producto Interior Bruto regional y esto no se ha conseguido. ¿Por qué?**

–La Junta está poniendo el 0,97% del PIB, aunque el compromiso es del 1,05%. Sí, es cierto, faltaría el 0,08%. Estamos de acuerdo. La pregunta es ¿cuánto están poniendo las universidades? Deberían poner el 0,25% del PIB regional. ¿Lo están poniendo? No, porque también ellas están pasando serias dificultades. No hemos estado dando lo que deberíamos y las universidades tampoco, pero la Junta ha cumplido más que las propias universidades.

**–¿Y la deuda que reclaman las universidades a qué se debe?**

–La deuda corresponde a convocatorias y subvenciones anteriores al 31 de diciembre de 2015 que no llegaron a abonarse. Hay que dejar claro que las universidades ya liquidan bien y en equilibrio. No tienen deudas con los proveedores.



“ Las universidades son un dinamizador de la economía local. Por cada euro que recibe, devuelve cuatro a la economía ”

“ En Andalucía se ha actuado con una gran dosis de racionalidad en lo que respecta al mapa de titulaciones ”

“ ¿Qué le han hecho los jóvenes de este país al Gobierno para que se les trate de esta manera? ”

**–¿A cuánto asciende la deuda de la Junta?**

–La deuda acreditada es de 228 millones de euros. No a todas las universidades se les debe dinero. A la Pablo de Olavide, la Universidad de Córdoba o a la de Huelva se les debe cero euros. La Junta llegó a deber a las instituciones académicas casi mil millones de euros. Ahora estamos dentro de los parámetros normales. Antes de la crisis, la deuda corriente con las universidades era de 300 millones de euros.

**–Las instituciones académicas, sin embargo, reclaman 333 millones. ¿A qué se debe esa diferencia de más de 100 millones?**



–Nosotros llamamos deuda a aquellos documentos que se encuentran en una fase administrativa que se denomina obligación de pago anteriores al 31 de diciembre de 2015. Puede haber asuntos de 2016 que aún no se han abonado, pero aún estamos dentro de plazo. Por otro lado, existen compromisos adquiridos que aún no se han abonado. Ahí está la diferencia. Es una cuestión de matiz, no es un problema grave. Estas discrepancias las entendemos, no las vemos graves.

**–¿Cuál es el presupuesto para la educación superior para 2017?**

–El presupuesto global de la Con-

sejería de Economía y Conocimiento es de 1.730 millones. Las universidades recibirán seguro 1.400 millones, pero podrán aprovecharse de otras partidas del departamento, como por ejemplo, las vinculadas a la investigación, y concurrir a más de 1.500 millones de euros.

**–De forma unánime, los rectores andaluces han firmado un comunicado donde se quejan de las diferencias entre departamentos y destacan que su presupuesto sólo aumenta en un 1,6%, mientras que el de otras consejerías lo hacen hasta en un 14%. ¿Qué opina?**

–Ahora mismo, esta Consejería es-

tá más ligada a cuestiones cualitativas que cuantitativas. La estrategia ha sido garantizar las transferencias, aumentar los planes de apoyo y excelencia y reducir las convocatorias para que las universidades ganen en certidumbre y seguridad. Hay departamentos que este año tendrán que terminar de consolidar proyectos que ya avisaron que serían caros, como la puesta en marcha de la Lomce o las infraestructuras sanitarias.

**–¿Qué va a ocurrir con el acceso a la universidad el próximo mes de junio?**

–Yo creo que el Gobierno debe recapacitar, se ha metido en un callejón. Según he leído, porque no tenemos la información, el Gobierno quiere mantener la reválida de Bachillerato, pero que no sea obligatoria. La Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) está muerta y para recuperarla se debe modificar la Lomce, que es una ley orgánica, pero parece que el Gobierno no quiere ir al Parlamento a hacerlo, como debería. Si no hay distrito único y cada comunidad o cada universidad tiene un sistema distinto, ¿cómo se va un estudiante andaluz a estudiar a Valencia? En Andalucía, vamos a realizar una prueba lo más parecida posible a la PAU, vamos a mantener el distrito único y establecer acuerdos con otras comunidades.

**–¿Cree que la PAU era un buen sistema o modificaría algo?**

–La PAU funcionaba perfectamente y nunca jamás nadie puso ninguna pega. ¿Por qué se pone ahora en duda? Los que están sufriendo las consecuencias de todo esto son los jóvenes. Se les somete a las mayores incertidumbres, se les sube las tasas universitarias, se les impone pruebas nuevas, se habla de 3+2 de manera apresurada cuando los másteres valen más del doble que los otros títulos. ¿Qué le han hecho los jóvenes de este país al Gobierno para que se les trate de esta manera cuando son el futuro del país?

**–El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía dio carpetazo a la denuncia contra usted al no ver indicios suficientes de prevaricación y falsificación. ¿Cómo vivió la investigación? ¿Le dolieron las acusaciones?**

–Me pareció un proceso muy largo. Un proceso de esta naturaleza que se prolongara durante más de un año le veo poco sentido y, por lo demás, poco más que decir. Estaba convencido del resultado final desde el primer momento. Prefiero no hacer más valoraciones.

**–¿Se sintió apoyado?**

–Me sentí apoyado en todo momento por las personas que tenían que apoyarme. Sé en el mundo en el que estoy. Sé que estas cosas generan titulares e intervenciones poco afortunadas de la gente. Yo miro para delante siempre. La única objeción es que estas cosas duran demasiado tiempo, deberían ser más ágiles.



▶ 13 Noviembre, 2016

ANTONIO RAMÍREZ DE ARELLANO. CONSEJERO DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO

● El consejero admite una deuda con las universidades de 228 millones de euros, pero insiste en que durante la crisis éstas contaron con fondos suficientes para un buen funcionamiento

# “A las universidades les ha sobrado dinero”



FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

El máximo responsable del departamento de Economía y Conocimiento posa en su despacho, en la isla de la Cartuja.

**Cristina Díaz** SEVILLA

Antonio Ramírez de Arellano (Sevilla, 1964) asegura que las universidades públicas andaluzas tienen sus cuentas saneadas, además de suficientes recursos para su buen funcionamiento diario. No obstante, reconoce que la Junta le adeuda a estas instituciones académicas cerca de 230 millones de euros, que corresponden a subvenciones y convocatorias anteriores a 2015. **—Los rectores llevan meses criticando el modelo de financiación y reclamando más recursos. ¿Cómo está abordando esta crispación?**

—No creo que haya una situación de crispación. Lo que se ha trasladado públicamente son preocupaciones perfectamente razonables, que tenemos que escuchar y atender. Pero esas preocupaciones hay que contextualizarlas. Hay que analizar si hemos acertado o no con la estrategia universitaria que hemos seguido estos años.

**—¿Qué balance hace usted?**

—Creo que es para estar satisfechos. Hace 20 años, el sistema universitario andaluz quedó constituido por nueve universi-

dades públicas. En estos años se ha ido trabajado para que todas ellas respondan a unos niveles de calidad suficientes y estén dentro de los promedios nacionales e internacionales. Hoy, todas se encuentran dentro de los mil primeros puestos de los rankings internacionales, lo que supone estar entre el 5% de las mejores universidades del mundo. Y su producción científica tiene una visibilidad internacional. Algunas, como la Universidad de Granada, destacan especialmente en este campo. Las universidades han funcionado como auténticos igualadores sociales, con un sistema donde ha primado la igualdad de oportunidades y la libertad de estudios. Tenemos un modelo coherente y sólido.

**—Algunos sectores consideran que hay demasiadas universidades en Andalucía y critican la duplicidad de títulos en un mismo territorio.**

—No estoy de acuerdo con ese planteamiento. En Andalucía hay nueve universidades públicas convencionales y algo más de 400 grados. Si uno hace las cuentas, la media son unos 22.000 estudiantes y unos 40 grados por cada universidad. Si se revisan los datos a nivel mundial, 40 gra-

dos no es un promedio muy alto, es lo normal. En cuanto a los másteres, hay en torno a unos 500. En esta cuestión, Andalucía no ha crecido mucho durante la crisis y no hay problemas de titulaciones con muy pocos alumnos, como sí ha ocurrido en otras comunidades autónomas. Es más, en 2010 se aprobó un mapa de titulaciones y no se han puesto todas en marcha.

**—¿No le resulta abusivo que en una misma ciudad, como es el caso de Sevilla, haya dos facultades de Derecho, por ejemplo?**

—Y ambas se llenan. Sí, es cierto que hay casos puntuales que hay que analizar, pero hay que verlo desde una perspectiva general. En Andalucía se ha actuado con una gran dosis de racionalidad en lo que respecta al mapa de titulaciones, no como en otras comunidades. En algunos territorios ha habido barra libre y, cuando han llegado años difíciles, se han encontrado títulos con pocos alumnos y muchos profesores. Nosotros hemos apostado por un modelo coherente, con universidades en cada territorio para dinamizar la economía.

**—¿Cómo influye estas instituciones académicas en la economía local?**

**“ Las universidades, en los últimos nueve años, han acumulado un superávit de 500 millones de euros ”**



**“ La Junta llegó a deber a las instituciones académicas casi mil millones de euros ”**

—Las universidades son un dinamizador de la economía local. Por cada euro que recibe, devuelve cuatro a la economía local. Por ejemplo, si a la Universidad de Sevilla se le transfiriera en torno a 400 millones de euros, ésta mueve la economía local en unos 1.600 millones. Si en Almería no hubiera una universidad, las rentas de sus 14.000 estudiantes se irían a otros lugares.

**—Usted dice que el modelo es bueno pero los rectores andaluces insisten en la insuficiencia financiera y hablan de “asfisia económica”.**

—Es cierto que el actual modelo financiero entró en vigor en 2007 por un periodo de cinco años y que se ha prorrogado cinco años más a causa de la crisis. Está claro que no vamos a prorrogar más este modelo. Pero analicemos los datos. En los últimos 9 años, hasta el 31 de diciembre de 2015, las universidades ingresaron 16.000 millones de euros en total y gastaron 15.500 millones de euros, de tal manera que, las universidades, en su conjunto, en este periodo han acumulado un superávit de unos 500 millones de euros. Según estos datos, creo que no se puede afirmar que las universidades hayan pasado por una época en las que les hayan



► 13 Noviembre, 2016

faltado los recursos. Les ha sobrado dinero. Los gastos generales y de personal estaban cubiertos.

**–Si tenían recursos suficientes, ¿cuál ha sido el problema?**

–Primero, los problemas de tesorería que sufrieron todas las administraciones. También de certidumbre, porque el modelo establecía un reparto básico de recursos y el resto dependía de convocatorias y subvenciones. Y tercero, los problemas relacionados con la carga burocrática. Tú le concedes una subvención a una universidad, pero el proceso de evaluación y justificación es tan complejo que hasta que reciben el dinero pasa mucho tiempo. Esto siempre ha sido así, pero llegó un momento en que los trámites burocráticos colapsaron el sistema.

**–Pero sí ha habido recortes presupuestarios.**

–Los verdaderos recortes han venido de los planes de estabilidad presupuestaria impuestos por el Gobierno de España. Esto ha supuesto que de las cantidades que inicialmente estaban previstas presupuestar, hemos tenido que detraer casi 500 millones de euros en total en estos años. No hemos podido llegar al objetivo del 1,05% del PIB porque estábamos obligados a cumplir los planes de equilibrio.

**–¿Afirma que la Junta cumplió con las universidades en el aspecto financiero?**

–De los 16.000 millones que han recibido las universidades en estos 9 años, 12.000 millones procedían de la Junta. El resto debían aportarlo las propias instituciones académicas a través de recursos propios u otros medios. Si uno echa las cuentas, sale que la Administración le ha transferido a las universidades el 75% del total de sus recursos y las universidades, por su cuenta han captado el 25%. El compromiso era del 70%-30%, por lo que la Junta ha más que cumplido su compromiso.

**–Pero el objetivo era llegar con recursos públicos y privados al 1,3% del Producto Interior Bruto regional y esto no se ha conseguido. ¿Por qué?**

–La Junta está poniendo el 0,97% del PIB, aunque el compromiso es del 1,05%. Sí, es cierto, faltaría el 0,08%. Estamos de acuerdo. La pregunta es ¿cuánto están poniendo las universidades? Deberían poner el 0,25% del PIB regional. ¿Lo están poniendo? No, porque también ellas están pasando serias dificultades. No hemos estado dando lo que deberíamos y las universidades tampoco, pero la Junta ha cumplido más que las propias universidades.

**–¿Y la deuda que reclaman las universidades a qué se debe?**

–La deuda corresponde a convocatorias y subvenciones anteriores al 31 de diciembre de 2015 que no llegaron a abonarse. Hay que dejar claro que las universidades ya liquidan bien y en equilibrio. No tienen deudas con los proveedores.



“Las universidades son un dinamizador de la economía local. Por cada euro que recibe, devuelve cuatro a la economía”

“En Andalucía se ha actuado con una gran dosis de racionalidad en lo que respecta al mapa de titulaciones”

“¿Qué le han hecho los jóvenes de este país al Gobierno para que se les trate de esta manera?”

**–¿A cuánto asciende la deuda de la Junta?**

–La deuda acreditada es de 228 millones de euros. No a todas las universidades se les debe dinero. A la Pablo de Olavide, la Universidad de Córdoba o a la de Huelva se les debe cero euros. La Junta llegó a deber a las instituciones académicas casi mil millones de euros. Ahora estamos dentro de los parámetros normales. Antes de la crisis, la deuda corriente con las universidades era de 300 millones de euros.

**–Las instituciones académicas, sin embargo, reclaman 333 millones. ¿A qué se debe esa diferencia de más de 100 millones?**



–Nosotros llamamos deuda a aquellos documentos que se encuentran en una fase administrativa que se denomina obligación de pago anteriores al 31 de diciembre de 2015. Puede haber asuntos de 2016 que aún no se han abonado, pero aún estamos dentro de plazo. Por otro lado, existen compromisos adquiridos que aún no se han abonado. Ahí está la diferencia. Es una cuestión de matiz, no es un problema grave. Estas discrepancias las entendemos, no las vemos graves.

**–¿Cuál es el presupuesto para la educación superior para 2017?**

–El presupuesto global de la Con-

sejería de Economía y Conocimiento es de 1.730 millones. Las universidades recibirán seguro 1.400 millones, pero podrán aprovecharse de otras partidas del departamento, como por ejemplo, las vinculadas a la investigación, y concurrir a más de 1.500 millones de euros.

**–De forma unánime, los rectores andaluces han firmado un comunicado donde se quejan de las diferencias entre departamentos y destacan que su presupuesto sólo aumenta en un 1,6%, mientras que el de otras consejerías lo hacen hasta en un 14%. ¿Qué opina?**

–Ahora mismo, esta Consejería es-

tá más ligada a cuestiones cualitativas que cuantitativas. La estrategia ha sido garantizar las transferencias, aumentar los planes de apoyo y excelencia y reducir las convocatorias para que las universidades ganen en certidumbre y seguridad. Hay departamentos que este año tendrán que terminar de consolidar proyectos que ya avisaron que serían caros, como la puesta en marcha de la Lomce o las infraestructuras sanitarias.

**–¿Qué va a ocurrir con el acceso a la universidad el próximo mes de junio?**

–Yo creo que el Gobierno debe recapacitar, se ha metido en un callejón. Según he leído, porque no tenemos la información, el Gobierno quiere mantener la reválida de Bachillerato, pero que no sea obligatoria. La Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) está muerta y para recuperarla se debe modificar la Lomce, que es una ley orgánica, pero parece que el Gobierno no quiere ir al Parlamento a hacerlo, como debería. Si no hay distrito único y cada comunidad o cada universidad tiene un sistema distinto, ¿cómo se va un estudiante andaluz a estudiar a Valencia? En Andalucía, vamos a realizar una prueba lo más parecida posible a la PAU, vamos a mantener el distrito único y establecer acuerdos con otras comunidades.

**–¿Cree que la PAU era un buen sistema o modificaría algo?**

–La PAU funcionaba perfectamente y nunca jamás nadie puso ninguna pega. ¿Por qué se pone ahora en duda? Los que están sufriendo las consecuencias de todo esto son los jóvenes. Se les somete a las mayores incertidumbres, se les sube las tasas universitarias, se les impone pruebas nuevas, se habla de 3+2 de manera apresurada cuando los másteres valen más del doble que los otros títulos. ¿Qué le han hecho los jóvenes de este país al Gobierno para que se les trate de esta manera cuando son el futuro del país?

**–El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía dio carpetazo a la denuncia contra usted al no ver indicios suficientes de prevaricación y falsificación. ¿Cómo vivió la investigación? ¿Le dolieron las acusaciones?**

–Me pareció un proceso muy largo. Un proceso de esta naturaleza que se prolongara durante más de un año le veo poco sentido y, por lo demás, poco más que decir. Estaba convencido del resultado final desde el primer momento. Prefiero no hacer más valoraciones.

**–¿Se sintió apoyado?**

–Me sentí apoyado en todo momento por las personas que tenían que apoyarme. Sé en el mundo en el que estoy. Sé que estas cosas generan titulares e intervenciones poco afortunadas de la gente. Yo miro para adelante siempre. La única objeción es que estas cosas duran demasiado tiempo, deberían ser más ágiles.



▶ 13 Noviembre, 2016

ANTONIO RAMÍREZ DE ARELLANO. CONSEJERO DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO

● El consejero admite una deuda con las universidades de 228 millones de euros, pero insiste en que durante la crisis éstas contaron con fondos suficientes para un buen funcionamiento

## “A las universidades les ha sobrado dinero”



El máximo responsable del departamento de Economía y Conocimiento posa en su despacho, en la isla de la Cartuja.

FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

**Cristina Díaz** SEVILLA

Antonio Ramírez de Arellano (Sevilla, 1964) asegura que las universidades públicas andaluzas tienen sus cuentas saneadas, además de suficientes recursos para su buen funcionamiento diario. No obstante, reconoce que la Junta le adeuda a estas instituciones académicas cerca de 230 millones de euros, que corresponden a subvenciones y convocatorias anteriores a 2015. **—Los rectores llevan meses criticando el modelo de financiación y reclamando más recursos. ¿Cómo está abordando esta crispación?**

—No creo que haya una situación de crispación. Lo que se ha trasladado públicamente son preocupaciones perfectamente razonables, que tenemos que escuchar y atender. Pero esas preocupaciones hay que contextualizarlas. Hay que analizar si hemos acertado o no con la estrategia universitaria que hemos seguido estos años.

**—¿Qué balance hace usted?**

—Creo que es para estar satisfechos. Hace 20 años, el sistema universitario andaluz quedó constituido por nueve universi-

dades públicas. En estos años se ha ido trabajado para que todas ellas respondan a unos niveles de calidad suficientes y estén dentro de los promedios nacionales e internacionales. Hoy, todas se encuentran dentro de los mil primeros puestos de los rankings internacionales, lo que supone estar entre el 5% de las mejores universidades del mundo. Y su producción científica tiene una visibilidad internacional. Algunas, como la Universidad de Granada, destacan especialmente en este campo. Las universidades han funcionado como auténticos igualadores sociales, con un sistema donde ha primado la igualdad de oportunidades y la libertad de estudios. Tenemos un modelo coherente y sólido.

**—Algunos sectores consideran que hay demasiadas universidades en Andalucía y critican la duplicidad de títulos en un mismo territorio.**

—No estoy de acuerdo con ese planteamiento. En Andalucía hay nueve universidades públicas convencionales y algo más de 400 grados. Si uno hace las cuentas, la media son unos 22.000 estudiantes y unos 40 grados por cada universidad. Si se revisan los datos a nivel mundial, 40 gra-

dos no es un promedio muy alto, es lo normal. En cuanto a los másteres, hay en torno a unos 500. En esta cuestión, Andalucía no ha crecido mucho durante la crisis y no hay problemas de titulaciones con muy pocos alumnos, como sí ha ocurrido en otras comunidades autónomas. Es más, en 2010 se aprobó un mapa de titulaciones y no se han puesto todas en marcha.

**—¿No le resulta abusivo que en una misma ciudad, como es el caso de Sevilla, haya dos facultades de Derecho, por ejemplo?**

—Y ambas se llenan. Sí, es cierto que hay casos puntuales que hay que analizar, pero hay que verlo desde una perspectiva general. En Andalucía se ha actuado con una gran dosis de racionalidad en lo que respecta al mapa de titulaciones, no como en otras comunidades. En algunos territorios ha habido barra libre y, cuando han llegado años difíciles, se han encontrado títulos con pocos alumnos y muchos profesores. Nosotros hemos apostado por un modelo coherente, con universidades en cada territorio para dinamizar la economía.

**—¿Cómo influye estas instituciones académicas en la economía local?**

“Las universidades, en los últimos nueve años, han acumulado un superávit de 500 millones de euros”



“La Junta llegó a deber a las instituciones académicas casi mil millones de euros”

—Las universidades son un dinamizador de la economía local. Por cada euro que recibe, devuelve cuatro a la economía local. Por ejemplo, si a la Universidad de Sevilla se le transfiriera en torno a 400 millones de euros, ésta mueve la economía local en unos 1.600 millones. Si en Almería no hubiera una universidad, las rentas de sus 14.000 estudiantes se irían a otros lugares.

**—Usted dice que el modelo es bueno pero los rectores andaluces insisten en la insuficiencia financiera y hablan de “asfixia económica”.**

—Es cierto que el actual modelo financiero entró en vigor en 2007 por un periodo de cinco años y que se ha prorrogado cinco años más a causa de la crisis. Está claro que no vamos a prorrogar más este modelo. Pero analicemos los datos. En los últimos 9 años, hasta el 31 de diciembre de 2015, las universidades ingresaron 16.000 millones de euros en total y gastaron 15.500 millones de euros, de tal manera que, las universidades, en su conjunto, en este periodo han acumulado un superávit de unos 500 millones de euros. Según estos datos, creo que no se puede afirmar que las universidades hayan pasado por una época en las que les hayan



13 Noviembre, 2016

faltado los recursos. Les ha sobrado dinero. Los gastos generales y de personal estaban cubiertos.

**–Si tenían recursos suficientes, ¿cuál ha sido el problema?**

–Primero, los problemas de tesorería que sufrieron todas las administraciones. También de certidumbre, porque el modelo establecía un reparto básico de recursos y el resto dependía de convocatorias y subvenciones. Y tercero, los problemas relacionados con la carga burocrática. Tú le concedes una subvención a una universidad, pero el proceso de evaluación y justificación es tan complejo que hasta que reciben el dinero pasa mucho tiempo. Esto siempre ha sido así, pero llegó un momento en que los trámites burocráticos colapsaron el sistema.

**–Pero sí ha habido recortes presupuestarios.**

–Los verdaderos recortes han venido de los planes de estabilidad presupuestaria impuestos por el Gobierno de España. Esto ha supuesto que de las cantidades que inicialmente estaban previstas presupuestar, hemos tenido que detraer casi 500 millones de euros en total en estos años. No hemos podido llegar al objetivo del 1,05% del PIB porque estábamos obligados a cumplir los planes de equilibrio.

**–¿Afirma que la Junta cumplió con las universidades en el aspecto financiero?**

–De los 16.000 millones que han recibido las universidades en estos 9 años, 12.000 millones procedían de la Junta. El resto debían aportarlo las propias instituciones académicas a través de recursos propios u otros medios. Si uno echa las cuentas, sale que la Administración le ha transferido a las universidades el 75% del total de sus recursos y las universidades, por su cuenta han captado el 25%. El compromiso era del 70%-30%, por lo que la Junta ha más que cumplido su compromiso.

**–Pero el objetivo era llegar con recursos públicos y privados al 1,3% del Producto Interior Bruto regional y esto no se ha conseguido. ¿Por qué?**

–La Junta está poniendo el 0,97% del PIB, aunque el compromiso es del 1,05%. Sí, es cierto, faltaría el 0,08%. Estamos de acuerdo. La pregunta es ¿cuánto están poniendo las universidades? Deberían poner el 0,25% del PIB regional. ¿Lo están poniendo? No, porque también ellas están pasando serias dificultades. No hemos estado dando lo que deberíamos y las universidades tampoco, pero la Junta ha cumplido más que las propias universidades.

**–¿Y la deuda que reclaman las universidades a qué se debe?**

–La deuda corresponde a convocatorias y subvenciones anteriores al 31 de diciembre de 2015 que no llegaron a abonarse. Hay que dejar claro que las universidades ya liquidan bien y en equilibrio. No tienen deudas con los proveedores.



**“ Las universidades son un dinamizador de la economía local. Por cada euro que recibe, devuelve cuatro a la economía”**

**“ En Andalucía se ha actuado con una gran dosis de racionalidad en lo que respecta al mapa de titulaciones”**

**“ ¿Qué le han hecho los jóvenes de este país al Gobierno para que se les trate de esta manera?”**

**–¿A cuánto asciende la deuda de la Junta?**

–La deuda acreditada es de 228 millones de euros. No a todas las universidades se les debe dinero. A la Pablo de Olavide, la Universidad de Córdoba o a la de Huelva se les debe cero euros. La Junta llegó a deber a las instituciones académicas casi mil millones de euros. Ahora estamos dentro de los parámetros normales. Antes de la crisis, la deuda corriente con las universidades era de 300 millones de euros.

**–Las instituciones académicas, sin embargo, reclaman 333 millones. ¿A qué se debe esa diferencia de más de 100 millones?**



–Nosotros llamamos deuda a aquellos documentos que se encuentran en una fase administrativa que se denomina obligación de pago anteriores al 31 de diciembre de 2015. Puede haber asuntos de 2016 que aún no se han abonado, pero aún estamos dentro de plazo. Por otro lado, existen compromisos adquiridos que aún no se han abonado. Ahí está la diferencia. Es una cuestión de matiz, no es un problema grave. Estas discrepancias las entendemos, no las vemos graves.

**–¿Cuál es el presupuesto para la educación superior para 2017?**

–El presupuesto global de la Con-

sejería de Economía y Conocimiento es de 1.730 millones. Las universidades recibirán seguro 1.400 millones, pero podrán aprovecharse de otras partidas del departamento, como por ejemplo, las vinculadas a la investigación, y concurrir a más de 1.500 millones de euros.

**–De forma unánime, los rectores andaluces han firmado un comunicado donde se quejan de las diferencias entre departamentos y destacan que su presupuesto sólo aumenta en un 1,6%, mientras que el de otras consejerías lo hacen hasta en un 14%. ¿Qué opina?**

–Ahora mismo, esta Consejería es-

tá más ligada a cuestiones cualitativas que cuantitativas. La estrategia ha sido garantizar las transferencias, aumentar los planes de apoyo y excelencia y reducir las convocatorias para que las universidades ganen en certidumbre y seguridad. Hay departamentos que este año tendrán que terminar de consolidar proyectos que ya avisamos que serían caros, como la puesta en marcha de la Lomce o las infraestructuras sanitarias.

**–¿Qué va a ocurrir con el acceso a la universidad el próximo mes de junio?**

–Yo creo que el Gobierno debe recapacitar, se ha metido en un callejón. Según he leído, porque no tenemos la información, el Gobierno quiere mantener la reválida de Bachillerato, pero que no sea obligatoria. La Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) está muerta y para recuperarla se debe modificar la Lomce, que es una ley orgánica, pero parece que el Gobierno no quiere ir al Parlamento a hacerlo, como debería. Si no hay distrito único y cada comunidad o cada universidad tiene un sistema distinto, ¿cómo se va un estudiante andaluz a estudiar a Valencia? En Andalucía, vamos a realizar una prueba lo más parecida posible a la PAU, vamos a mantener el distrito único y establecer acuerdos con otras comunidades.

**–¿Cree que la PAU era un buen sistema o modificaría algo?**

–La PAU funcionaba perfectamente y nunca jamás nadie puso ninguna pega. ¿Por qué se pone ahora en duda? Los que están sufriendo las consecuencias de todo esto son los jóvenes. Se les somete a las mayores incertidumbres, se les sube las tasas universitarias, se les impone pruebas nuevas, se habla de 3+2 de manera apresurada cuando los másteres valen más del doble que los otros títulos. ¿Qué le han hecho los jóvenes de este país al Gobierno para que se les trate de esta manera cuando son el futuro del país?

**–El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía dio carpetazo a la denuncia contra usted al no ver indicios suficientes de prevaricación y falsificación. ¿Cómo vivió la investigación? ¿Le dolieron las acusaciones?**

–Me pareció un proceso muy largo. Un proceso de esta naturaleza que se prolongara durante más de un año le veo poco sentido y, por lo demás, poco más que decir. Estaba convencido del resultado final desde el primer momento. Prefiero no hacer más valoraciones.

**–¿Se sintió apoyado?**

–Me sentí apoyado en todo momento por las personas que tenían que apoyarme. Sé en el mundo en el que estoy. Sé que estas cosas generan titulares e intervenciones poco afortunadas de la gente. Yo miro para delante siempre. La única objeción es que estas cosas duran demasiado tiempo, deberían ser más ágiles.



13 Noviembre, 2016

# EL VIAJE A LA ANTÁRTIDA DE UN ESPAÑOL EN EL AVIÓN CONSTRUIDO POR ÉL MISMO P10



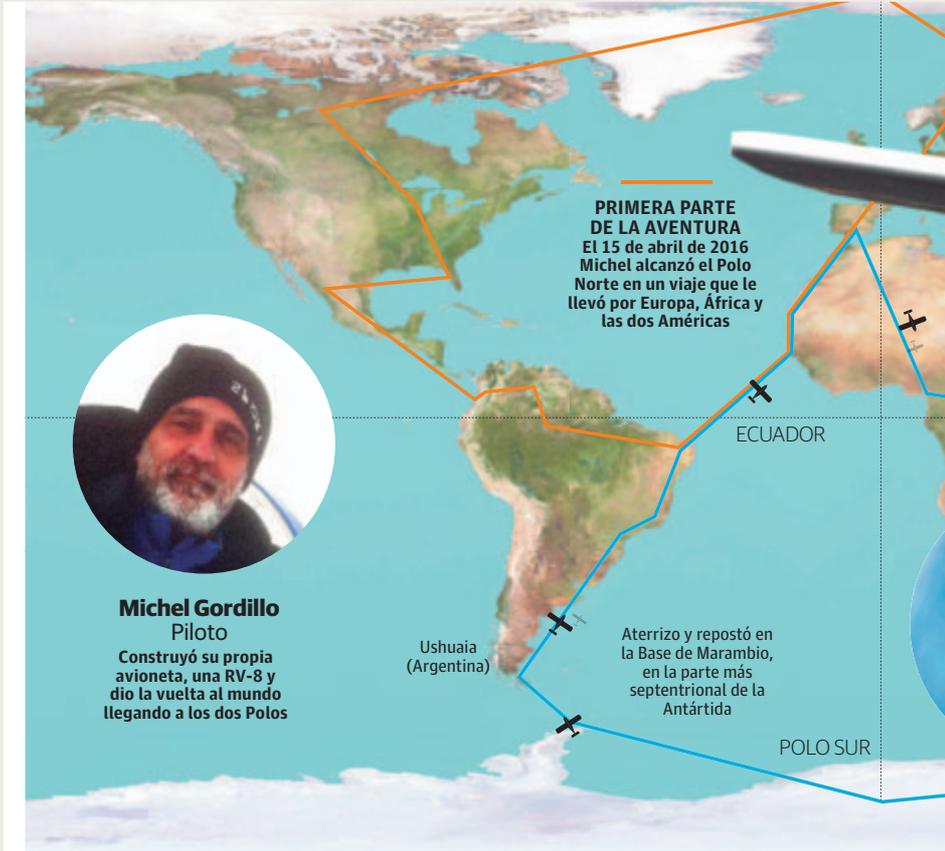
13 Noviembre, 2016

# El español que voló

**A la misma hora que EE UU cambiaba de dueño, Michel Gordillo completaba su vuelo en solitario a la Antártida con un prototipo construido por él mismo. «Esto es de una belleza que mata», describió**



:: ANTONIO CORBILLÓN



**PRIMERA PARTE DE LA AVENTURA**  
El 15 de abril de 2016 Michel alcanzó el Polo Norte en un viaje que le llevó por Europa, África y las dos Américas

**Michel Gordillo**  
Piloto  
Construyó su propia avioneta, una RV-8 y dio la vuelta al mundo llegando a los dos Polos

Ushuaia (Argentina)

Aterrizó y repostó en la Base de Marambio, en la parte más septentrional de la Antártida

ECUADOR

POLO SUR

**E**n la madrugada del miércoles, en las mismas horas en que Donald Trump vencía a todos los pronósticos y el mundo contenía la respiración, un aventurero español vivía la noche de su vida ajeno al revuelo mundial y delante de un universo de silencio helado. Frente a la revolución política americana, Miguel Ángel 'Michel' Gordillo sobrevolaba el Polo Sur pendiente solo de otra revolución: la del pequeño motorcillo de su miniavión fabricado por él mismo. A las 05.45 horas, más o menos al mismo tiempo en que la suerte de Trump se iba despejando, Gordillo también agradecía al terrible clima polar la 'ventana de buen tiempo' que le permitió volar durante 20 horas y 37 minutos para completar su reto. Había sido el primer español en atravesar el casquete Antártico. De esta forma completaba una serie de periplos que le han llevado durante el último año a juntar los dos Polos y circunvalar el resto del planeta con su modelo RV 8.

«Es un auténtica heroicidad. Y es una pena que apenas le hayan

dado repercusión. Esta gesta conecta a Gordillo con la senda de los pioneros del siglo XX, pero en el XXI», resume Enrique Gavilán, fundador de aviacióndigital.com y amigo personal del piloto, con el que ha mantenido contacto permanente a través de WhatsApp. Después de cruzar desde África hasta Oceanía por el océano Índico, Michel Gordillo atacó su ruta final desde la isla de Tasmania. Atravesó un amplio brazo de mar hasta entrar en el continente helado por la bahía de Terra Nova, donde pudo hacer pista en la base científica italiana Mario Zucelli. En el blog que ha escrito en los ratos en que ponía pie en hielo describió su primer encuentro con la Antártida en los primeros días de noviembre. «La zona es de increíble belleza. Una belleza que mata. Ahora el avión está sentado sobre el mar. Parece un guisante en medio de una ensalada». Los motivos gastronómicos parecen una fuente de inspiración o relax para este hombre de 61 años (Camerún, 1955) que, en su escala italiana, se permitía bromear en su blog con que esperaba poder «degustar los helados italianos».



Michel Gordillo, tras aterrizar en la base argentina Marambio y completar la vuelta a la Antártida. :: m.c.

La parte final, en la que debía atravesar 4.500 kilómetros de parte a parte del mayor trozo de témpanos del planeta, recordaron a esos momentos en que los montañeros del Himalaya inician el ataque final a una cumbre. Durante

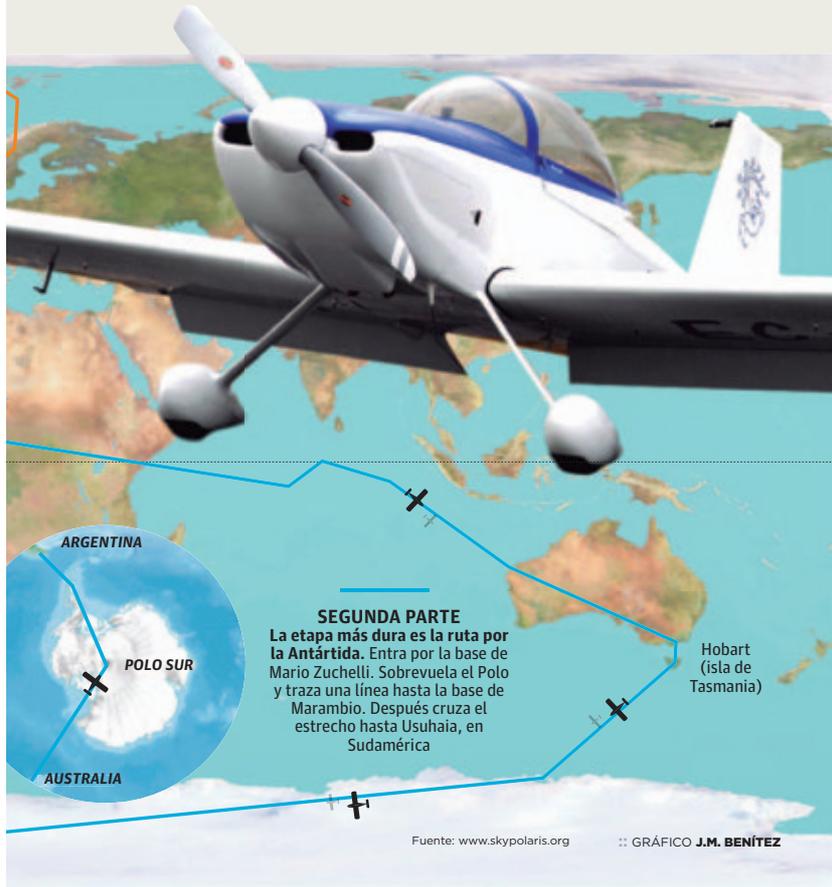
la fase de pruebas de su avioneta, que ha durado dos años, Gordillo adaptó a su prototipo hasta tres depósitos de combustible: en la barriga, en las alas y detrás de su asiento. «Llevo 250 litros pegados al cogote», solía decir muy serio.

Pero sus precauciones para acumular el máximo de autonomía en el aire no podían luchar contra un viento de cola que redujo su velocidad de crucero a la mitad: apenas 80 nudos (unos 150 kilómetros por hora). El combustible



► 13 Noviembre, 2016

# a los dos Polos



La avioneta experimental de Gordillo es capaz de aterrizar en un espacio muy corto

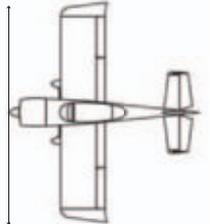
**Motor:** 200 caballos de fuerza IO-360 Lycoming  
**Velocidad máxima:** 360 km/h  
**Velocidad de crucero:** 338 km/h

Peso: 507 kg



Longitud: 6,46 m

Envergadura: 7,32 m.



## LA CONSTRUCCIÓN DE LA AVIONETA PASO A PASO



**SEGUNDA PARTE**  
La etapa más dura es la ruta por la Antártida. Entra por la base de Mario Zucchelli. Sobrevuela el Polo y traza una línea hasta la base de Marambio. Después cruza el estrecho de Ushuaia, en Sudamérica

Hobart (isla de Tasmania)

Fuente: www.skypolaris.org

GRÁFICO J.M. BENÍTEZ

se le acababa y todo se ponía en contra. «Consultó con un par de bases americanas de camino y le reclamaban 8.000 dólares (7.000 euros) por aterrizar y le negaban el repostaje por pura envidia», relata su amigo Gavilán.

La imagen de la Virgen de Loreto que lleva en su cuadro de mando decidió echarle un cable. Se despejó el cielo, cambió la dirección del viento y, casi sin enterarse, duplicó la velocidad de su monoplaza. «La suerte del campeón», resume Enrique Gavilán.

**Diez años después**  
Esas poco más de veinte horas y media finales a los mandos de su RV 8 le sitúan en la historia de la aviación española como el primer piloto que sobrevuela la Antártida sin parada. En ese tiempo cruzó y disfrutó del mar de Ross, la meseta central y el mar de Weddell. En la base argentina de Marambio, con la punta del Cabo de Hornos enfrente, el reto estaba cumplido. Tras ser agasajado con la hospitalidad de sus colegas, aprovechó su racha de fortuna con el clima y cruzó los 1.200 kilómetros de agua que le llevaron hasta el aeropuer-

to de Ushuaia, la ciudad más austral de Argentina y del mundo.

Cerraba así una obsesión que empezó hace una década. Hasta 2006, Michel Gordillo alternó su vida entre la aviación militar y la civil como piloto de Iberia, que le despidió el día que dejó en tierra un Airbus en Jerez porque detectó irregularidades a bordo. Antes fue un piloto militar de gran talento que incluso formó parte del escuadrón del Rey, lo que significa que

**UN PROTOTIPO SINGULAR**  
Como montar un mueble de Ikea

Hace diez años llegó a casa de Michel Gordillo una gran caja, un 'kit' completo de la firma americana Vans Aircraft por el que pagó unos 30.000 dólares (más de 25.000 euros). Gordillo se encerró en su garaje y se dedicó a montar aquello con la ayuda de sus dos hijas, estudiantes de ingeniería. Después le contó a sus amigos que aquello era como

la vida de los miembros de la Familia Real y del Gobierno han estado en sus manos en infinidad de ocasiones.

Pero este hijo de un miliciano español en las colonias africanas decidió dar un viraje a su existencia sin dejar de llevar los mandos de su destino. Abandonó la aviación comercial y comenzó a perseguir sus sueños de volar sin las ataduras y esclavitudes de la aviación civil. Han pasado diez años

«montar un mueble de Ikea» pero revestido de aluminio, fibra de metacrilato y un poco de pintura. En los complementos y pruebas que dieron lugar al artefacto con el que ha sobrevolado el mundo se gastó más del doble de esa cantidad inicial, lo que le hizo pensar en la necesidad de acudir al 'crowdfunding' para levantar aquello del suelo. Des-

desde que se imaginó en la cabina de un prototipo construido por él mismo hasta completar la hazaña que cerró el miércoles. Y antes aún tuvo que vencer el recelo de las autoridades españolas para firmar los permisos de su aventura. Le achacaban a su proyecto riesgos contaminantes, cuando Gordillo incluso había previsto recoger su pis en un bote en su vuelo helado.

Pero finalmente logró el apoyo

pués el apoyo del Comité Polar le abrió nuevos horizontes. Sorprende que, con casi 40 años de experiencia en el aire, asumiera que este aeroplano de siete metros de largo y con el peso de un coche mini fuera capaz de atravesar un continente como la Antártida (30 veces más grande que España) y con temperaturas de 40 bajo cero. En enero de 2015, el americano Bill Harrelson dio la vuelta al globo con un aparato con el doble de peso, de combustible y de tamaño (11 metros).

del Comité Polar Español y el soporte científico de la Universidad de Granada. Durante todos sus vuelos, tanto éste como los que ha realizado por todo el planeta, remitía cada tres minutos datos de las muestras de hollín en suspensión que iba tomando un medidor. «Gracias a él podremos comparar desde las tormentas de arena del desierto, a las quemadas masivas en el Amazonas o el hollín Antártico, que es uno de los mayores culpables del calentamiento global», resume el catedrático de Física Aplicada y director de la investigación, Lucas Alados.

El piloto Gordillo ya ha ofrecido su aparato, casi un invento suyo, para hacer sobrevuelos en Madrid y ayudar a prevenir los graves problemas de contaminación atmosférica que sufre la ciudad. Con esta conquista, España recorta un pasito más en su largo déficit de exploración en los Polos. El aviador se suma a los logros de otros arrojados como Ramón Larramendi, que completó hace unos meses también la circunvalación de los Polos con su 'Trineo del Viento', un vehículo totalmente ecológico. Fue otra invención propia.



13 Noviembre, 2016

## ANDALUCÍA

ANTONIO RAMÍREZ DE ARELLANO. CONSEJERO DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO

● El consejero admite una deuda con las universidades de 228 millones de euros, pero insiste en que durante la crisis éstas contaron con fondos suficientes para un buen funcionamiento

## “A las universidades les ha sobrado dinero”



FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

El máximo responsable del departamento de Economía y Conocimiento posa en su despacho, en la isla de la Cartuja.

Cristina Díaz SEVILLA

Antonio Ramírez de Arellano (Sevilla, 1964) asegura que las universidades públicas andaluzas tienen sus cuentas saneadas, además de suficientes recursos para su buen funcionamiento diario. No obstante, reconoce que la Junta le adeuda a estas instituciones académicas cerca de 230 millones de euros, que corresponden a subvenciones y convocatorias anteriores a 2015.

**—Los rectores llevan meses criticando el modelo de financiación y reclamando más recursos. ¿Cómo está abordando esta crispación?**

—No creo que haya una situación de crispación. Lo que se ha trasladado públicamente son preocupaciones perfectamente razonables, que tenemos que escuchar y atender. Pero esas preocupaciones hay que contextualizarlas. Hay que analizar si hemos acertado o no con la estrategia universitaria que hemos seguido estos años.

**—¿Qué balance hace usted?**

—Creo que es para estar satisfechos. Hace 20 años, el sistema universitario andaluz quedó constituido por nueve universi-

dades públicas. En estos años se ha ido trabajado para que todas ellas respondan a unos niveles de calidad suficientes y estén dentro de los promedios nacionales e internacionales. Hoy, todas se encuentran dentro de los mil primeros puestos de los rankings internacionales, lo que supone estar entre el 5% de las mejores universidades del mundo. Y su producción científica tiene una visibilidad internacional. Algunas, como la Universidad de Granada, destacan especialmente en este campo. Las universidades han funcionado como auténticos igualadores sociales, con un sistema donde ha primado la igualdad de oportunidades y la libertad de estudios. Tenemos un modelo coherente y sólido.

**—Algunos sectores consideran que hay demasiadas universidades en Andalucía y critican la duplicidad de títulos en un mismo territorio.**

—No estoy de acuerdo con ese planteamiento. En Andalucía hay nueve universidades públicas convencionales y algo más de 400 grados. Si uno hace las cuentas, la media son unos 22.000 estudiantes y unos 40 grados por cada universidad. Si se revisan los datos a nivel mundial, 40 gra-

dos no es un promedio muy alto, es lo normal. En cuanto a los másteres, hay en torno a unos 500. En esta cuestión, Andalucía no ha crecido mucho durante la crisis y no hay problemas de titulaciones con muy pocos alumnos, como sí ha ocurrido en otras comunidades autónomas. Es más, en 2010 se aprobó un mapa de titulaciones y no se han puesto todas en marcha.

**—¿No le resulta abusivo que en una misma ciudad, como es el caso de Sevilla, haya dos facultades de Derecho, por ejemplo?**

—Y ambas se llenan. Sí, es cierto que hay casos puntuales que hay que analizar, pero hay que verlo desde una perspectiva general. En Andalucía se ha actuado con una gran dosis de racionalidad en lo que respecta al mapa de titulaciones, no como en otras comunidades. En algunos territorios ha habido barra libre y, cuando han llegado años difíciles, se han encontrado títulos con pocos alumnos y muchos profesores. Nosotros hemos apostado por un modelo coherente, con universidades en cada territorio para dinamizar la economía.

**—¿Cómo influye estas instituciones académicas en la economía local?**

“Las universidades, en los últimos nueve años, han acumulado un superávit de 500 millones de euros”



“La Junta llegó a deber a las instituciones académicas casi mil millones de euros”

—Las universidades son un dinamizador de la economía local. Por cada euro que recibe, devuelve cuatro a la economía local. Por ejemplo, si a la Universidad de Sevilla se le transfiriera en torno a 400 millones de euros, ésta mueve la economía local en unos 1.600 millones. Si en Almería no hubiera una universidad, las rentas de sus 14.000 estudiantes se irían a otros lugares.

**—Usted dice que el modelo es bueno pero los rectores andaluces insisten en la insuficiencia financiera y hablan de “asfixia económica”.**

—Es cierto que el actual modelo financiero entró en vigor en 2007 por un periodo de cinco años y que se ha prorrogado cinco años más a causa de la crisis. Está claro que no vamos a prorrogar más este modelo. Pero analicemos los datos. En los últimos 9 años, hasta el 31 de diciembre de 2015, las universidades ingresaron 16.000 millones de euros en total y gastaron 15.500 millones de euros, de tal manera que, las universidades, en su conjunto, en este periodo han acumulado un superávit de unos 500 millones de euros. Según estos datos, creo que no se puede afirmar que las universidades hayan pasado por una época en las que les hayan



► 13 Noviembre, 2016

faltado los recursos. Les ha sobrado dinero. Los gastos generales y de personal estaban cubiertos.

**—Si tenían recursos suficientes, ¿cuál ha sido el problema?**

—Primero, los problemas de tesorería que sufrieron todas las administraciones. También de certidumbre, porque el modelo establecía un reparto básico de recursos y el resto dependía de convocatorias y subvenciones. Y tercero, los problemas relacionados con la carga burocrática. Tú le concedes una subvención a una universidad, pero el proceso de evaluación y justificación es tan complejo que hasta que reciben el dinero pasa mucho tiempo. Esto siempre ha sido así, pero llegó un momento en que los trámites burocráticos colapsaron el sistema.

**—Pero sí ha habido recortes presupuestarios.**

—Los verdaderos recortes han venido de los planes de estabilidad presupuestaria impuestos por el Gobierno de España. Esto ha supuesto que de las cantidades que inicialmente estaban previstas presupuestar, hemos tenido que detraer casi 500 millones de euros en total en estos años. No hemos podido llegar al objetivo del 1,05% del PIB porque estábamos obligados a cumplir los planes de equilibrio.

**—¿Afirma que la Junta cumplió con las universidades en el aspecto financiero?**

—De los 16.000 millones que han recibido las universidades en estos 9 años, 12.000 millones procedían de la Junta. El resto debían aportarlo las propias instituciones académicas a través de recursos propios u otros medios. Si uno echa las cuentas, sale que la Administración le ha transferido a las universidades el 75% del total de sus recursos y las universidades, por su cuenta han captado el 25%. El compromiso era del 70%-30%, por lo que la Junta ha más que cumplido su compromiso.

**—Pero el objetivo era llegar con recursos públicos y privados al 1,3% del Producto Interior Bruto regional y esto no se ha conseguido. ¿Por qué?**

—La Junta está poniendo el 0,97% del PIB, aunque el compromiso es del 1,05%. Sí, es cierto, faltaría el 0,08%. Estamos de acuerdo. La pregunta es ¿cuánto están poniendo las universidades? Deberían poner el 0,25% del PIB regional. ¿Lo están poniendo? No, porque también ellas están pasando serias dificultades. No hemos estado dando lo que deberíamos y las universidades tampoco, pero la Junta ha cumplido más que las propias universidades.

**—¿Y la deuda que reclaman las universidades a qué se debe?**

—La deuda corresponde a convocatorias y subvenciones anteriores al 31 de diciembre de 2015 que no llegaron a abonarse. Hay que dejar claro que las universidades ya liquidan bien y en equilibrio. No tienen deudas con los proveedores.



**“ Las universidades son un dinamizador de la economía local. Por cada euro que recibe, devuelve cuatro a la economía ”**

**“ En Andalucía se ha actuado con una gran dosis de racionalidad en lo que respecta al mapa de titulaciones ”**

**“ ¿Qué le han hecho los jóvenes de este país al Gobierno para que se les trate de esta manera? ”**

**—¿A cuánto asciende la deuda de la Junta?**

—La deuda acreditada es de 228 millones de euros. No a todas las universidades se les debe dinero. A la Pablo de Olavide, la Universidad de Córdoba o a la de Huelva se les debe cero euros. La Junta llegó a deber a las instituciones académicas casi mil millones de euros. Ahora estamos dentro de los parámetros normales. Antes de la crisis, la deuda corriente con las universidades era de 300 millones de euros.

**—Las instituciones académicas, sin embargo, reclaman 333 millones. ¿A qué se debe esa diferencia de más de 100 millones?**



—Nosotros llamamos deuda a aquellos documentos que se encuentran en una fase administrativa que se denomina obligación de pago anteriores al 31 de diciembre de 2015. Puede haber asuntos de 2016 que aún no se han abonado, pero aún estamos dentro de plazo. Por otro lado, existen compromisos adquiridos que aún no se han abonado. Ahí está la diferencia. Es una cuestión de matiz, no es un problema grave. Estas discrepancias las entendemos, no las vemos graves.

**—¿Cuál es el presupuesto para la educación superior para 2017?**

—El presupuesto global de la Con-

sejería de Economía y Conocimiento es de 1.730 millones. Las universidades recibirán seguro 1.400 millones, pero podrán aprovecharse de otras partidas del departamento, como por ejemplo, las vinculadas a la investigación, y concurrir a más de 1.500 millones de euros.

**—De forma unánime, los rectores andaluces han firmado un comunicado donde se quejan de las diferencias entre departamentos y destacan que su presupuesto sólo aumenta en un 1,6%, mientras que el de otras consejerías lo hacen hasta en un 14%. ¿Qué opina?**

—Ahora mismo, esta Consejería es-

tá más ligada a cuestiones cualitativas que cuantitativas. La estrategia ha sido garantizar las transferencias, aumentar los planes de apoyo y excelencia y reducir las convocatorias para que las universidades ganen en certidumbre y seguridad. Hay departamentos que este año tendrán que terminar de consolidar proyectos que ya avisaron que serían caros, como la puesta en marcha de la Lomce o las infraestructuras sanitarias.

**—¿Qué va a ocurrir con el acceso a la universidad el próximo mes de junio?**

—Yo creo que el Gobierno debe recapacitar, se ha metido en un callejón. Según he leído, porque no tenemos la información, el Gobierno quiere mantener la reválida de Bachillerato, pero que no sea obligatoria. La Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) está muerta y para recuperarla se debe modificar la Lomce, que es una ley orgánica, pero parece que el Gobierno no quiere ir al Parlamento a hacerlo, como debería. Si no hay distrito único y cada comunidad o cada universidad tiene un sistema distinto, ¿cómo se va un estudiante andaluz a estudiar a Valencia? En Andalucía, vamos a realizar una prueba lo más parecida posible a la PAU, vamos a mantener el distrito único y establecer acuerdos con otras comunidades.

**—¿Cree que la PAU era un buen sistema o modificaría algo?**

—La PAU funcionaba perfectamente y nunca jamás nadie puso ninguna pega. ¿Por qué se pone ahora en duda? Los que están sufriendo las consecuencias de todo esto son los jóvenes. Se les somete a las mayores incertidumbres, se les sube las tasas universitarias, se les impone pruebas nuevas, se habla de 3+2 de manera apresurada cuando los másteres valen más del doble que los otros títulos. ¿Qué le han hecho los jóvenes de este país al Gobierno para que se les trate de esta manera cuando son el futuro del país?

**—El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía dio carpetazo a la denuncia contra usted al no ver indicios suficientes de prevaricación y falsificación. ¿Cómo vivió la investigación? ¿Le dolieron las acusaciones?**

—Me pareció un proceso muy largo. Un proceso de esta naturaleza que se prolongara durante más de un año le veo poco sentido y, por lo demás, poco más que decir. Estaba convencido del resultado final desde el primer momento. Prefiero no hacer más valoraciones.

**—¿Se sintió apoyado?**

—Me sentí apoyado en todo momento por las personas que tenían que apoyarme. Sé en el mundo en el que estoy. Sé que estas cosas generan titulares e intervenciones poco afortunadas de la gente. Yo miro para delante siempre. La única objeción es que estas cosas duran demasiado tiempo, deberían ser más ágiles.



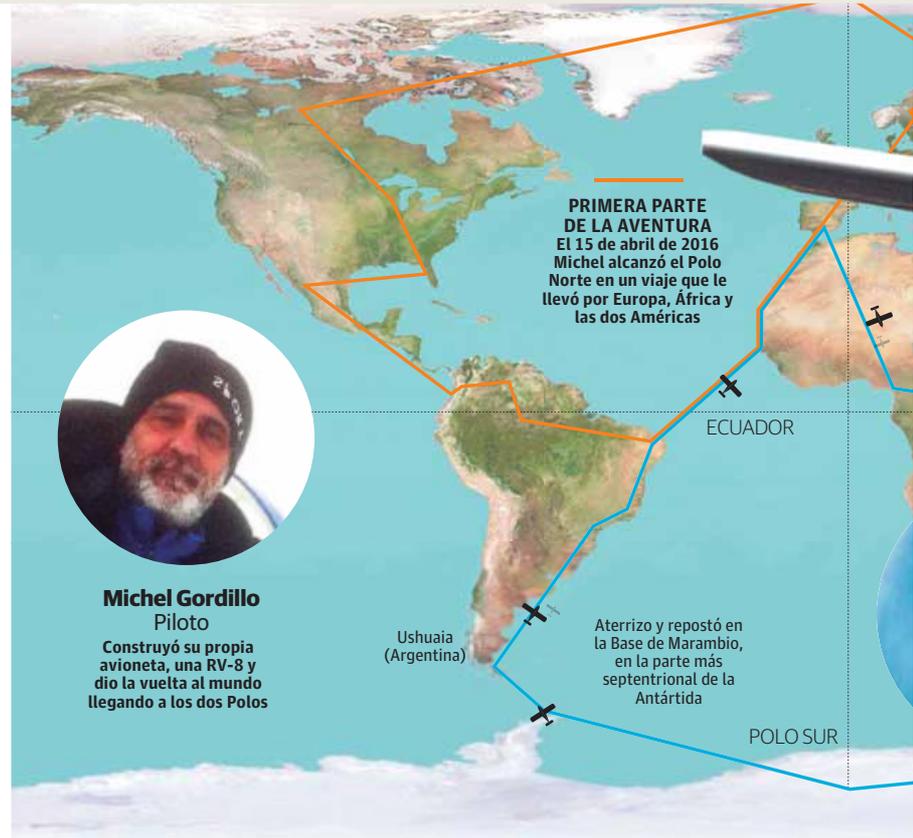
13 Noviembre, 2016

# El español que voló

**A la misma hora que EE UU cambiaba de dueño, Michel Gordillo completaba su vuelo en solitario a la Antártida con un prototipo construido por él mismo. «Esto es de una belleza que mata», describió**



ANTONIO CORBILLÓN



**E**n la madrugada del miércoles, en las mismas horas en que Donald Trump vencia a todos los pronósticos y el mundo contenía la respiración, un aventurero español vivía la noche de su vida ajeno al revuelo mundial y delante de un universo de silencio helado. Frente a la revolución política americana, Miguel Ángel 'Michel' Gordillo sobrevolaba el Polo Sur pendiente solo de otra revolución: la del pequeño motorcillo de su miniaeroplano fabricado por él mismo. A las 05.45 horas, más o menos al mismo tiempo en que la suerte de Trump se iba despejando, Gordillo también agradecía al terrible clima polar la 'ventana de buen tiempo' que le permitió volar durante 20 horas y 37 minutos para completar su reto. Había sido el primer español en atravesar el casquete Antártico. De esta forma completaba una serie de periplos que le han llevado durante el último año a juntar los dos Polos y circunvalar el resto del planeta con su modelo RV 8.

«Es una auténtica heroicidad. Y es una pena que apenas le hayan

dado repercusión. Esta gesta conecta a Gordillo con la senda de los pioneros del siglo XX, pero en el XXI», resume Enrique Gavilán, fundador de aviacióndigital.com y amigo personal del piloto, con el que ha mantenido contacto permanente a través de WhatsApp. Después de cruzar desde África hasta Oceanía por el océano Índico, Michel Gordillo atacó su ruta final desde la isla de Tasmania. Atravesó un amplio brazo de mar hasta entrar en el continente helado por la bahía de Terra Nova, donde pudo hacer pista en la base científica italiana Mario Zucchelli. En el blog que ha escrito en los ratos en que ponía pie en hielo describió su primer encuentro con la Antártida en los primeros días de noviembre. «La zona es de increíble belleza. Una belleza que mata. Ahora el avión está sentado sobre el mar. Parece un guisante en medio de una ensalada». Los motivos gastronómicos parecen una fuente de inspiración o relax para este hombre de 61 años (Camerún, 1955) que, en su escala italiana, se permitía bromear en su blog con que esperaba poder «degustar los helados italianos».



Michel Gordillo, tras aterrizar en la base argentina Marambio y completar la vuelta a la Antártida. :: m.c.

La parte final, en la que debía atravesar 4.500 kilómetros de parte a parte del mayor trozo de témpanos del planeta, recordaron a esos momentos en que los montañeros del Himalaya inician el ataque final a una cumbre. Durante

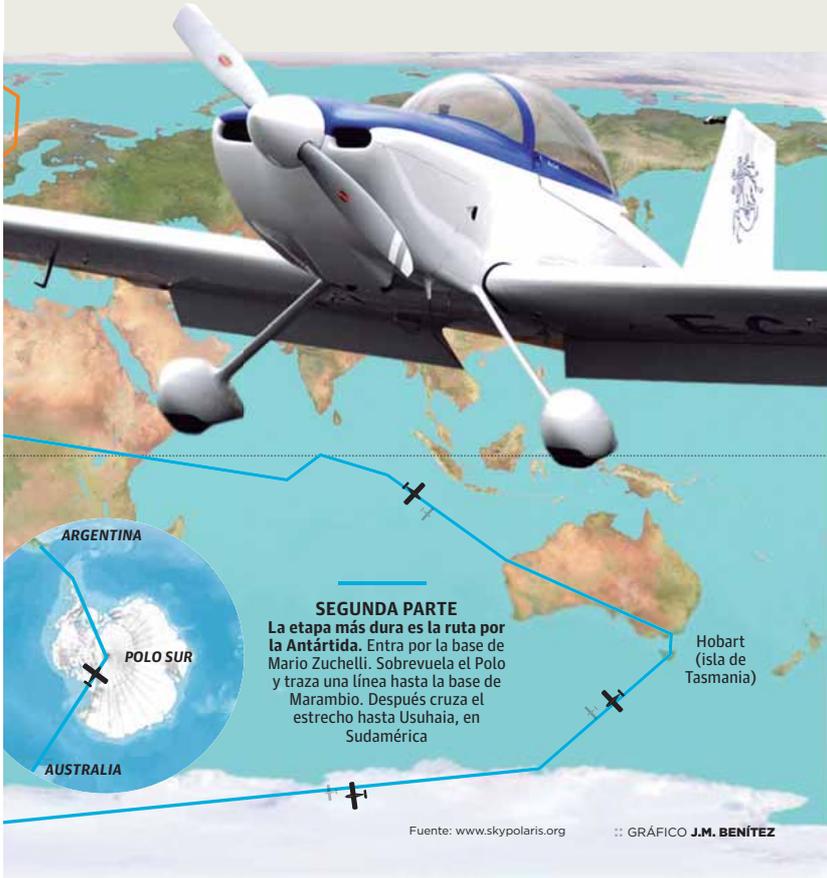
la fase de pruebas de su avioneta, que ha durado dos años, Gordillo adaptó a su prototipo hasta tres depósitos de combustible: en la barriga, en las alas y detrás de su asiento. «Llevo 250 litros pegados al cogote», solía decir muy serio.

Pero sus precauciones para acumular el máximo de autonomía en el aire no podían luchar contra un viento de cola que redujo su velocidad de crucero a la mitad: apenas 80 nudos (unos 150 kilómetros por hora). El combustible



13 Noviembre, 2016

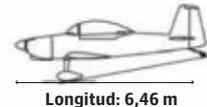
# a los dos Polos



La avioneta experimental de Gordillo es capaz de aterrizar en un espacio muy corto

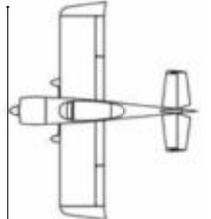
**Motor:** 200 caballos de fuerza IO-360 Lycoming  
**Velocidad máxima:** 360 km/h  
**Velocidad de crucero:** 338 km/h

Peso: 507 kg



Longitud: 6,46 m

Envergadura: 7,32 m.



## LA CONSTRUCCIÓN DE LA AVIONETA PASO A PASO



**SEGUNDA PARTE**  
La etapa más dura es la ruta por la Antártida. Entra por la base de Mario Zuchelli. Sobrevuela el Polo y traza una línea hasta la base de Marambio. Después cruza el estrecho de Usuhaia, en Sudamérica

Hobart (isla de Tasmania)

Fuente: www.skypolaris.org

GRÁFICO J.M. BENÍTEZ

se le acababa y todo se ponía en contra. «Consultó con un par de bases americanas de camino y le reclamaban 8.000 dólares (7.000 euros) por aterrizar y le negaban el repostaje por pura envidia», relata su amigo Gavilán.

La imagen de la Virgen de Loreto que lleva en su cuadro de mando decidió echarle un cable. Se despejó el cielo, cambió la dirección del viento y, casi sin enterarse, duplicó la velocidad de su monoplaza. «La suerte del campeón», resume Enrique Gavilán.

### Diez años después

Esas poco más de veinte horas y media finales a los mandos de su RV 8 le sitúan en la historia de la aviación española como el primer piloto que sobrevuela la Antártida sin parada. En ese tiempo cruzó y disfrutó del mar de Ross, la meseta central y el mar de Weddell. En la base argentina de Marambio, con la punta del Cabo de Hornos enfrente, el reto estaba cumplido. Tras ser agasajado con la hospitalidad de sus colegas, aprovechó su racha de fortuna con el clima y cruzó los 1.200 kilómetros de agua que le llevaron hasta el aeropuer-

to de Ushuaia, la ciudad más austral de Argentina y del mundo.

Cerraba así una obsesión que empezó hace una década. Hasta 2006, Michel Gordillo alternó su vida entre la aviación militar y la civil como piloto de Iberia, que le despidió el día que dejó en tierra un Airbus en Jerez porque detectó irregularidades a bordo. Antes fue un piloto militar de gran talento que incluso formó parte del escuadrón del Rey, lo que significa que

la vida de los miembros de la Familia Real y del Gobierno han estado en sus manos en infinidad de ocasiones.

Pero este hijo de un miliciano español en las colonias africanas decidió dar un viraje a su existencia sin dejar de llevar los mandos de su destino. Abandonó la aviación comercial y comenzó a perseguir sus sueños de volar sin las ataduras y esclavitudes de la aviación civil. Han pasado diez años

desde que se imaginó en la cabina de un prototipo construido por él mismo hasta completar la hazaña que cerró el miércoles. Y antes aún tuvo que vencer el recelo de las autoridades españolas para firmar los permisos de su aventura. Le achacaban a su proyecto riesgos contaminantes, cuando Gordillo incluso había previsto recoger su pis en un bote en su vuelo helado.

Pero finalmente logró el apoyo

del Comité Polar Español y el soporte científico de la Universidad de Granada. Durante todos sus vuelos, tanto éste como los que ha realizado por todo el planeta, remitía cada tres minutos datos de las muestras de hollín en suspensión que iba tomando un medidor. «Gracias a él podremos comparar desde las tormentas de arena del desierto, a las quemadas masivas en el Amazonas o el hollín Antártico, que es uno de los mayores culpables del calentamiento global», resume el catedrático de Física Aplicada y director de la investigación, Lucas Alados.

El piloto Gordillo ya ha ofrecido su aparato, casi un invento suyo, para hacer sobrevuelos en Madrid y ayudar a prevenir los graves problemas de contaminación atmosférica que sufre la ciudad. Con esta conquista, España recorta un pasito más en su largo déficit de exploración en los Polos. El aviador se suma a los logros de otros arrojados como Ramón Larramendi, que completó hace unos meses también la circumvolación de los Polos con su 'Trineo del Viento', un vehículo totalmente ecológico. Fue otra invención propia.

## UN PROTOTIPO SINGULAR

### Como montar un mueble de Ikea

Hace diez años llegó a casa de Michel Gordillo una gran caja, un 'kit' completo de la firma americana Vans Aircraft por el que pagó unos 30.000 dólares (más de 25.000 euros). Gordillo se encerró en su garaje y se dedicó a montar aquello con la ayuda de sus dos hijas, estudiantes de ingeniería. Después le contó a sus amigos que aquello era como

«montar un mueble de Ikea» pero revestido de aluminio, fibra de metacrilato y un poco de pintura. En los complementos y pruebas que dieron lugar al artefacto con el que ha sobrevolado el mundo se gastó más del doble de esa cantidad inicial, lo que le hizo pensar en la necesidad de acudir al 'crowdfunding' para levantar aquello del suelo. Des-

pués el apoyo del Comité Polar le abrió nuevos horizontes. Sorprende que, con casi 40 años de experiencia en el aire, asumiera que este aeroplano de siete metros de largo y con el peso de un coche mini fuera capaz de atravesar un continente como la Antártida (30 veces más grande que España) y con temperaturas de 40 bajo cero. En enero de 2015, el americano Bill Harrelson dio la vuelta al globo con un aparato con el doble de peso, de combustible y de tamaño (11 metros).



► 13 Noviembre, 2016

# Iberaval supera en octubre el volumen de avales que formalizó a lo largo de 2015

La sociedad de garantía aumenta el 10% el importe medio de sus operaciones y ya se sitúa en torno a los 99.000 euros

EL NORTE

**VALLADOLID.** Iberaval cerró el mes octubre habiendo superado con creces el importe de avales concedidos a lo largo de todo el año 2015. Así se desprende de los datos operativos de actividad de la sociedad de garantía (SGR) que preside José Rolando Álvarez, que a lo largo de 2015 completó operaciones por 166 millones de euros y al término del anterior mes dejó atrás ese importe para situarlo el volumen global

formalizado más de 170 millones. Con estas cifras, la SGR castellano y leonesa encamina el último tramo del año con expectativas de cumplir sus previsiones, que apuntan a un crecimiento general de la actividad de la sociedad del 25%, cuando la media del sector español de las garantías, en el primer semestre del año se situaba en el 14%. Ahora bien, Álvarez reconoce que las cifras que apuntan a una cierta ralentización económica en estos dos últimos meses de 2016 «entran en el terreno de la certeza», aludiendo a su experiencia como empresario.

El presidente de Iberaval, José Rolando Álvarez, que también preside la Confederación Española de Sociedades de Garantía (SGR-Cesgar), remarca el avance en el conocimiento que estas instituciones están logrando en los últimos meses, aunque estima que queda mucho por hacer para divulgar estas herramientas

que permiten obtener financiación en unas mejores condiciones en tipos de interés, precios y plazos de devolución.

Convenios de colaboración

Álvarez señala que, en un momento de dualidad en el acceso al crédito

–dado que las grandes empresas tienen muchas facilidades, pero las pequeñas siguen viendo cerrado el grifo del crédito–, «es fundamental que exista una palanca de apoyo a las pymes para obtener financiación». A ello, añade, hay que sumar otro factor: la garantía que aportan las SGR como Iberaval es positiva para el empresario que la solicita, pero también para el banco que presta dinero, que se asegura, si o sí, el cobro del dinero que cede, a partir de la denominada garantía líquida a primer requerimiento. En la actualidad, Iberaval mantiene convenios de colaboración con una veintena de entidades del mapa financiero español, por lo que una operación con Iberaval puede plantearse en la práctica totalidad de entidades financieras españolas.

Lo que no varía es la presencia en la ventanilla al crédito que es Iberaval de una inmensa mayoría de pymes y micropymes, en particular estas últimas, que son las empresas con entre uno y nueve trabajadores. Las empresas que acuden a Iberaval son unipersonales o tienen menos de cinco empleados en el 80% de los casos, y el 19,8% son pequeñas o medianas empresas y solo el 0,2% grandes compañías.

En lo que va de año, en la operativa de Iberaval se ha dado una singular circunstancia, y es que el sector comercio le ha ganado terreno a los servicios. A día de hoy, el 31% de las operaciones han tenido como origen el primero, con



CASO DESTACADO

## Pagos de Nona, vinos de alta gama presentes en los restaurantes de referencia en España

Esmeralda García y Jesús Hermida hacen de la tradición familiar y de su pasión por un oficio, el vitícola, su modo de vida

EL NORTE

**VALLADOLID.** Un regreso a sus raíces, un compromiso con la tierra, una pasión por un oficio y la libertad de unos soñadores. Con estas premisas echaba a andar Pagos de Nona, el proyecto personal de Esmeralda García y Jesús Hermida. Una bodega cuyas referencias se pueden degustar en restaurantes de prestigio.

Ella está especializada en microbiología por la Universidad de Granada y tiene formación en enología, máster de Calidad y Seguridad Alimentaria, y, entre otros logros, ha sido ganadora del concurso 'Nariz de Oro' en 2012. Además, es colaboradora en diferentes medios de prensa especializada y socia fundadora y de número de la Academia de Gastronomía y Alimentación Castellano y Leonesa.

El es un ingeniero agrónomo con una amplia experiencia, que partió de una tradición familiar, el contacto con las viñas. En 2000 empezó a

trabajar en la bodega Hijos de Antonio Barceló como responsable técnico de viticultura durante cuatro años, después pasó a trabajar en Dalmadel y posteriormente en la sociedad Avelino Vegas.

Ambos desarrollan su formación académica en torno al vino, y han ocupado puestos de responsabilidad dentro de bodegas de Castilla y León. Hoy tienen dos instalaciones, para las que contaron con el respaldo en la financiación de Iberaval: una en el marco de la Denominación de Origen Vinos del Bierzo y otra, que aspira a integrarse en la D.O. Rueda.

En 2012 dan un giro a sus vidas personales y profesionales, en busca de la libertad por encima de cualquier otra cosa. Desde ese día, comienzan la recuperación de las viñas centenarias de sus abuelos en sus pueblos de origen a las que siguieron más tarde otras parcelas de amigos y familiares.

Ambos desarrollaron el proyecto Finca Las Caraballas, de recupera-



Jesús Hermida, vierte uvas a una prensa. EL NORTE

### En 2012 comienzan la recuperación de las viñas centenarias de sus abuelos en sus pueblos de origen

ción de biodiversidad, agricultura, viticultura y enología ecológica, basado en la elaboración de productos ecológicos, saludables y de alta calidad.

Si bien, la unión de cada uno de ellos con la vid y el vino comienza desde la infancia: Jesús es natural de Pieros, en pleno corazón del Bierzo, y Esmeralda, de Santiuste de San Juan Bautista (Segovia), alma del verdejo. Los valores y conocimientos

adquiridos en esta etapa de sus vidas, es la que hoy dirige sus pasos en este proyecto. Si hay algo de lo que se sienten orgullosos es de «elaborar» únicamente las uvas que cultivan con sus manos en cada ciclo de una forma totalmente natural.

Todos los trabajos en campo y bodega se realizan buscando el equilibrio e integración de sus cultivos de una forma honesta con el entorno, suelo, cielo, clima y con ellos mis-



► 13 Noviembre, 2016

► un porcentaje muy similar al que presentaban los servicios en 2015 al cierre de octubre. En este ejercicio, ese ámbito ha supuesto el 20%

La industria, por su parte, copa el 19% de los avales financieros, mientras que el transporte ha ganado peso en los últimos meses entre los expedientes de Iberaval y ya supone uno de cada diez formalizaciones. Hostelería y turismo representa el 8,5% de los avales, mientras que el sector primario y la construcción representan, respectivamente, el 6% sobre el total.

Otro elemento a destacar es el importe medio de las operaciones, que se sitúa en el entorno de los 99.000 euros, el 10% por encima de lo presente en el anterior ejercicio.

### El sector del comercio es el gran protagonista de la actividad de la SGR en el 2016, con tres de cada diez expedientes

A ello hay que añadir que son 603 millones de euros los que acumula Iberaval en financiación concedida a pymes, autónomos y emprendedores (riesgo vivo), a partir de un total de 12.424 operaciones. Esta cifra supone el 6% más que al cierre de 2015 y en torno al 15% del total del sector en España.

Pero la actividad de la sociedad

de garantía que preside José Rolando Álvarez no cesa. Al contrario. En los primeros nueve meses del año el importe formalizado en préstamos a pymes y micropymes registra un avance superior al 25% inicialmente planteado como objetivo para todo el ejercicio. Una cifra que va en sintonía con lo marcado en el ambicioso plan estratégico de todo el sector, que busca posicionar mejor a las sociedades de garantía, que en los últimos meses han ganado en presencia y han logrado ocupar el hueco en prescripción que quedó vacío al desaparecer las cajas de ahorro y que están consiguiendo captar, directamente, un importante número de operaciones. «Antes las operaciones llegaban directamente desde las entidades financieras, pero es cierto que hemos logrado potenciar de una forma importante nuestro perfil de negocio y comercio y atraemos a muchos clientes a nuestras oficinas que salen de ellas convertidos en nuestros socios», remarca José Rolando Álvarez.

A esa destacada masa social –más de 24.000 socios–, hay que agregar el respaldo institucional. Sin ir más lejos, la Junta de Castilla y León, que participa con el 14% de Iberaval, a partir de la Agencia de Innovación, Financiación e Internacionalización (ADE), con programas como el consolidadísimo ADE Financia, que este año ha incrementado su respaldo a la SGR de la comunidad.



Esmeralda García, en su viñedo. :: EL NORTE

### La sociedad explota 9,6 hectáreas en Segovia y en el Bierzo y exporta el 70% de su producción

so entre el campo y la bodega, donde expresar libremente el vino y la vida».

Los propietarios de Pagos de Nona solicitaron a Iberaval financiación de cara a adquirir maquinaria en el Bierzo y para la construcción de una nave industrial en la localidad de Bernuy de Coca, que han construido con sus recursos propios con el objetivo de abordar la elaboración de vinos de la Denominación de Origen Rueda. Una inversión que se ha focalizado a la instalación de cubas de acero inoxidable, toneles de madera de castaño y ánforas de barro, que esperan les reporte mejores márgenes sobre producto final a partir de una mejor producción.

Sobre su experiencia con Iberaval, Esmeralda es clara: «Como muchos emprendedores, hemos empezado de cero, y tuvimos muchas dificultades con los bancos para obtener financiación. Es verdad que todo tiene un coste, pero Iberaval fue realmente la primera opción que planteamos».

En la actualidad Pagos de Nona exporta el 70% de su producción, y tiene presencia e Estados Unidos, Puerto Rico, México, Reino Unido, Bélgica, los países nórdicos, y en un futuro próximo, Japón.

mos, poniendo en valor la autenticidad de cada región.

Hace un par de años crearon la sociedad Ecovin, que explota 4,82 hectáreas de viñas de verdejo viejo en Santiuste de San Juan Bautista, en Segovia, y 4,8 hectáreas en Pieros, en El Bierzo. Una manera, la suya, muy singular de hacer comunidad, dado que hay una distancia entre esos dos puntos geográficos de casi 300 kilómetros.

Bajo las marcas Veragua, Santyuste, Chelva, Couto, Mil Razas y La Chá de Pieros, estos jóvenes emprendedores han desarrollado líneas de producto con blanco, clarete y tinto. Su primera producción, lanzada en 2015, se vendió en su totalidad.

Su proyecto empresarial que, como ocurre en tantos otros, requiere un empeño especial, puede definirse como «un pacto silencio-



# Iberaval supera en octubre el volumen de avales que formalizó a lo largo de 2015

La sociedad de garantía aumenta el 10% el importe medio de sus operaciones y ya se sitúa en torno a los 99.000 euros

## EL NORTE

**VALLADOLID.** Iberaval cerró el mes octubre habiendo superado con creces el importe de avales concedidos a lo largo de todo el año 2015. Así se desprende de los datos operativos de actividad de la sociedad de garantía (SGR) que preside José Rolando Álvarez, que a lo largo de 2015 completó operaciones por 166 millones de euros y al término del anterior mes dejó atrás ese importe para situarlo el volumen global

formalizado más de 170 millones. Con estas cifras, la SGR castellano y leonesa encamina el último tramo del año con expectativas de cumplir sus previsiones, que apuntan a un crecimiento general de la actividad de la sociedad del 25%, cuando la media del sector español de las garantías, en el primer semestre del año se situaba en el 14%. Ahora bien, Álvarez reconoce que las cifras que apuntan a una cierta ralentización económica en estos dos últimos meses de 2016 «entran en el terreno de la certeza», aludiendo a su experiencia como empresario.

El presidente de Iberaval, José Rolando Álvarez, que también preside la Confederación Española de Sociedades de Garantía (SGR-Cesgar), remarca el avance en el conocimiento que estas instituciones están logrando en los últimos meses, aunque estima que queda mucho por hacer para divulgar estas herramien-

tas, que permiten obtener financiación en unas mejores condiciones en tipos de interés, precios y plazos de devolución.

## Convenios de colaboración

Álvarez señala que, en un momento de dualidad en el acceso al cré-

dito -dado que las grandes empresas tienen muchas facilidades, pero las pequeñas siguen viendo cerrado el grifo del crédito-, «es fundamental que exista una palanca de apoyo a las pymes para obtener financiación». A ello, añade, hay que sumar otro factor: la garantía que aportan las SGR como Iberaval es positiva para el empresario que la solicita, pero también para el banco que presta dinero, que se asegura, sí o sí, el cobro del dinero que cede, a partir de la denominada garantía líquida a primer requerimiento. En la actualidad, Iberaval mantiene convenios de colaboración con una veintena de entidades del mapa financiero español, por lo que una operación con Iberaval puede plantearse en la prác-

tica totalidad de entidades financieras españolas.

Lo que no varía es la presencia en la ventanilla al crédito que es Iberaval de una inmensa mayoría de pymes y micropymes, en particular estas últimas, que son las empresas con entre uno y nueve trabajadores. Las empresas que acuden a Iberaval son unipersonales o tienen menos de cinco empleados en el 80% de los casos, y el 19,8% son pequeñas o medianas empresas y solo el 0,2% grandes compañías.

En lo que va de año, en la operativa de Iberaval se ha dado una singular circunstancia, y es que el sector comercio le ha ganado terreno a los servicios. A día de hoy, el 31% de las operaciones han tenido como origen el primero, con

## CASO DESTACADO

# Pagos de Nona, vinos de alta gama presentes en los restaurantes de referencia en España

**Esmeralda García y Jesús Hermida hacen de la tradición familiar y de su pasión por un oficio, el vitícola, su modo de vida**

## EL NORTE

**VALLADOLID.** Un regreso a sus raíces, un compromiso con la tierra, una pasión por un oficio y la libertad de unos soñadores. Con estas premisas echaba a andar Pagos de Nona, el proyecto personal de Esmeralda García y Jesús Hermida. Una bodega cuyas referencias se pueden degustar en restaurantes de prestigio.

Ella está especializada en microbiología por la Universidad de Granada y tiene formación en enología, máster de Calidad y Seguridad Alimentaria, y, entre otros logros, ha sido ganadora del concurso 'Nariz de Oro' en 2012. Además, es colaboradora en diferentes medios de prensa especializada y socia fundadora de número de la Academia de Gastronomía y Alimentación Castellana y Leonesa.

El es un ingeniero agrónomo con una amplia experiencia, que partió de una tradición familiar, el contacto con las viñas. En 2000 empezó a

trabajar en la bodega Hijos de Antonio Barceló como responsable técnico de viticultura durante cuatro años, después pasó a trabajar en Dalmadel y posteriormente en la sociedad Avelino Vegas.

Ambos desarrollan su formación académica en torno al vino, y han ocupado puestos de responsabilidad dentro de bodegas de Castilla y León. Hoy tienen dos instalaciones, para las que contaron con el respaldo en la financiación de Iberaval: una en el marco de la Denominación de Origen Vinos del Bierzo y otra, que aspira a integrarse en la D.O. Rueda.

En 2012 dan un giro a sus vidas personales y profesionales, en busca de la libertad por encima de cualquier otra cosa. Desde ese día, comienzan la recuperación de las viñas centenarias de sus abuelos en sus pueblos de origen a las que siguieron más tarde otras parcelas de amigos y familiares.

Ambos desarrollaron el proyecto Finca Las Caraballas, de recupera-



Jesús Hermida, vierte uvas a una prensa. :: EL NORTE

## En 2012 comienzan la recuperación de las viñas centenarias de sus abuelos en sus pueblos de origen

ción de biodiversidad, agricultura, viticultura y enología ecológica, basado en la elaboración de productos ecológicos, saludables y de alta calidad.

Si bien, la unión de cada uno de ellos con la vid y el vino comienza desde la infancia: Jesús es natural de Pieros, en pleno corazón del Bierzo, y Esmeralda, de Santiuste de San Juan Bautista (Segovia), alma del verdejo. Los valores y conociemien-

tos adquiridos en esta etapa de sus vidas, es la que hoy dirige sus pasos en este proyecto. Si hay algo de lo que se sienten orgullosos es de «elaborar» únicamente las uvas que cultivan con sus manos en cada ciclo de una forma totalmente natural.

Todos los trabajos en campo y bodega se realizan buscando el equilibrio e integración de sus cultivos de una forma honesta con el entorno, suelo, cielo, clima y con ellos mis-



► 13 Noviembre, 2016

► un porcentaje muy similar al que presentaban los servicios en 2015 al cierre de octubre. En este ejercicio, ese ámbito ha supuesto el 20%

La industria, por su parte, copa el 19% de los avales financieros, mientras que el transporte ha ganado peso en los últimos meses entre los expedientes de Iberaval y ya supone uno de cada diez formalizaciones. Hostelería y turismo representa el 8,5% de los avales, mientras que el sector primario y la construcción representan, respectivamente, el 6% sobre el total.

Otro elemento a destacar es el importe medio de las operaciones, que se sitúa en el entorno de los 99.000 euros, el 10% por encima de lo presente en el anterior ejercicio.

## El sector del comercio es el gran protagonista de la actividad de la SGR en el 2016, con tres de cada diez expedientes

A ello hay que añadir que son 603 millones de euros los que acumula Iberaval en financiación concedida a pymes, autónomos y emprendedores (riesgo vivo), a partir de un total de 12.424 operaciones. Esta cifra supone el 6% más que al cierre de 2015 y en torno al 15% del total del sector en España.

Pero la actividad de la sociedad

de garantía que preside José Rolando Álvarez no cesa. Al contrario. En los primeros nueve meses del año el importe formalizado en préstamos a pymes y micropymes registra un avance superior al 25% inicialmente planteado como objetivo para todo el ejercicio. Una cifra que va en sintonía con lo marcado en el ambicioso plan estratégico de todo el sector, que busca posicionar mejor a las sociedades de garantía, que en los últimos meses han ganado en presencia y han logrado ocupar el hueco en prescripción que quedó vacío al desaparecer las cajas de ahorro y que están consiguiendo captar, directamente, un importante número de operaciones. «Antes las operaciones llegaban directamente desde las entidades financieras, pero es cierto que hemos logrado potenciar de una forma importante nuestro perfil de negocio y comercio y atraemos a muchos clientes a nuestras oficinas que salen de ellas convertidos en nuestros socios», remarca José Rolando Álvarez.

A esa destacada masa social —más de 24.000 socios—, hay que agregar el respaldo institucional. Sin ir más lejos, la Junta de Castilla y León, que participa con el 14% de Iberaval, a partir de la Agencia de Innovación, Financiación e Internacionalización (ADE), con programas como el consolidadísimo ADE Financia, que este año ha incrementado su respaldo a la SGR de la comunidad.



Esmeralda García, en su viñedo. :: EL NORTE

## La sociedad explota 9,6 hectáreas en Segovia y en el Bierzo y exporta el 70% de su producción

so entre el campo y la bodega, donde expresar libremente el vino y la vida».

Los propietarios de Pagos de Nona solicitaron a Iberaval financiación de cara a adquirir maquinaria en el Bierzo y para la construcción de una nave industrial en la localidad de Bernuy de Coca, que han construido con sus recursos propios con el objetivo de abordar la elaboración de vinos de la Denominación de Origen Rueda. Una inversión que se ha focalizado a la instalación de cubas de acero inoxidable, toneles de madera de castaño y ánforas de barro, que esperan los mejores márgenes sobre producto final a partir de una mejor producción.

Sobre su experiencia con Iberaval, Esmeralda es clara: «Como muchos emprendedores, hemos empezado de cero, y tuvimos muchas dificultades con los bancos para obtener financiación. Es verdad que todo tiene un coste, pero Iberaval fue realmente la primera opción que planteamos».

En la actualidad Pagos de Nona exporta el 70% de su producción, y tiene presencia en Estados Unidos, Puerto Rico, México, Reino Unido, Bélgica, los países nórdicos, y en un futuro próximo, Japón.

mos, poniendo en valor la autenticidad de cada región.

Hace un par de años crearon la sociedad Ecovin, que explota 4,82 hectáreas de viñas de verdejo viejo en Santiuste de San Juan Bautista, en Segovia, y 4,8 hectáreas en Pieros, en El Bierzo. Una manera, la suya, muy singular de hacer comunidad, dado que hay una distancia entre esos dos puntos geográficos de casi 300 kilómetros.

Bajo las marcas Veragua, Santyuste, Chelva, Couto, Mil Razas y La Chá de Pieros, estos jóvenes emprendedores han desarrollado líneas de producto con blanco, clarete y tinto. Su primera producción, lanzada en 2015, se vendió en su totalidad.

Su proyecto empresarial, que, como ocurre en tantos otros, requiere un empeño especial, puede definirse como «un pacto silencio-



▶ 13 Noviembre, 2016

# EL VIAJE A LA ANTÁRTIDA DE UN ESPAÑOL EN EL AVIÓN CONSTRUIDO POR ÉL MISMO P10



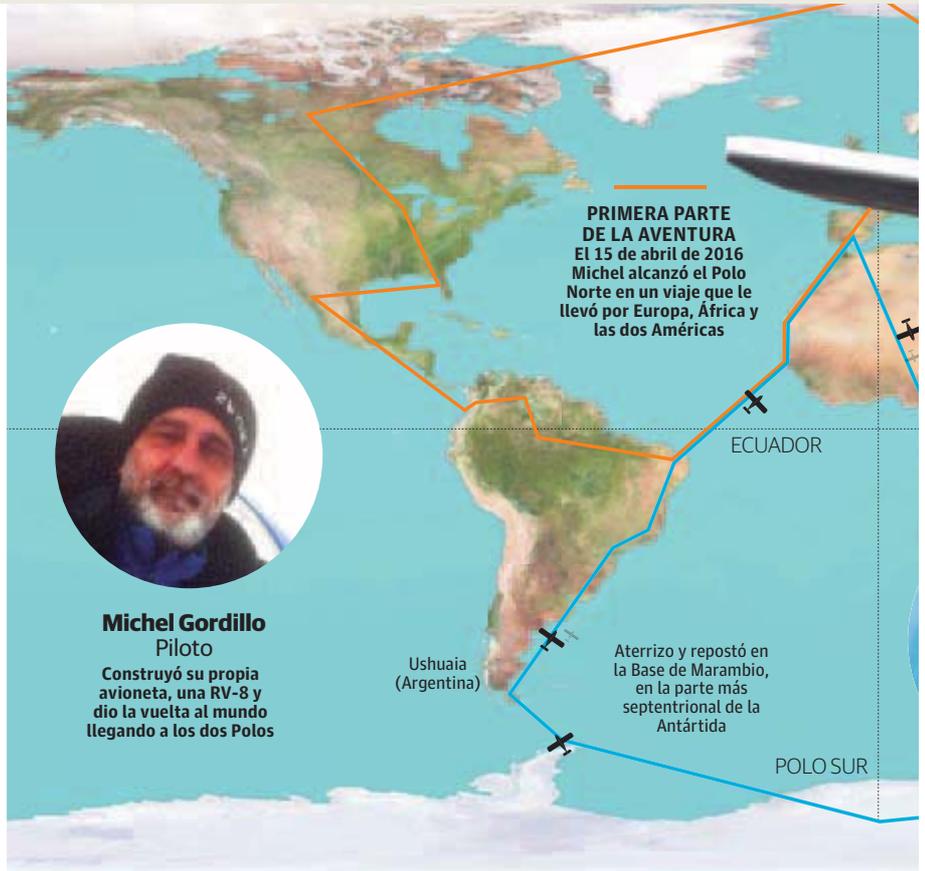
▶ 13 Noviembre, 2016

# El español que voló

**A la misma hora que EE UU cambiaba de dueño, Michel Gordillo completaba su vuelo en solitario a la Antártida con un prototipo construido por él mismo. «Esto es de una belleza que mata», describió**



■ ANTONIO CORBILLÓN



**E**n la madrugada del miércoles, en las mismas horas en que Donald Trump vencia a todos los pronósticos y el mundo contenía la respiración, un aventurero español vivía la noche de su vida ajeno al revuelo mundial y delante de un universo de silencio helado. Frente a la revolución política americana, Miguel Ángel 'Michel' Gordillo sobrevolaba el Polo Sur pendiente solo de otra revolución: la del pequeño motorcillo de su miniaeroplano fabricado por él mismo. A las 05.45 horas, más o menos al mismo tiempo en que la suerte de Trump se iba despejando, Gordillo también agradecía al terrible clima polar la 'ventana de buen tiempo' que le permitió volar durante 20 horas y 37 minutos para completar su reto. Había sido el primer español en atravesar el casquete Antártico. De esta forma completaba una serie de periplos que le han llevado durante el último año a juntar los dos Polos y circunvalar el resto del planeta con su modelo RV 8.

«Es una auténtica heroicidad. Y es una pena que apenas le hayan

dado repercusión. Esta gesta conecta a Gordillo con la senda de los pioneros del siglo XX, pero en el XXI», resume Enrique Gavilán, fundador de aviacióndigital.com y amigo personal del piloto, con el que ha mantenido contacto permanente a través de WhatsApp. Después de cruzar desde África hasta Oceanía por el océano Índico, Michel Gordillo atacó su ruta final desde la isla de Tasmania. Atravesó un amplio brazo de mar hasta entrar en el continente helado por la bahía de Terra Nova, donde pudo hacer pista en la base científica italiana Mario Zucelli. En el blog que ha escrito en los ratos en que ponía pie en hielo describió su primer encuentro con la Antártida en los primeros días de noviembre. «La zona es de increíble belleza. Una belleza que mata. Ahora el avión está sentado sobre el mar. Parece un guisante en medio de una ensalada». Los motivos gastronómicos parecen una fuente de inspiración o relax para este hombre de 61 años (Camerún, 1955) que, en su escala italiana, se permitía bromear en su blog con que esperaba poder «degustar los helados italianos».



Michel Gordillo, tras aterrizar en la base argentina Marambio y completar la vuelta a la Antártida. ■ m.c.

La parte final, en la que debía atravesar 4.500 kilómetros de parte a parte del mayor trozo de témpanos del planeta, recordaron a esos momentos en que los montañeros del Himalaya inician el ataque final a una cumbre. Durante

la fase de pruebas de su avioneta, que ha durado dos años, Gordillo adaptó a su prototipo hasta tres depósitos de combustible: en la barriga, en las alas y detrás de su asiento. «Llevo 250 litros pegados al cogote», solía decir muy serio.

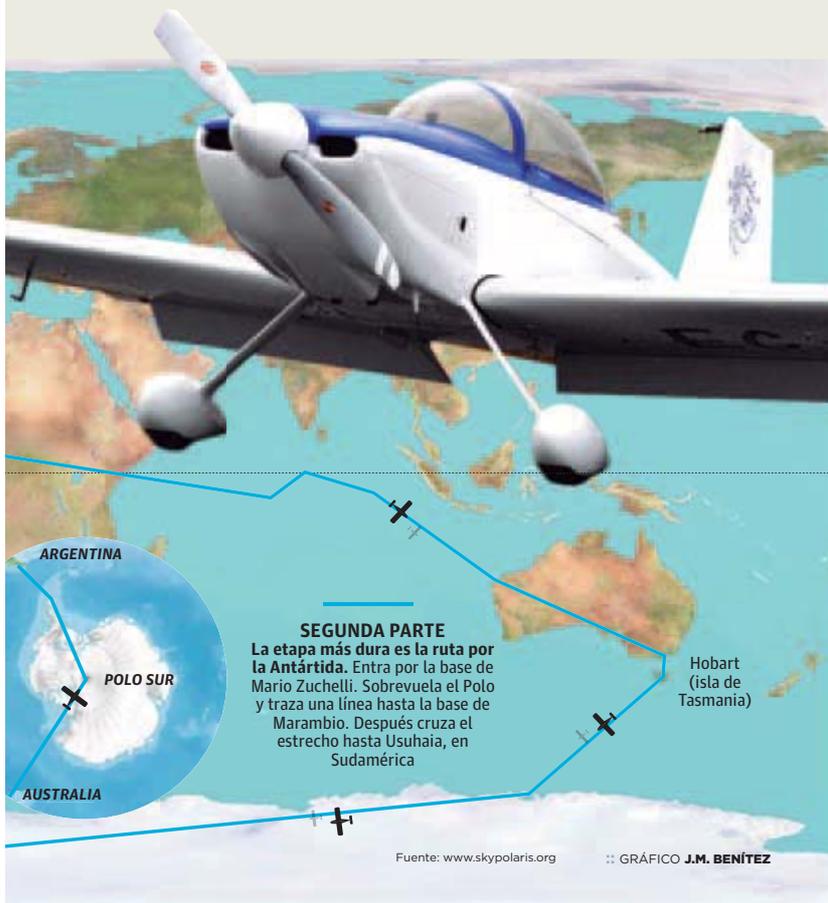
Pero sus precauciones para acumular el máximo de autonomía en el aire no podían luchar contra un viento de cola que redujo su velocidad de crucero a la mitad: apenas 80 nudos (unos 150 kilómetros por hora). El





► 13 Noviembre, 2016

# a los dos Polos

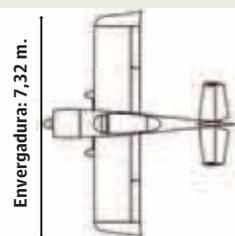


La avioneta experimental de Gordillo es capaz de aterrizar en un espacio muy corto

**Motor:** 200 caballos de fuerza IO-360 Lycoming  
**Velocidad máxima:** 360 km/h  
**Velocidad de crucero:** 338 km/h

Peso: 507 kg

Longitud: 6,46 m



Envergadura: 7,32 m.

## LA CONSTRUCCIÓN DE LA AVIONETA PASO A PASO



**SEGUNDA PARTE**  
 La etapa más dura es la ruta por la Antártida. Entra por la base de Mario Zuchelli. Sobrevuela el Polo y traza una línea hasta la base de Marambio. Después cruza el estrecho hasta Ushuaia, en Sudamérica

Hobart (isla de Tasmania)

Fuente: www.skypolaris.org

GRÁFICO J.M. BENÍTEZ

► combustible se le acababa y todo se ponía en contra. «Consulté con un par de bases americanas de camino y le reclamaban 8.000 dólares (7.000 euros) por aterrizar y le negaban el repostaje por pura envidia», relata su amigo Gavilán.

La imagen de la Virgen de Loreto que lleva en su cuadro de mando decidió echarle un cable. Se despejó el cielo, cambió la dirección del viento y, casi sin enterarse, duplicó la velocidad de su monoplaza. «La suerte del campeón», resume Enrique Gavilán.

### Diez años después

Esas poco más de veinte horas y media finales a los mandos de su RV 8 le sitúan en la historia de la aviación española como el primer piloto que sobrevuela la Antártida sin parada. En ese tiempo cruzó y disfrutó del mar de Ross, la meseta central y el mar de Weddell. En la base argentina de Marambio, con la punta del Cabo de Hornos enfrente, el reto estaba cumplido. Tras ser agasajado con la hospitalidad de sus colegas, aprovechó su racha de fortuna con el clima y cruzó los 1.200 kilómetros de agua

que le llevaron hasta el aeropuerto de Ushuaia, la ciudad más austral de Argentina y del mundo.

Cerraba así una obsesión que empezó hace una década. Hasta 2006, Michel Gordillo alternó su vida entre la aviación militar y la civil como piloto de Iberia, que le despidió el día que dejó en tierra un Airbus en Jerez porque detectó irregularidades a bordo. Antes fue un piloto militar de gran talento que incluso formó parte del escua-

drón del Rey, lo que significa que la vida de los miembros de la Familia Real y del Gobierno han estado en sus manos en infinidad de ocasiones.

Pero este hijo de un miliciano español en las colonias africanas decidió dar un viraje a su existencia sin dejar de llevar los mandos de su destino. Abandonó la aviación comercial y comenzó a perseguir sus sueños de volar sin las ataduras y esclavitudes de la aviación

civil. Han pasado diez años desde que se imaginó en la cabina de un prototipo construido por él mismo hasta completar la hazaña que cerró el miércoles. Y antes aún tuvo que vencer el recelo de las autoridades españolas para firmar los permisos de su aventura. Le achacaban a su proyecto riesgos contaminantes, cuando Gordillo incluso había previsto recoger su pis en un bote en su vuelo helado.

Pero finalmente logró el apoyo

del Comité Polar Español y el soporte científico de la Universidad de Granada. Durante todos sus vuelos, tanto éste como los que ha realizado por todo el planeta, remitía cada tres minutos datos de las muestras de hollín en suspensión que iba tomando un medidor. «Gracias a él podremos comparar desde las tormentas de arena del desierto, a las quemadas masivas en el Amazonas o el hollín Antártico, que es uno de los mayores culpables del calentamiento global», resume el catedrático de Física Aplicada y director de la investigación, Lucas Alados.

El piloto Gordillo ya ha ofrecido su aparato, casi un invento suyo, para hacer sobrevuelos en Madrid y ayudar a prevenir los graves problemas de contaminación atmosférica que sufre la ciudad. Con esta conquista, España recorta un pasito más en su largo déficit de exploración en los Polos. El aviador se suma a los logros de otros arrojados como Ramón Larramendi, que completó hace unos meses también la circunvalación de los Polos con su 'Trineo del Viento', un vehículo totalmente ecológico. Fue otra invención propia.

## UN PROTOTIPO SINGULAR

### Como montar un mueble de Ikea

Hace diez años llegó a casa de Michel Gordillo una gran caja, un 'kit' completo de la firma americana Vans Aircraft por el que pagó unos 30.000 dólares (más de 25.000 euros). Gordillo se encerró en su garaje y se dedicó a montar aquello con la ayuda de sus dos hijas, estudiantes de ingeniería. Después le contó a sus amigos que aquello era como

«montar un mueble de Ikea» pero revestido de aluminio, fibra de metacrilato y un poco de pintura. En los complementos y pruebas que dieron lugar al artefacto con el que ha sobrevolado el mundo se gastó más del doble de esa cantidad inicial, lo que le hizo pensar en la necesidad de acudir al 'crowdfunding' para levantar aquello del suelo. Des-

pués el apoyo del Comité Polar le abrió nuevos horizontes. Sorprende que, con casi 40 años de experiencia en el aire, asumiera que este aeroplano de siete metros de largo y con el peso de un coche mini fuera capaz de atravesar un continente como la Antártida (30 veces más grande que España) y con temperaturas de 40 bajo cero. En enero de 2015, el americano Bill Harrelson dio la vuelta al globo con un aparato con el doble de peso, de combustible y de tamaño (11 metros).



13 Noviembre, 2016

# El grito de reivindicación gitana cumple 40 años

En 1976 se estrenó la obra ‘Camelamos naquerar’, que sirvió para recordar que había una comunidad sin apenas derechos

JAVIER ARROYO, **Granada**  
“Se vigilará escrupulosamente a los gitanos, cuidando mucho de reconocer todos los documentos que tengan”. Artículo cuarto del reglamento de servicio de la Guardia Civil en 1976. Y aún había un quinto y un sexto autorizando a detener y encarcelar a los “gitanos y chalanés” sin “la patente [...] que permite ejercer la industria de tratantes en caballería”. Ante esa situación, el primer gitano profesor de universidad en España, José Heredia Maya, licenciado en Filología Románica y docente en la Universidad de Granada, se rebeló y lanzó en febrero de aquel año su gran grito flamenco, *Camelamos naquerar* (Queremos hablar), una obra de teatro flamenca alejada del folclorismo de la época e impregnada de un mensaje de reivindicación de la cultura y dignidad gitana.

*Camelamos naquerar* se representó por primera vez en febrero de 1976, en la Universidad granadina, con coreografía de Mario Maya. Este año se ha cumplido el 40º aniversario de una obra que



El cantaor Antonio Cuevas *El Piki*, en *Camelamos naquerar* (1976). / C. LUCAS

además de su función social suponía “un espectáculo de teatro contemporáneo y experimental que hacía uso de los movimientos coreográficos del flamenco”, como la define Pepe Heredia Moreno, sociólogo e hijo del autor. “Fue una obra convertida en instru-

mento al servicio de la dignidad de un pueblo”, dice Heredia hijo. Un servicio que tuvo sus costes: Heredia recibió coacciones y amenazas de muerte. Un teatro que programaba la obra fue incendiado.

El origen de *Camelamos* está en el poemario *Penar ocono*, que Heredia publicó en 1974. Una obra reivindicativa y exitosa que probablemente escribió con la idea de utilizarla para un espectáculo posterior. También, de fragmentos de leyes que, ya desde 1499, impedían a los gitanos vivir con normalidad. El teatro pobre de Grotowski, dice su hijo, constituyó el sustento teórico. “Seis artistas y la escenografía. Aquel era un teatro autogestionado. En una furgoneta y un coche cabían todos”. La obra giró por España, París y Milán algo más de un año. Desde entonces, no se ha representado profesionalmente aunque Heredia Moreno aún la pone en pie con jóvenes gitanos para que la siga cumpliendo su papel social original.



▶ 13 Noviembre, 2016

## ANTONIO RAMÍREZ DE ARELLANO. CONSEJERO DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO

● El consejero admite una deuda con las universidades de 228 millones de euros, pero insiste en que durante la crisis éstas contaron con fondos suficientes para un buen funcionamiento

# “A las universidades les ha sobrado dinero”



FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

El máximo responsable del departamento de Economía y Conocimiento posa en su despacho, en la isla de la Cartuja.

**Cristina Díaz** SEVILLA

Antonio Ramírez de Arellano (Sevilla, 1964) asegura que las universidades públicas andaluzas tienen sus cuentas saneadas, además de suficientes recursos para su buen funcionamiento diario. No obstante, reconoce que la Junta le adeuda a estas instituciones académicas cerca de 230 millones de euros, que corresponden a subvenciones y convocatorias anteriores a 2015. **—Los rectores llevan meses criticando el modelo de financiación y reclamando más recursos. ¿Cómo está abordando esta crispación?**

—No creo que haya una situación de crispación. Lo que se ha trasladado públicamente son preocupaciones perfectamente razonables, que tenemos que escuchar y atender. Pero esas preocupaciones hay que contextualizarlas. Hay que analizar si hemos acertado o no con la estrategia universitaria que hemos seguido estos años.

**—¿Qué balance hace usted?**

—Creo que es para estar satisfechos. Hace 20 años, el sistema universitario andaluz quedó constituido por nueve universi-

dades públicas. En estos años se ha ido trabajado para que todas ellas respondan a unos niveles de calidad suficientes y estén dentro de los promedios nacionales e internacionales. Hoy, todas se encuentran dentro de los mil primeros puestos de los rankings internacionales, lo que supone estar entre el 5% de las mejores universidades del mundo. Y su producción científica tiene una visibilidad internacional. Algunas, como la Universidad de Granada, destacan especialmente en este campo. Las universidades han funcionado como auténticos igualadores sociales, con un sistema donde ha primado la igualdad de oportunidades y la libertad de estudios. Tenemos un modelo coherente y sólido.

**—Algunos sectores consideran que hay demasiadas universidades en Andalucía y critican la duplicidad de títulos en un mismo territorio.**

—No estoy de acuerdo con ese planteamiento. En Andalucía hay nueve universidades públicas convencionales y algo más de 400 grados. Si uno hace las cuentas, la media son unos 22.000 estudiantes y unos 40 grados por cada universidad. Si se revisan los datos a nivel mundial, 40 gra-

dos no es un promedio muy alto, es lo normal. En cuanto a los másteres, hay en torno a unos 500. En esta cuestión, Andalucía no ha crecido mucho durante la crisis y no hay problemas de titulaciones con muy pocos alumnos, como sí ha ocurrido en otras comunidades autónomas. Es más, en 2010 se aprobó un mapa de titulaciones y no se han puesto todas en marcha.

**—¿No le resulta abusivo que en una misma ciudad, como es el caso de Sevilla, haya dos facultades de Derecho, por ejemplo?**

—Y ambas se llenan. Sí, es cierto que hay casos puntuales que hay que analizar, pero hay que verlo desde una perspectiva general. En Andalucía se ha actuado con una gran dosis de racionalidad en lo que respecta al mapa de titulaciones, no como en otras comunidades. En algunos territorios ha habido barra libre y, cuando han llegado años difíciles, se han encontrado títulos con pocos alumnos y muchos profesores. Nosotros hemos apostado por un modelo coherente, con universidades en cada territorio para dinamizar la economía.

**—¿Cómo influye estas instituciones académicas en la economía local?**

“Las universidades, en los últimos nueve años, han acumulado un superávit de 500 millones de euros”



“La Junta llegó a deber a las instituciones académicas casi mil millones de euros”

—Las universidades son un dinamizador de la economía local. Por cada euro que recibe, devuelve cuatro a la economía local. Por ejemplo, si a la Universidad de Sevilla se le transfiriera en torno a 400 millones de euros, ésta mueve la economía local en unos 1.600 millones. Si en Almería no hubiera una universidad, las rentas de sus 14.000 estudiantes se irían a otros lugares.

**—Usted dice que el modelo es bueno pero los rectores andaluces insisten en la insuficiencia financiera y hablan de “asfixia económica”.**

—Es cierto que el actual modelo financiero entró en vigor en 2007 por un periodo de cinco años y que se ha prorrogado cinco años más a causa de la crisis. Está claro que no vamos a prorrogar más este modelo. Pero analicemos los datos. En los últimos 9 años, hasta el 31 de diciembre de 2015, las universidades ingresaron 16.000 millones de euros en total y gastaron 15.500 millones de euros, de tal manera que, las universidades, en su conjunto, en este periodo han acumulado un superávit de unos 500 millones de euros. Según estos datos, creo que no se puede afirmar que las universidades hayan pasado por una época en las que les hayan



► 13 Noviembre, 2016

faltado los recursos. Les ha sobrado dinero. Los gastos generales y de personal estaban cubiertos.

**–Si tenían recursos suficientes, ¿cuál ha sido el problema?**

–Primero, los problemas de tesorería que sufrieron todas las administraciones. También de certidumbre, porque el modelo establecía un reparto básico de recursos y el resto dependía de convocatorias y subvenciones. Y tercero, los problemas relacionados con la carga burocrática. Tú le concedes una subvención a una universidad, pero el proceso de evaluación y justificación es tan complejo que hasta que reciben el dinero pasa mucho tiempo. Esto siempre ha sido así, pero llegó un momento en que los trámites burocráticos colapsaron el sistema.

**–Pero sí ha habido recortes presupuestarios.**

–Los verdaderos recortes han venido de los planes de estabilidad presupuestaria impuestos por el Gobierno de España. Esto ha supuesto que de las cantidades que inicialmente estaban previstas presupuestar, hemos tenido que detraer casi 500 millones de euros en total en estos años. No hemos podido llegar al objetivo del 1,05% del PIB porque estábamos obligados a cumplir los planes de equilibrio.

**–¿Afirma que la Junta cumplió con las universidades en el aspecto financiero?**

–De los 16.000 millones que han recibido las universidades en estos 9 años, 12.000 millones procedían de la Junta. El resto debían aportarlo las propias instituciones académicas a través de recursos propios u otros medios. Si onecha las cuentas, sale que la Administración le ha transferido a las universidades el 75% del total de sus recursos y las universidades, por su cuenta han captado el 25%. El compromiso era del 70%-30%, por lo que la Junta ha más que cumplido su compromiso.

**–Pero el objetivo era llegar con recursos públicos y privados al 1,3% del Producto Interior Bruto regional y esto no se ha conseguido. ¿Por qué?**

–La Junta está poniendo el 0,97% del PIB, aunque el compromiso es del 1,05%. Sí, es cierto, faltaría el 0,08%. Estamos de acuerdo. La pregunta es ¿cuánto están poniendo las universidades? Deberían poner el 0,25% del PIB regional. ¿Lo están poniendo? No, porque también ellas están pasando serias dificultades. No hemos estado dando lo que deberíamos y las universidades tampoco, pero la Junta ha cumplido más que las propias universidades.

**–¿Y la deuda que reclaman las universidades a qué se debe?**

–La deuda corresponde a convocatorias y subvenciones anteriores al 31 de diciembre de 2015 que no llegaron a abonarse. Hay que dejar claro que las universidades ya liquidan bien y en equilibrio. No tienen deudas con los proveedores.



“ Las universidades son un dinamizador de la economía local. Por cada euro que recibe, devuelve cuatro a la economía ”

“ En Andalucía se ha actuado con una gran dosis de racionalidad en lo que respecta al mapa de titulaciones ”

“ ¿Qué le han hecho los jóvenes de este país al Gobierno para que se les trate de esta manera? ”

**–¿A cuánto asciende la deuda de la Junta?**

–La deuda acreditada es de 228 millones de euros. No a todas las universidades se les debe dinero. A la Pablo de Olavide, la Universidad de Córdoba o a la de Huelva se les debe cero euros. La Junta llegó a deber a las instituciones académicas casi mil millones de euros. Ahora estamos dentro de los parámetros normales. Antes de la crisis, la deuda corrientes con las universidades era de 300 millones de euros.

**–Sin instituciones académicas, sin embargo, reclaman 333 millones. ¿A qué se debe esa diferencia de más de 100 millones?**



–Nosotros llamamos deuda a aquellos documentos que se encuentran en una fase administrativa que se denomina obligación de pago anteriores al 31 de diciembre de 2015. Puede haber asuntos de 2016 que aún no se han abonado, pero aún estamos dentro de plazo. Por otro lado, existen compromisos adquiridos que aún no se han abonado. Ahí está la diferencia. Es una cuestión de matiz, no es un problema grave. Estas discrepancias las entendemos, no las vemos graves.

**–¿Cuál es el presupuesto para la educación superior para 2017?**

–El presupuesto global de la Con-

sejería de Economía y Conocimiento es de 1.730 millones. Las universidades recibirán seguro 1.400 millones, pero podrán aprovecharse de otras partidas del departamento, como por ejemplo, las vinculadas a la investigación, y concurrir a más de 1.500 millones de euros.

**–De forma unánime, los rectores andaluces han firmado un comunicado donde se quejan de las diferencias entre departamentos y destacan que su presupuesto sólo aumenta en un 1,6%, mientras que el de otras consejerías lo hacen hasta en un 14%. ¿Qué opina?**

–Ahora mismo, esta Consejería es-

tá más ligada a cuestiones cualitativas que cuantitativas. La estrategia ha sido garantizar las transferencias, aumentar los planes de apoyo y excelencia y reducir las convocatorias para que las universidades ganen en certidumbre y seguridad. Hay departamentos que este año tendrán que terminar de consolidar proyectos que ya avisaron que serían caros, como la puesta en marcha de la Lomce o las infraestructuras sanitarias.

**–¿Qué va a ocurrir con el acceso a la universidad el próximo mes de junio?**

–Yo creo que el Gobierno debe recapacitar, se ha metido en un callejón. Según he leído, porque no tenemos la información, el Gobierno quiere mantener la reválida de Bachillerato, pero que no sea obligatoria. La Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) está muerta y para recuperarla se debe modificar la Lomce, que es una ley orgánica, pero parece que el Gobierno no quiere ir al Parlamento a hacerlo, como debería. Si no hay distrito único y cada comunidad o cada universidad tiene un sistema distinto, ¿cómo se va un estudiante andaluz a estudiar a Valencia? En Andalucía, vamos a realizar una prueba lo más parecida posible a la PAU, vamos a mantener el distrito único y establecer acuerdos con otras comunidades.

**–¿Cree que la PAU era un buen sistema o modificaría algo?**

–La PAU funcionaba perfectamente y nunca jamás nadie puso ninguna pega. ¿Por qué se pone ahora en duda? Los que están sufriendo las consecuencias de todo esto son los jóvenes. Se les somete a las mayores incertidumbres, se les sube las tasas universitarias, se les impone pruebas nuevas, se habla de 3+2 de manera apresurada cuando los másteres valen más del doble que los otros títulos. ¿Qué le han hecho los jóvenes de este país al Gobierno para que se les trate de esta manera cuando son el futuro del país?

**–El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía dio carpetazo a la denuncia contra usted al no ver indicios suficientes de prevaricación y falsificación. ¿Cómo vivió la investigación? ¿Le dolieron las acusaciones?**

–Me pareció un proceso muy largo. Un proceso de esta naturaleza que se prolongara durante más de un año le veo poco sentido y, por lo demás, poco más que decir. Estaba convencido del resultado final desde el primer momento. Prefiero no hacer más valoraciones.

**–¿Se sintió apoyado?**

–Me sentí apoyado en todo momento por las personas que tenían que apoyarme. Sé en el mundo en el que estoy. Sé que estas cosas generan titulares e intervenciones poco afortunadas de la gente. Yo miro para adelante siempre. La única objeción es que estas cosas duran demasiado tiempo, deberían ser más ágiles.



► 13 Noviembre, 2016

## ANDALUCÍA

ANTONIO RAMÍREZ DE ARELLANO. CONSEJERO DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO

● El consejero admite una deuda con las universidades de 228 millones de euros, pero insiste en que durante la crisis éstas contaron con fondos suficientes para un buen funcionamiento

# “A las universidades les ha sobrado dinero”



El máximo responsable del departamento de Economía y Conocimiento posa en su despacho, en la isla de la Cartuja.

FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

**Cristina Díaz** SEVILLA

Antonio Ramírez de Arellano (Sevilla, 1964) asegura que las universidades públicas andaluzas tienen sus cuentas saneadas, además de suficientes recursos para su buen funcionamiento diario. No obstante, reconoce que la Junta le adeuda a estas instituciones académicas cerca de 230 millones de euros, que corresponden a subvenciones y convocatorias anteriores a 2015. **–Los rectores llevan meses criticando el modelo de financiación y reclamando más recursos. ¿Cómo está abordando esta crispación?**

–No creo que haya una situación de crispación. Lo que se ha trasladado públicamente son preocupaciones perfectamente razonables, que tenemos que escuchar y atender. Pero esas preocupaciones hay que contextualizarlas. Hay que analizar si hemos acertado o no con la estrategia universitaria que hemos seguido estos años.

**–¿Qué balance hace usted?**

–Creo que es para estar satisfechos. Hace 20 años, el sistema universitario andaluz quedó constituido por nueve universi-

dades públicas. En estos años se ha ido trabajado para que todas ellas respondan a unos niveles de calidad suficientes y estén dentro de los promedios nacionales e internacionales. Hoy, todas se encuentran dentro de los mil primeros puestos de los rankings internacionales, lo que supone estar entre el 5% de las mejores universidades del mundo. Y su producción científica tiene una visibilidad internacional. Algunas, como la Universidad de Granada, destacan especialmente en este campo. Las universidades han funcionado como auténticos igualadores sociales, con un sistema donde ha primado la igualdad de oportunidades y la libertad de estudios. Tenemos un modelo coherente y sólido.

**–Algunos sectores consideran que hay demasiadas universidades en Andalucía y critican la duplicidad de títulos en un mismo territorio.**

–No estoy de acuerdo con ese planteamiento. En Andalucía hay nueve universidades públicas convencionales y algo más de 400 grados. Si uno hace las cuentas, la media son unos 22.000 estudiantes y unos 40 grados por cada universidad. Si se revisan los datos a nivel mundial, 40 gra-

dos no es un promedio muy alto, es lo normal. En cuanto a los másteres, hay en torno a unos 500. En esta cuestión, Andalucía no ha crecido mucho durante la crisis y no hay problemas de titulaciones con muy pocos alumnos, como sí ha ocurrido en otras comunidades autónomas. Es más, en 2010 se aprobó un mapa de titulaciones y no se han puesto todas en marcha.

**–¿No le resulta abusivo que en una misma ciudad, como es el caso de Sevilla, haya dos facultades de Derecho, por ejemplo?**

–Y ambas se llenan. Sí, es cierto que hay casos puntuales que hay que analizar, pero hay que verlo desde una perspectiva general. En Andalucía se ha actuado con una gran dosis de racionalidad en lo que respecta al mapa de titulaciones, no como en otras comunidades. En algunos territorios ha habido barra libre y, cuando han llegado años difíciles, se han encontrado títulos con pocos alumnos y muchos profesores. Nosotros hemos apostado por un modelo coherente, con universidades en cada territorio para dinamizar la economía.

**–¿Cómo influye estas instituciones académicas en la economía local?**

**“ Las universidades, en los últimos nueve años, han acumulado un superávit de 500 millones de euros”**



**“ La Junta llegó a deber a las instituciones académicas casi mil millones de euros”**

–Las universidades son un dinamizador de la economía local. Por cada euro que recibe, devuelve cuatro a la economía local. Por ejemplo, si a la Universidad de Sevilla se le transfiriera en torno a 400 millones de euros, ésta mueve la economía local en unos 1.600 millones. Si en Almería no hubiera una universidad, las rentas de sus 14.000 estudiantes se irían a otros lugares.

**–Usted dice que el modelo es bueno pero los rectores andaluces insisten en la insuficiencia financiera y hablan de “asfixia económica”.**

–Es cierto que el actual modelo financiero entró en vigor en 2007 por un periodo de cinco años y que se ha prorrogado cinco años más a causa de la crisis. Está claro que no vamos a prorrogar más este modelo. Pero analicemos los datos. En los últimos 9 años, hasta el 31 de diciembre de 2015, las universidades ingresaron 16.000 millones de euros en total y gastaron 15.500 millones de euros, de tal manera que, las universidades, en su conjunto, en este periodo han acumulado un superávit de unos 500 millones de euros. Según estos datos, creo que no se puede afirmar que las universidades hayan pasado por una época en las que les hayan



▶ 13 Noviembre, 2016

faltado los recursos. Les ha sobrado dinero. Los gastos generales y de personal estaban cubiertos.

**–Si tenían recursos suficientes, ¿cuál ha sido el problema?**

–Primero, los problemas de tesorería que sufrieron todas las administraciones. También de certidumbre, porque el modelo establecía un reparto básico de recursos y el resto dependía de convocatorias y subvenciones. Y tercero, los problemas relacionados con la carga burocrática. Tú le concedes una subvención a una universidad, pero el proceso de evaluación y justificación es tan complejo que hasta que reciben el dinero pasa mucho tiempo. Esto siempre ha sido así, pero llegó un momento en que los trámites burocráticos colapsaron el sistema.

**–Pero sí ha habido recortes presupuestarios.**

–Los verdaderos recortes han venido de los planes de estabilidad presupuestaria impuestos por el Gobierno de España. Esto ha supuesto que de las cantidades que inicialmente estaban previstas presupuestar, hemos tenido que detraer casi 500 millones de euros en total en estos años. No hemos podido llegar al objetivo del 1,05% del PIB porque estábamos obligados a cumplir los planes de equilibrio.

**–¿Afirma que la Junta cumplió con las universidades en el aspecto financiero?**

–De los 16.000 millones que han recibido las universidades en estos 9 años, 12.000 millones procedían de la Junta. El resto debían aportarlo las propias instituciones académicas a través de recursos propios u otros medios. Si uno echa las cuentas, sale que la Administración le ha transferido a las universidades el 75% del total de sus recursos y las universidades, por su cuenta han captado el 25%. El compromiso era del 70%-30%, por lo que la Junta ha más que cumplido su compromiso.

**–Pero el objetivo era llegar con recursos públicos y privados al 1,3% del Producto Interior Bruto regional y esto no se ha conseguido. ¿Por qué?**

–La Junta está poniendo el 0,97% del PIB, aunque el compromiso es del 1,05%. Sí, es cierto, faltaría el 0,08%. Estamos de acuerdo. La pregunta es ¿cuánto están poniendo las universidades? Deberían poner el 0,25% del PIB regional. ¿Lo están poniendo? No, porque también ellas están pasando serias dificultades. No hemos estado dando lo que deberíamos y las universidades tampoco, pero la Junta ha cumplido más que las propias universidades.

**–¿Y la deuda que reclaman las universidades a qué se debe?**

–La deuda corresponde a convocatorias y subvenciones anteriores al 31 de diciembre de 2015 que no llegaron a abonarse. Hay que dejar claro que las universidades ya liquidan bien y en equilibrio. No tienen deudas con los proveedores.



“ Las universidades son un dinamizador de la economía local. Por cada euro que recibe, devuelve cuatro a la economía ”

“ En Andalucía se ha actuado con una gran dosis de racionalidad en lo que respecta al mapa de titulaciones ”

“ ¿Qué le han hecho los jóvenes de este país al Gobierno para que se les trate de esta manera? ”

**–¿A cuánto asciende la deuda de la Junta?**

–La deuda acreditada es de 228 millones de euros. No a todas las universidades se les debe dinero. A la Pablo de Olavide, la Universidad de Córdoba o a la de Huelva se les debe cero euros. La Junta llegó a deber a las instituciones académicas casi mil millones de euros. Ahora estamos dentro de los parámetros normales. Antes de la crisis, la deuda corría con las universidades era de 300 millones de euros.

**–Las instituciones académicas, sin embargo, reclaman 333 millones. ¿A qué se debe esa diferencia de más de 100 millones?**



–Nosotros llamamos deuda a aquellos documentos que se encuentran en una fase administrativa que se denomina obligación de pago anteriores al 31 de diciembre de 2015. Puede haber asuntos de 2016 que aún no se han abonado, pero aún estamos dentro de plazo. Por otro lado, existen compromisos adquiridos que aún no se han abonado. Ahí está la diferencia. Es una cuestión de matiz, no es un problema grave. Estas discrepancias las entendemos, no las vemos graves.

**–¿Cuál es el presupuesto para la educación superior para 2017?**

–El presupuesto global de la Con-

sejería de Economía y Conocimiento es de 1.730 millones. Las universidades recibirán seguro 1.400 millones, pero podrán aprovecharse de otras partidas del departamento, como por ejemplo, las vinculadas a la investigación, y concurrir a más de 1.500 millones de euros.

**–De forma unánime, los rectores andaluces han firmado un comunicado donde se quejan de las diferencias entre departamentos y destacan que su presupuesto sólo aumenta en un 1,6%, mientras que el de otras consejerías lo hacen hasta en un 14%. ¿Qué opina?**

–Ahora mismo, esta Consejería es-

tá más ligada a cuestiones cualitativas que cuantitativas. La estrategia ha sido garantizar las transferencias, aumentar los planes de apoyo y excelencia y reducir las convocatorias para que las universidades ganen en certidumbre y seguridad. Hay departamentos que este año tendrán que terminar de consolidar proyectos que ya avisaron que serían caros, como la puesta en marcha de la Lomce o las infraestructuras sanitarias.

**–¿Qué va a ocurrir con el acceso a la universidad el próximo mes de junio?**

–Yo creo que el Gobierno debe recapacitar, se ha metido en un callejón. Según he leído, porque no tenemos la información, el Gobierno quiere mantener la reválida de Bachillerato, pero que no sea obligatoria. La Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) está muerta y para recuperarla se debe modificar la Lomce, que es una ley orgánica, pero parece que el Gobierno no quiere ir al Parlamento a hacerlo, como debería. Si no hay distrito único y cada comunidad o cada universidad tiene un sistema distinto, ¿cómo se va un estudiante andaluz a estudiar a Valencia? En Andalucía, vamos a realizar una prueba lo más parecida posible a la PAU, vamos a mantener el distrito único y establecer acuerdos con otras comunidades.

**–¿Cree que la PAU era un buen sistema o modificaría algo?**

–La PAU funcionaba perfectamente y nunca jamás nadie puso ninguna pega. ¿Por qué se pone ahora en duda? Los que están sufriendo las consecuencias de todo esto son los jóvenes. Se les somete a las mayores incertidumbres, se les sube las tasas universitarias, se les impone pruebas nuevas, se habla de 3+2 de manera apresurada cuando los másteres valen más del doble que los otros títulos. ¿Qué le han hecho los jóvenes de este país al Gobierno para que se les trate de esta manera cuando son el futuro del país?

**–El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía dio carpetazo a la denuncia contra usted al no ver indicios suficientes de prevaricación y falsificación. ¿Cómo vivió la investigación? ¿Le dolieron las acusaciones?**

–Me pareció un proceso muy largo. Un proceso de esta naturaleza que se prolongara durante más de un año le veo poco sentido y, por lo demás, poco más que decir. Estaba convencido del resultado final desde el primer momento. Prefiero no hacer más valoraciones.

**–¿Se sintió apoyado?**

–Me sentí apoyado en todo momento por las personas que tenían que apoyarme. Sé en el mundo en el que estoy. Sé que estas cosas generan titulares e intervenciones poco afortunadas de la gente. Yo miro para delante siempre. La única objeción es que estas cosas duran demasiado tiempo, deberían ser más ágiles.



▶ 13 Noviembre, 2016

## ANTONIO RAMÍREZ DE ARELLANO. CONSEJERO DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO

● El consejero admite una deuda con las universidades de 228 millones de euros, pero insiste en que durante la crisis éstas contaron con fondos suficientes para un buen funcionamiento

# “A las universidades les ha sobrado dinero”



FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

El máximo responsable del departamento de Economía y Conocimiento posa en su despacho, en la isla de la Cartuja.

**Cristina Díaz** SEVILLA

Antonio Ramírez de Arellano (Sevilla, 1964) asegura que las universidades públicas andaluzas tienen sus cuentas saneadas, además de suficientes recursos para su buen funcionamiento diario. No obstante, reconoce que la Junta le adeuda a estas instituciones académicas cerca de 230 millones de euros, que corresponden a subvenciones y convocatorias anteriores a 2015. **—Los rectores llevan meses criticando el modelo de financiación y reclamando más recursos. ¿Cómo está abordando esta crispación?**

—No creo que haya una situación de crispación. Lo que se ha trasladado públicamente son preocupaciones perfectamente razonables, que tenemos que escuchar y atender. Pero esas preocupaciones hay que contextualizarlas. Hay que analizar si hemos acertado o no con la estrategia universitaria que hemos seguido estos años.

**—¿Qué balance hace usted?**

—Creo que es para estar satisfechos. Hace 20 años, el sistema universitario andaluz quedó constituido por nueve universi-

dades públicas. En estos años se ha ido trabajado para que todas ellas respondan a unos niveles de calidad suficientes y estén dentro de los promedios nacionales e internacionales. Hoy, todas se encuentran dentro de los mil primeros puestos de los rankings internacionales, lo que supone estar entre el 5% de las mejores universidades del mundo. Y su producción científica tiene una visibilidad internacional. Algunas, como la Universidad de Granada, destacan especialmente en este campo. Las universidades han funcionado como auténticos igualadores sociales, con un sistema donde ha primado la igualdad de oportunidades y la libertad de estudios. Tenemos un modelo coherente y sólido.

**—Algunos sectores consideran que hay demasiadas universidades en Andalucía y critican la duplicidad de títulos en un mismo territorio.**

—No estoy de acuerdo con ese planteamiento. En Andalucía hay nueve universidades públicas convencionales y algo más de 400 grados. Si uno hace las cuentas, la media son unos 22.000 estudiantes y unos 40 grados por cada universidad. Si se revisan los datos a nivel mundial, 40 gra-

dos no es un promedio muy alto, es lo normal. En cuanto a los másteres, hay en torno a unos 500. En esta cuestión, Andalucía no ha crecido mucho durante la crisis y no hay problemas de titulaciones con muy pocos alumnos, como sí ha ocurrido en otras comunidades autónomas. Es más, en 2010 se aprobó un mapa de titulaciones y no se han puesto todas en marcha.

**—¿No le resulta abusivo que en una misma ciudad, como es el caso de Sevilla, haya dos facultades de Derecho, por ejemplo?**

—Y ambas se llenan. Sí, es cierto que hay casos puntuales que hay que analizar, pero hay que verlo desde una perspectiva general. En Andalucía se ha actuado con una gran dosis de racionalidad en lo que respecta al mapa de titulaciones, no como en otras comunidades. En algunos territorios ha habido barra libre y, cuando han llegado años difíciles, se han encontrado títulos con pocos alumnos y muchos profesores. Nosotros hemos apostado por un modelo coherente, con universidades en cada territorio para dinamizar la economía.

**—¿Cómo influye estas instituciones académicas en la economía local?**

“Las universidades, en los últimos nueve años, han acumulado un superávit de 500 millones de euros”



“La Junta llegó a deber a las instituciones académicas casi mil millones de euros”

—Las universidades son un dinamizador de la economía local. Por cada euro que recibe, devuelve cuatro a la economía local. Por ejemplo, si a la Universidad de Sevilla se le transfiriere en torno a 400 millones de euros, ésta mueve la economía local en unos 1.600 millones. Si en Almería no hubiera una universidad, las rentas de sus 14.000 estudiantes se irían a otros lugares.

**—Usted dice que el modelo es bueno pero los rectores andaluces insisten en la insuficiencia financiera y hablan de “asfíxia económica”.**

—Es cierto que el actual modelo financiero entró en vigor en 2007 por un periodo de cinco años y que se ha prorrogado cinco años más a causa de la crisis. Está claro que no vamos a prorrogar más este modelo. Pero analicemos los datos. En los últimos 9 años, hasta el 31 de diciembre de 2015, las universidades ingresaron 16.000 millones de euros en total y gastaron 15.500 millones de euros, de tal manera que, las universidades, en su conjunto, en este periodo han acumulado un superávit de unos 500 millones de euros. Según estos datos, creo que no se puede afirmar que las universidades hayan pasado por una época en las que les hayan



► 13 Noviembre, 2016

faltado los recursos. Les ha sobrado dinero. Los gastos generales y de personal estaban cubiertos.

**—Si tenían recursos suficientes, ¿cuál ha sido el problema?**

—Primero, los problemas de tesorería que sufrieron todas las administraciones. También de certidumbre, porque el modelo establecía un reparto básico de recursos y el resto dependía de convocatorias y subvenciones. Y tercero, los problemas relacionados con la carga burocrática. Tú le concedes una subvención a una universidad, pero el proceso de evaluación y justificación es tan complejo que hasta que reciben el dinero pasa mucho tiempo. Esto siempre ha sido así, pero llegó un momento en que los trámites burocráticos colapsaron el sistema.

**—Pero sí ha habido recortes presupuestarios.**

—Los verdaderos recortes han venido de los planes de estabilidad presupuestaria impuestos por el Gobierno de España. Esto ha supuesto que de las cantidades que inicialmente estaban previstas presupuestar, hemos tenido que extraer casi 500 millones de euros en total en estos años. No hemos podido llegar al objetivo del 1,05% del PIB porque estábamos obligados a cumplir los planes de equilibrio.

**—¿Afirma que la Junta cumplió con las universidades en el aspecto financiero?**

—De los 16.000 millones que han recibido las universidades en estos 9 años, 12.000 millones procedían de la Junta. El resto debían aportarlo las propias instituciones académicas a través de recursos propios u otros medios. Si uno echa las cuentas, sale que la Administración le ha transferido a las universidades el 75% del total de sus recursos y las universidades, por su cuenta han captado el 25%. El compromiso era del 70%-30%, por lo que la Junta ha más que cumplido su compromiso.

**—Pero el objetivo era llegar con recursos públicos y privados al 1,3% del Producto Interior Bruto regional y esto no se ha conseguido. ¿Por qué?**

—La Junta está poniendo el 0,97% del PIB, aunque el compromiso es del 1,05%. Sí, es cierto, faltaría el 0,08%. Estamos de acuerdo. La pregunta es ¿cuánto están poniendo las universidades? Deberían poner el 0,25% del PIB regional. ¿Lo están poniendo? No, porque también ellas están pasando serias dificultades. No hemos estado dando lo que deberíamos y las universidades tampoco, pero la Junta ha cumplido más que las propias universidades.

**—¿Y la deuda que reclaman las universidades a qué se debe?**

—La deuda corresponde a convocatorias y subvenciones anteriores al 31 de diciembre de 2015 que no llegaron a abonarse. Hay que dejar claro que las universidades ya liquidan bien y en equilibrio. No tienen deudas con los proveedores.



“Las universidades son un dinamizador de la economía local. Por cada euro que recibe, devuelve cuatro a la economía”

“En Andalucía se ha actuado con una gran dosis de racionalidad en lo que respecta al mapa de titulaciones”

“¿Qué le han hecho los jóvenes de este país al Gobierno para que se les trate de esta manera?”

**—¿A cuánto asciende la deuda de la Junta?**

—La deuda acreditada es de 228 millones de euros. No a todas las universidades se les debe dinero. A la Pablo de Olavide, la Universidad de Córdoba o a la de Huelva se les debe cero euros. La Junta llegó a deber a las instituciones académicas casi mil millones de euros. Ahora estamos dentro de los parámetros normales. Antes de la crisis, la deuda corriente con las universidades era de 300 millones de euros.

**—Las instituciones académicas, sin embargo, reclaman 333 millones. ¿A qué se debe esa diferencia de más de 100 millones?**



—Nosotros llamamos deuda a aquellos documentos que se encuentran en una fase administrativa que se denomina obligación de pago anteriores al 31 de diciembre de 2015. Puede haber asuntos de 2016 que aún no se han abonado, pero aún estamos dentro de plazo. Por otro lado, existen compromisos adquiridos que aún no se han abonado. Ahí está la diferencia. Es una cuestión de matiz, no es un problema grave. Estas discrepancias las entendemos, no las vemos graves.

**—¿Cuál es el presupuesto para la educación superior para 2017?**

—El presupuesto global de la Con-

sejería de Economía y Conocimiento es de 1.730 millones. Las universidades recibirán seguro 1.400 millones, pero podrán aprovecharse de otras partidas del departamento, como por ejemplo, las vinculadas a la investigación, y concurrir a más de 1.500 millones de euros.

**—De forma unánime, los rectores andaluces han firmado un comunicado donde se quejan de las diferencias entre departamentos y destacan que su presupuesto sólo aumenta en un 1,6%, mientras que el de otros consejerías lo hacen hasta en un 14%. ¿Qué opina?**

—Ahora mismo, esta Consejería es-

tá más ligada a cuestiones cualitativas que cuantitativas. La estrategia ha sido garantizar las transferencias, aumentar los planes de apoyo y excelencia y reducir las convocatorias para que las universidades ganen en certidumbre y seguridad. Hay departamentos que este año tendrán que terminar de consolidar proyectos que ya avisaron que serían caros, como la puesta en marcha de la Lomce o las infraestructuras sanitarias.

**—¿Qué va a ocurrir con el acceso a la universidad el próximo mes de junio?**

—Yo creo que el Gobierno debe recapacitar, se ha metido en un callejón. Según he leído, porque no tenemos la información, el Gobierno quiere mantener la reválida de Bachillerato, pero que no sea obligatoria. La Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) está muerta y para recuperarla se debe modificar la Lomce, que es una ley orgánica, pero parece que el Gobierno no quiere ir al Parlamento a hacerlo, como debería. Si no hay distrito único y cada comunidad o cada universidad tiene un sistema distinto, ¿cómo se va un estudiante andaluz a estudiar a Valencia? En Andalucía, vamos a realizar una prueba lo más parecida posible a la PAU, vamos a mantener el distrito único y establecer acuerdos con otras comunidades.

**—¿Cree que la PAU era un buen sistema o modificaría algo?**

—La PAU funcionaba perfectamente y nunca jamás nadie puso ninguna pega. ¿Por qué se pone ahora en duda? Los que están sufriendo las consecuencias de todo esto son los jóvenes. Se les somete a las mayores incertidumbres, se les sube las tasas universitarias, se les impone pruebas nuevas, se habla de 3+2 de manera apresurada cuando los másteres valen más del doble que los otros títulos. ¿Qué le han hecho los jóvenes de este país al Gobierno para que se les trate de esta manera cuando son el futuro del país?

**—El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía dio carpetazo a la denuncia contra usted al no ver indicios suficientes de prevaricación y falsificación. ¿Cómo vivió la investigación? ¿Le dolieron las acusaciones?**

—Me pareció un proceso muy largo. Un proceso de esta naturaleza que se prolongara durante más de un año le veo poco sentido y, por lo demás, poco más que decir. Estaba convencido del resultado final desde el primer momento. Prefiero no hacer más valoraciones.

**—¿Se sintió apoyado?**

—Me sentí apoyado en todo momento por las personas que tenían que apoyarme. Sé en el mundo en el que estoy. Sé que estas cosas generan titulares e intervenciones poco afortunadas de la gente. Yo miro para delante siempre. La única objeción es que estas cosas duran demasiado tiempo, deberían ser más ágiles.

## El 'Uni' toma aire en Almería con ayuda de Reyes y Rodríguez

### BALONMANO

▣ J. M.

**GRANADA.** El Universidad femenino logró su segunda victoria consecutiva en División de Honor Plata al doblegar a domicilio al colista Almería (24-31). Ángela Rodríguez y Raquel Reyes lideraron el ataque de las granadinas con diez y siete tantos respectivamente, lo que permitió que el 'Uni' adquiriera una renta que ampliaron con comodidad tras el descanso.

### ALMERÍA 24 UGR 31

**Ikersa Urci Almería:** G. Sánchez (4), Guirado (1), Molina (1), Alcázar, I. Sánchez, Álamo, Ortiz (2), Muñoz, Plaza, Martínez (5), Hernández (6), Berenguer (4), Mellado, Moreno, López, Montellano (1).

**CD Universidad de Granada:** Mazzuquini, Sánchez, Martínez (3), Franco (3), I. Rodríguez (3), López, Ballesteros (1), Barranquero (2), E. Reyes, Á. Rodríguez (10), Almodóvar, González (2), Maestre, R. Reyes (7).

**Parciales:** 2-1, 4-4, 5-6, 6-9, 7-11, 9-14 (descanso), 12-17, 13-20, 15-23, 17-24, 21-27 y 24-31 (final).

**Árbitros:** Bohigas Estela y Sáez López (Valencia). Amonestaron a la local Muñoz y a las visitantes Martínez, González y Raquel Reyes.

▶ 13 Noviembre, 2016

# El Universidad aprende a sufrir

El equipo de Fran Santos tira de veteranía ante un Leganés que hizo sufrir a las granadinas en el segundo y cuarto set

## VOLEIBOL

### ∴ JUANJO MARTÍN

**GRANADA.** Al Universidad de Granada le costó conservar su condición de invicto en Fuentenueva, recinto en el que sumó una nueva victoria tras su encuentro ante el Leganés (3-1). El conjunto entrenado por Fran Santos arrancó de una forma sensacional, arrollando a su rival con un inapelable 25-8 en la primera manga. Cristina Pérez relevó a la perfección a la ausente Carmen Morales en la colocación de las capitulinas, que se impusieron con una claridad que nada hizo presagiar los apuros posteriores.

El Leganés cambió las tornas del encuentro en el segundo set, en el que su buen hacer en defensa permitió el empate tras un disputadísimo pulso entre ambos contendientes (27-29). Las estrecheces desaparecieron de nuevo cual gadiana en el siguiente asalto, en el que el 'Uni' gobernó con tranquilidad pese a la intentona final visitante (25-18).

Todo parecía visto para sentencia, pero las madrileñas se empeña-



El bloqueo da resultado al Universidad. ∴ RAMÓN L. PÉREZ

### UGR 3 LEGANÉS 1

**CD Universidad de Granada:** P. García (líbero), Subires, Castro, M. Pérez, M. García, A. García, C. Pérez (inicial). También jugaron Alonso, Cabrera, Redondo y Ochoa.

**CV Leganés:** Fernández (líbero), Díaz, Fontán, Garcinuño, Bercedo, Villa, Tejero (inicial). También jugaron Pérez, Isidro, López, Salleres y Marugán.

**Parciales:** 25-8 (19 minutos), 27-29 (32), 25-18 (23) y 26-24 (31).

**Árbitros:** Tellería (catalán) y García (granadino). Sin amonestaciones.

**Incidencias:** Partido de Superliga-2 disputado en el pabellón de Fuentenueva (Granada) ante unos 150 espectadores.

ron en alargar el choque y a punto estuvieron de forzar el desempate. No obstante, el regreso de Pérez recondujo la situación y cerró la victoria para las nazaríes (26-24).

### Revés en masculino

Por su parte, el conjunto masculino del Universidad de Granada encajó una ajustada derrota en su debut como local en Primera división. El bloque dirigido por Antonio Millán estuvo a punto de imponerse en cada uno de los sets al Playas de Cartagena, pero finalmente cedió en todos (0-3) y se marchó en blanco (21-25, 29-31 y 21-25).



Sánchez Trigueros y Henares Cuéllar, ante el retrato de Gallego Morell en el salón de rectores del Hospital Real.



## GALLEGO MORELL, PERSONA Y PERSONALIDAD

**Ignacio Henares Cuéllar y Antonio Sánchez Trigueros dialogan sobre su figura ante el homenaje que le tributa la Academia de Bellas Artes**

**A**ntonio Gallego Morell. La persona, y la personalidad que fue a pesar suyo. El académico, el estudioso, el rector (por dos veces, de las universidades de Granada y Málaga); el 'embajador' de Granada –dijo que habría sido diplomático de no haber sido profesor universitario–; el impulsor de una ciudad de la que disfrutaba el paisaje y censuraba amistosamente a veces la inacción del paisaje. Siete



**JOSÉ ANTONIO MUÑOZ**

✉ jamunoz@ideal.es  
@jamunozideal

años hace que nos falta, pero esa inacción parece que nos sigue atenazando. De Antonio Gallego Morell, de su figura, de sus luces, hablaron para IDEAL ante su retrato en el salón de

rectores del Hospital Real quienes van a vertebrar con sus palabras el homenaje que el próximo miércoles, 16, le tributará la Real Academia de Bellas Artes: los catedráticos Ignacio Henares Cuéllar, de Historia del Arte, y Antonio Sánchez Trigueros, de Literatura.

Una persona acogedora, en lo académico y en lo que se salía de las aulas, describe Henares. «Era quien nos daba la bienvenida a la Universidad, nuestro profesor en el primer curso. Con él entrábamos en un universo



► 13 Noviembre, 2016

IDEAL



Los catedráticos, durante la conversación mantenida para IDEAL. :: REPORTAJE FOTOGRAFICO DE ALFREDO AGUILAR

poético y en un paradigma cultural centrado en Granada. Sobre su cercanía, puedo contar cómo era 'el mundo de ayer', parafraseando a Stefan Zweig. Ahora que la gestión administrativa es tan distante, con tantos filtros y jefes de gabinete por medio, recuerdo un día, siendo él ya rector, en que debía entregar un papel en el registro. Llegué al Hospital Real y le encontré fuera. Me preguntó qué quería, y se lo conté. Me dijo que le diera el papel y que me fuera, que el registro estaba cerrado, pero que él mismo se iba a encargar de entregarlo cuando abrieran». Hoy, algo impensable.

«Era la elegancia personificada», continúa. «Jamás le oí un exabrupto, ni una mala palabra con nadie. Pienso que había heredado el estoicismo de su padre». En la misma línea se manifiesta Sánchez Trigueros: «Comencé colaborando con él en el departamento, luego en su equipo de gobierno universitario, y acabamos siendo grandes amigos. Tenía devoción por él; ha sido un gran ejemplo para mí en muchos sentidos. Un maestro no solo lo es por darte en lo académico, también en la actitud. Y muchas veces me he planteado los problemas pensando cómo los resolvería él». Sobre este aspecto concreto, destaca que «era de decisiones rápidas, no dejaba dormir los asuntos ni retrasaba su solución. Habría sido un grandísimo alcalde de Granada».

### Impulsor de Granada

Al hablar de la figura de Gallego Morell, surge inevitable la comparación otros próceres, en el mejor sentido del término, como el Duque de San Pedro, en la dimensión que ambos comparten como impulsores de Granada. Sánchez Trigueros opina al respecto que «ambos fueron hombres de grandísimas iniciativas, de gran trascendencia. Añadiría a ellos la figura de Gallego Burín, el padre. Fueron personas que no dejaban esca-

par el tren de las oportunidades. Personajes decididos, con capacidad para concitar voluntades en pro de un esfuerzo común y superior. Un caso de ello fue la promoción de Sierra Nevada, que le debe mucho a Gallego, ya que, amén de dar a conocer la zona, fue una persona decisiva en la consecución del Parador de Turismo. Solo su papel como delegado de Información y Turismo merece una historia aparte».

Coincide en la apreciación Ignacio Henares: «Fue un personaje clave en la restauración de la razón» —cita al pensador Elías Díaz— y la reinención de la modernidad tras la autarquía. Él recupera un horizonte intelectual y sociocultural que es el de los reformistas de preguerra, como fue el Duque. Es un modelo de acción, con hitos tan importantes como la instalación de la Biblioteca de la Universidad en el Hospital Real, o la recuperación de la Casa de los Tiros, siguiendo el ejemplo de los museos históricos que impulsó el Marqués de la Vega Inclán».

Sobre su etapa de servicio gubernamental, Sánchez Trigueros afirma que «fue capaz de abrir espacios de libertad para la cultura en una época complicada. Andaba entonces vinculado al mundo del teatro, y jamás nos puso problema alguno. Luego, cuando cesó, tuvimos que volver a que los censores revisaran lo que íbamos a representar». En su faceta de rector, otro tanto, según el catedrático de Literatura: «Fue el rector perfecto para aquel momento de cambio, quien supo canalizar la situación y evitar la violencia».

Con tales responsabilidades y proyección pública, otros hubieran podido sucumbir a la tentación de la vanidad. No fue el caso de Gallego Morell, según Sánchez Trigueros: «Jamás fue un hombre de escaparate. Siempre estaba donde tenía que estar, pero su acción escondía más trabajo que exhibición», comenta, a lo que Ignacio Henares añade que

### LAS FRASES

**Antonio Sánchez Trigueros**  
Catedrático de Literatura

«Era una mente preclara. Aún hoy me planteo los problemas pensando cómo los resolvería él»



«Fue un hombre de acción, de grandes iniciativas. Pienso que habría sido un gran alcalde para Granada»

**Ignacio Henares Cuéllar**  
Catedrático de Historia del Arte



«Era la personificación de la elegancia; jamás le oí un exabrupto ni una mala palabra con nadie»

«Fue un gran periodista, y un divulgador capaz de ejercer una pedagogía social extraordinaria»

«representaba un ideal patricio de ejemplaridad. Aquí hay un 'ethos' que también se ha extinguido, el de las personas que buscan ese afán de excelencia sin importarles el propio beneficio o prestigio».

### Legado de sabiduría

Con todo, siendo importante el resto, el mejor entre sus legados es el de la sabiduría, según los interlocutores de esta charla. «Trató todas las épocas de la literatura española con gran rigor, y hay temas donde su figura se agiganta, como los estudios sobre Garcilaso», afirma Sánchez Trigueros. «He releído esos trabajos este verano para preparar el homenaje», acota Henares, «y me ha parecido una lectura fascinante y reveladora intelectualmente. Además, supo vincular literatura y arte de forma magistral. Cuando escribía las 'terceras' de ABC, dedicó muchas de ellas a ese diálogo entre trazo y letra. Y al escribir su libro sobre Ganimet, lo basa en testimonios visuales, construyendo una obra excepcional. Tenía una visión muy enciclopédica y comprensiva de la cultura».

Ese legado alcanzó dimensión internacional, recuerda Sánchez Trigueros: «Fue considerado como uno de los grandes hispanistas de su época desde muy joven, y recorrió el mundo ofreciendo conferencias sobre nuestro idioma y nuestros artistas y literatos. Su condición de investigador está inseparablemente unida a la del hombre de acción que antes comentábamos. Era capaz de prever dónde iban a estar las referencias necesarias para construir sus tesis, tenía una intuición prodigiosa que luego respaldaba con el trabajo minucioso y diario». «Siguió la tradición viajera de Ganimet», tercia Ignacio Henares; «sus continuos desplazamientos fueron para él una oportunidad para abrir aún más si cabe sus horizontes vitales».

Las claves de su magisterio y de su escritura fueron, según Sánchez

### SU TRAYECTORIA

## El humanista que traspasó fronteras

Antonio Gallego Morell (Granada, 10 de enero de 1923), se licenció en Filosofía y Letras en la Universidad de Granada, y se doctoró en la de Madrid. Fue catedrático de Literatura Española en la UGR

desde 1953, y director de las cátedras de Extensión Cultural de Málaga, Almería y Jaén. Fue asimismo impulsor y rector de la Universidad de Málaga hasta 1975, y de la de Granada entre 1976 y 1984. Además, académico correspondiente de las reales academias españolas de la Lengua, de la Historia y de la de Bellas Artes de San Fernando. Miembro correspondiente de la Hispanic Society of America, y académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de Granada. Además, escribió más de 3.000 artículos en diarios como ABC, El País, Ya, La Vanguardia o IDEAL.



Gallego Morell.

Entre los galardones que recibió están el Premio Nacional de Literatura en 1974; el Aedos de Biografía Castellana; el Menéndez Pelayo, del CSIC; el ABC de Sevilla; el de la Embajada de Italia y el de la Diputación Provincial. Obtuvo también la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio, la del Mérito de la República Federal de Alemania y la de la Corona de Bélgica. Falleció en Granada el 2 de febrero de 2009.

Entre los galardones que recibió están el Premio Nacional de Literatura en 1974; el Aedos de Biografía Castellana; el Menéndez Pelayo, del CSIC; el ABC de Sevilla; el de la Embajada de Italia y el de la Diputación Provincial. Obtuvo también la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio, la del Mérito de la República Federal de Alemania y la de la Corona de Bélgica. Falleció en Granada el 2 de febrero de 2009.

### ACTO DE HOMENAJE

**Cuándo y dónde.** El miércoles 16 de noviembre, a las 19,30 horas, en el Salón del Trono de la antigua Capitanía General (plaza de San Juan de la Cruz, s/n).

**Participan.** Los catedráticos Ignacio Henares Cuéllar y Antonio Sánchez Trigueros. Cierra el acto Jesús García Calderón.

**Entrada.** Libre hasta completar aforo.

Trigueros, «la erudición y la capacidad para divulgar». «Era un periodista vocacional, capaz de ejercer una pedagogía social extraordinaria, y trabajador hasta el último momento», dice Henares. Con una vida como la suya, se echan de menos unas memorias. Al respecto, Sánchez Trigueros afirma que «no era partidario. Ambos hemos vivido con él muchos momentos de la historia cultural y social de Granada, y quizá él, como nosotros (intercambia una mirada cómplice y una sonrisa con Henares), pensaba que había muchas cosas que era mejor no contarlas, porque no ayudan a nadie y pueden hacer mucho daño». «Fue un hombre de gran recato, reservado, poco dado al exceso», concluye Henares, completando el retrato de un hombre que repartió saber y bonhomía durante toda su trayectoria vital.



▶ 13 Noviembre, 2016

## Extenda organiza en Granada el 'IV Encuentro de Biotecnología'

:: IDEAL

Un total de 32 empresas andaluzas y 17 operadores extranjeros de nueve países han participado en el 'IV Encuentro Internacional de Biotecnología', que se ha celebrado en

noviembre en Granada. Esta cita, que tuvo lugar en el Parque Tecnológico de la Salud (PTS), está organizada por la consejería de Economía y Conocimiento, a través de Extenda (Agencia Andaluza de Pro-



Empresas andaluzas en el encuentro de negocios. :: IDEAL

moción Exterior), y en colaboración con Andalucía Bioregión, PTS Granada y BIC Granada.

El propósito de este encuentro comercial ha sido identificar las oportunidades de negocio y de colaboración científica a nivel internacional que ofrecen los mercados seleccionados entre los que se encuentran México, Estados Unidos, Reino Unido, India, Vietnam, Marruecos, Italia, Polonia y Japón.

Además, entre los objetivos se encuentra también la ampliación de la red de contactos de las **empresas andaluzas participantes**. Por ello, la agenda de foro comercial ha incluido presentaciones sobre aspectos relevantes para el sector biotecnológico y visitas a empresas e instituciones del sector radicadas en Andalucía.

Las empresas que han acudido al encuentro provienen principalmente de Granada (Athisa, Jalsosa, Biosearch Life, Centro Europeo de Empresas e Innovación-BIC Granada, Breca Healthcare, Era7 Bioinformatics, Fibao-IBS Granada, Lorgen, Nanogetic, Nanomyp, Naturalsoft, NeuronBio, N-Life Therapeutics, OTRI-Universidad de Granada, Fundación PTS Granada, Vitadieta y Fundación Medina).

La delegación internacional ha estado compuesta por 17 empresas de nueve países entre los que se encuentran importadores, distribuidores, farmacéuticas y centros de investigación, estando presentes firmas como Pfizer o Johnson & Johnson; el vicepresidente de The Dana-Farber Cancer Institute de Estados Unidos; e inversores de capital riesgo como Inveready o Caixa Capital Risc, que este año han seleccionado este encuentro para desarrollar su actividad en España. El encuentro está cofinanciado en un 80% con fondos procedentes de la Unión Europea, con cargo al programa Feder de Andalucía 2014-2020.

### Biotecnología

Según los datos de Asebio (Asociación Española de Bioempresas), el sector biotecnológico español registró en 2014 un total de 2.742 empresas usuarias de biotecnología y 628 empresas de biotecnología como actividad principal, que dan empleo a 177.973 personas. Andalucía es uno de los principales clusters biotecnológicos a nivel nacional, ya que según la asociación la comunidad ocupó en 2014 la segunda posición en el ranking de compañías usuarias de biotecnología (11,8% del total), y la tercera en firmas de biotecnología (11,7%).

Asimismo, las acciones del Gobierno andaluz para la investigación en este sector han atraído a muchos grupos científicos de prestigio internacional y Andalucía lidera grupos bio en el Sur de Europa en el ámbito sanitario, trasplantes y cirugía robótica. En cuanto al negocio internacional, Andalucía se situó en 2015 como la quinta comunidad autónoma en exportaciones del sector de la biotecnología, con un total de 613 millones de euros. En los primeros ocho meses de 2016, la cifra de negocio internacional del sector alcanzó los 365 millones de euros.



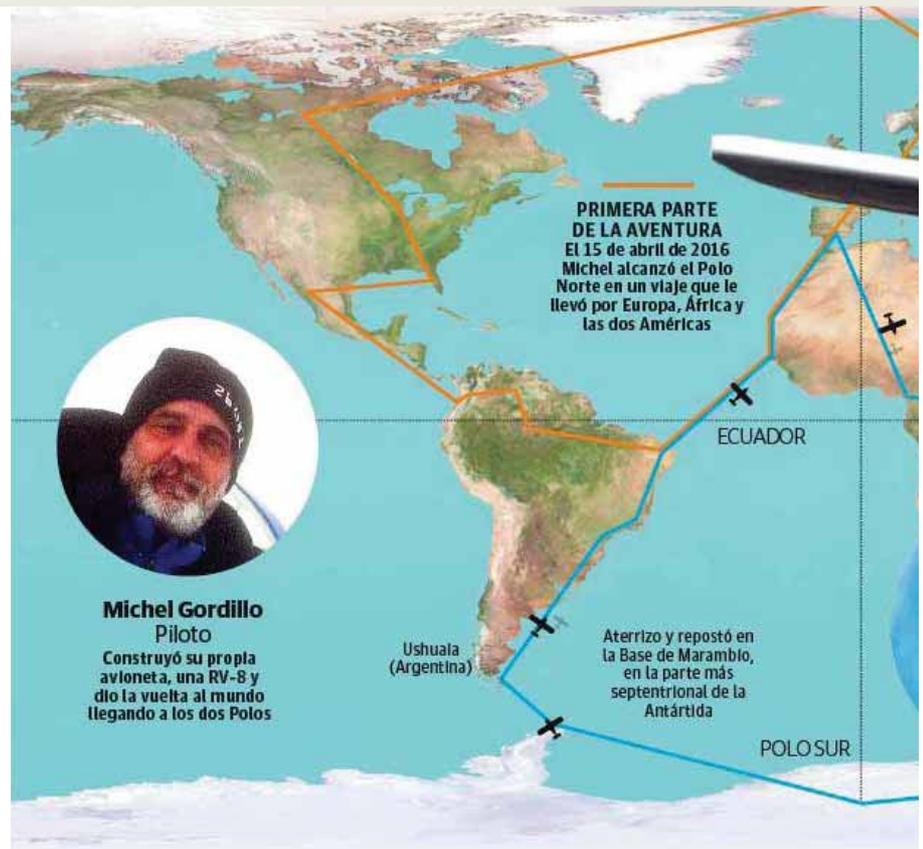
► 13 Noviembre, 2016

# El español que voló

**A la misma hora que EE UU cambiaba de dueño, Michel Gordillo completaba su vuelo en solitario a la Antártida con un prototipo construido por él mismo. «Esto es de una belleza que mata», describió**



■ ANTONIO CORBILLÓN



**E**n la madrugada del miércoles, en las mismas horas en que Donald Trump venía a todos los pronósticos y el mundo contenía la respiración, un aventurero español vivía la noche de su vida ajeno al revuelo mundial y delante de un universo de silencio helado. Frente a la revolución política americana, Miguel Ángel 'Michel' Gordillo sobrevolaba el Polo Sur pendiente solo de otra revolución: la del pequeño motorcillo de su miniavión fabricado por él mismo. A las 05.45 horas, más o menos al mismo tiempo en que la suerte de Trump se iba despejando, Gordillo también agradecía al terrible clima polar la 'ventana de buen tiempo' que le permitió volar durante 20 horas y 37 minutos para completar su reto. Había sido el primer español en atravesar el casquete Antártico. De esta forma completaba una serie de periplos que le han llevado durante el último año a juntar los dos Polos y circunvalar el resto del planeta con su modelo RV 8.

«Es un auténtica heroicidad. Y es una pena que apenas le hayan

dado repercusión. Esta gesta conecta a Gordillo con la senda de los pioneros del siglo XX, pero en el XXI», resume Enrique Gavilán, fundador de aviacióndigital.com y amigo personal del piloto, con el que ha mantenido contacto permanente a través de WhatsApp. Después de cruzar desde África hasta Oceanía por el océano Índico, Michel Gordillo atacó su ruta final desde la isla de Tasmania. Atravesó un amplio brazo de mar hasta entrar en el continente helado por la bahía de Terra Nova, donde pudo hacer pista en la base científica italiana Mario Zuccelli. En el blog que ha escrito en los ratos en que ponía pie en hielo describió su primer encuentro con la Antártida en los primeros días de noviembre. «La zona es de increíble belleza. Una belleza que mata. Ahora el avión está sentado sobre el mar. Parece un guisante en medio de una ensalada». Los motivos gastronómicos parecen una fuente de inspiración o relax para este hombre de 61 años (Camerún, 1955) que, en su escala italiana, se permitía bromear en su blog con que esperaba poder «degustar los helados italianos».



Michel Gordillo, tras aterrizar en la base argentina Marambio y completar la vuelta a la Antártida. :: M. C.

La parte final, en la que debía atravesar 4.500 kilómetros de parte a parte del mayor trozo de témpanos del planeta, recordaron a esos momentos en que los montañeros del Himalaya inician el ataque final a una cumbre. Durante

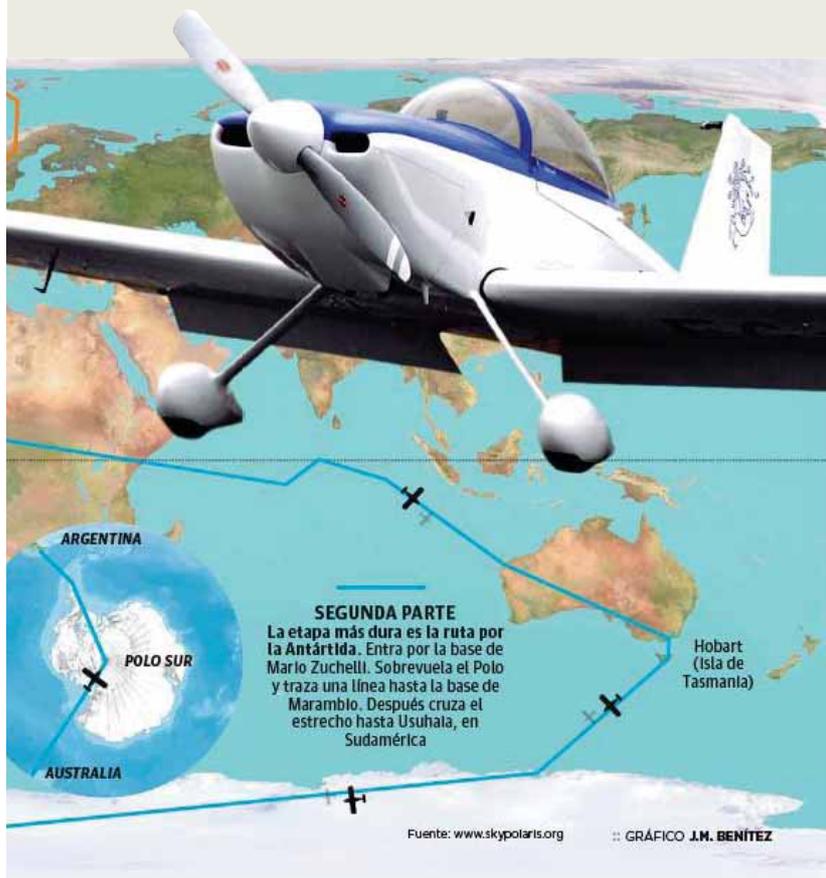
la fase de pruebas de su avioneta, que ha durado dos años, Gordillo adaptó a su prototipo hasta tres depósitos de combustible: en la barriga, en las alas y detrás de su asiento. «Llevo 250 litros pegados al cogote», solía decir muy serio.

Pero sus precauciones para acumular el máximo de autonomía en el aire no podían luchar contra un viento de cola que redujo su velocidad de crucero a la mitad: apenas 80 nudos (unos 150 kilómetros por hora). El combustible



► 13 Noviembre, 2016

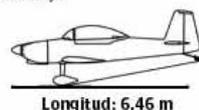
# a los dos Polos



La avioneta experimental de Gordillo es capaz de aterrizar en un espacio muy corto

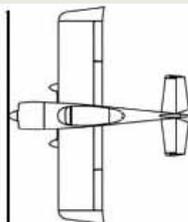
**Motor:** 200 caballos de fuerza IO-360 Lycoming  
**Velocidad máxima:** 360 km/h  
**Velocidad de crucero:** 338 km/h

Peso: 507 kg



Longitud: 6,46 m

Envergadura: 7,32 m.



## LA CONSTRUCCIÓN DE LA AVIONETA PASO A PASO



**SEGUNDA PARTE**  
La etapa más dura es la ruta por la Antártida. Entra por la base de Mario Zuchelli. Sobrevuela el Polo y traza una línea hasta la base de Marambio. Después cruza el estrecho hasta Ushuaia, en Sudamérica

Fuente: www.skypolaris.org

GRÁFICO J.M. BENÍTEZ

se le acababa y todo se ponía en contra. «Consultó con un par de bases americanas de camino y le reclamaban 8.000 dólares (7.000 euros) por aterrizar y le negaban el repostaje por pura envidia», releta su amigo Gavilán.

La imagen de la Virgen de Loreto que lleva en su cuadro de mando decidió echarle un cable. Se despejó el cielo, cambió la dirección del viento y, casi sin enterarse, duplicó la velocidad de su monoplaza. «La suerte del campeón», resume Enrique Gavilán.

### Diez años después

Esas poco más de veinte horas y media finales a los mandos de su RV 8 le sitúan en la historia de la aviación española como el primer piloto que sobrevuela la Antártida sin parada. En ese tiempo cruzó y disfrutó del mar de Ross, la meseta central y el mar de Weddell. En la base argentina de Marambio, con la punta del Cabo de Hornos enfrente, el reto estaba cumplido. Tras ser agasajado con la hospitalidad de sus colegas, aprovechó su racha de fortuna con el clima y cruzó los 1.200 kilómetros de agua que le llevaron hasta el aeropuer-

to de Ushuaia, la ciudad más austral de Argentina y del mundo.

Cerraba así una obsesión que empezó hace una década. Hasta 2006, Michel Gordillo alternó su vida entre la aviación militar y la civil como piloto de Iberia, que le despidió el día que dejó en tierra un Airbus en Jerez porque detectó irregularidades a bordo. Antes fue un piloto militar de gran talento que incluso formó parte del escuadrón del Rey, lo que significa que

la vida de los miembros de la Familia Real y del Gobierno han estado en sus manos en infinidad de ocasiones.

Pero este hijo de un miliciano español en las colonias africanas decidió dar un viraje a su existencia sin dejar de llevar los mandos de su destino. Abandonó la aviación comercial y comenzó a perseguir sus sueños de volar sin las ataduras y esclavitudes de la aviación civil. Han pasado diez años

desde que se imaginó en la cabina de un prototipo construido por él mismo hasta completar la hazaña que cerró el miércoles. Y antes aún tuvo que vencer el recelo de las autoridades españolas para firmar los permisos de su aventura. Le achacaban a su proyecto riesgos contaminantes, cuando Gordillo incluso había previsto recoger su pis en un bote en su vuelo helado.

Pero finalmente logró el apoyo

del Comité Polar Español y el soporte científico de la Universidad de Granada. Durante todos sus vuelos, tanto éste como los que ha realizado por todo el planeta, remitía cada tres minutos datos de las muestras de hollín en suspensión que iba tomando un medidor. «Gracias a él podremos comparar desde las tormentas de arena del desierto, a las quemadas masivas en el Amazonas o el hollín Antártico, que es uno de los mayores culpables del calentamiento global», resume el catedrático de Física Aplicada y director de la investigación, Lucas Alados.

El piloto Gordillo ya ha ofrecido su aparato, casi un invento suyo, para hacer sobrevuelos en Madrid y ayudar a prevenir los graves problemas de contaminación atmosférica que sufre la ciudad. Con esta conquista, España recorta un pasito más en su largo déficit de exploración en los Polos. El aviador se suma a los logros de otros arrojados como Ramón Larramendi, que completó hace unos meses también la circunvalación de los Polos con su 'Trineo del Viento', un vehículo totalmente ecológico. Fue otra invención propia.

## UN PROTOTIPO SINGULAR

### Como montar un mueble de Ikea

Hace diez años llegó a casa de Michel Gordillo una gran caja, un 'kit' completo de la firma americana Vans Aircraft por el que pagó unos 30.000 dólares (más de 25.000 euros). Gordillo se encerró en su garaje y se dedicó a montar aquello con la ayuda de sus dos hijas, estudiantes de ingeniería. Después le contó a sus amigos que aquello era como

«montar un mueble de Ikea» pero revestido de aluminio, fibra de metacrilato y un poco de pintura. En los complementos y pruebas que dieron lugar al artefacto con el que ha sobrevolado el mundo se gastó más del doble de esa cantidad inicial, lo que le hizo pensar en la necesidad de acudir al 'crowdfunding' para levantar aquello del suelo. Des-

pués el apoyo del Comité Polar le abrió nuevos horizontes. Sorprende que, con casi 40 años de experiencia en el aire, asumiera que este aeroplano de siete metros de largo y con el peso de un coche mini fuera capaz de atravesar un continente como la Antártida (30 veces más grande que España) y con temperaturas de 40 bajo cero. En enero de 2015, el americano Bill Harrelson dio la vuelta al globo con un aparato con el doble de peso, de combustible y de tamaño (11 metros).



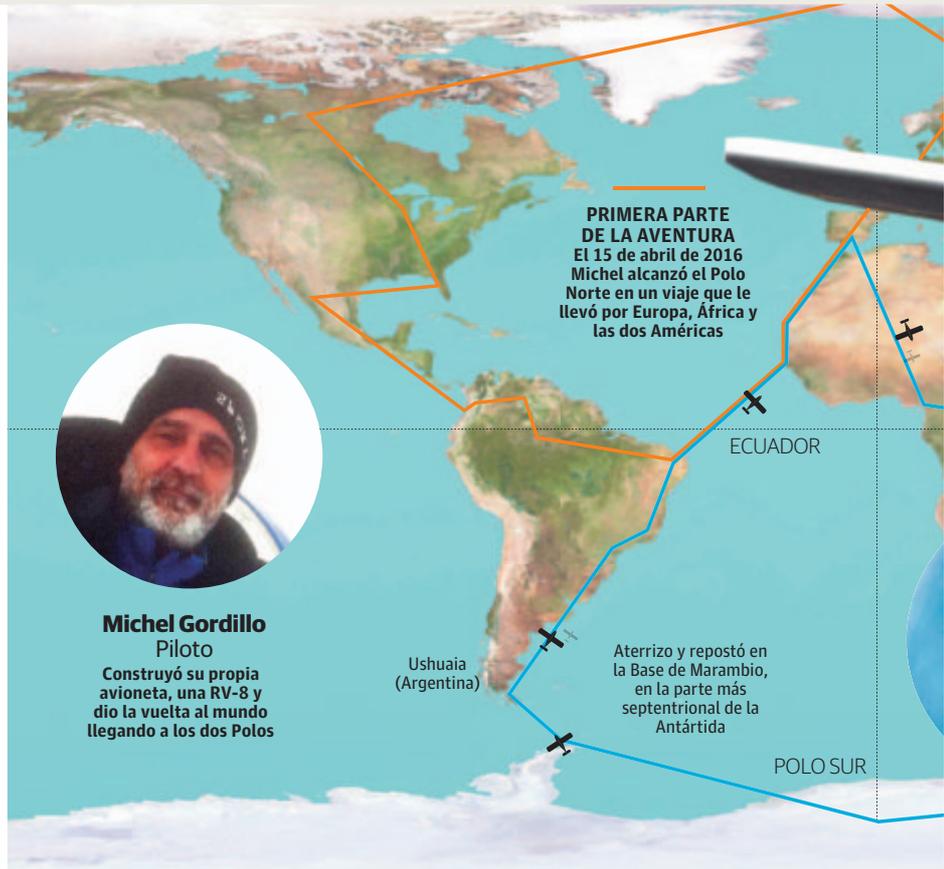
13 Noviembre, 2016

# El español que voló

**A la misma hora que EE UU cambiaba de dueño, Michel Gordillo completaba su vuelo en solitario a la Antártida con un prototipo construido por él mismo. «Esto es de una belleza que mata», describió**



ANTONIO CORBILLÓN



**E**n la madrugada del miércoles, en las mismas horas en que Donald Trump venía a todos los pronósticos y el mundo contenía la respiración, un aventurero español vivía la noche de su vida ajeno al revuelo mundial y delante de un universo de silencio helado. Frente a la revolución política americana, Miguel Ángel 'Michel' Gordillo sobrevolaba el Polo Sur pendiente solo de otra revolución: la del pequeño motorcillo de su miniavión fabricado por él mismo. A las 05.45 horas, más o menos al mismo tiempo en que la suerte de Trump se iba despejando, Gordillo también agradecía al terrible clima polar la 'ventana de buen tiempo' que le permitió volar durante 20 horas y 37 minutos para completar su reto. Había sido el primer español en atravesar el casquete Antártico. De esta forma completaba una serie de periplos que le han llevado durante el último año a juntar los dos Polos y circunvalar el resto del planeta con su modelo RV 8. «Es una auténtica heroicidad. Y es una pena que apenas le hayan

dado repercusión. Esta gesta conecta a Gordillo con la senda de los pioneros del siglo XX, pero en el XXI», resume Enrique Gavilán, fundador de aviacióndigital.com y amigo personal del piloto, con el que ha mantenido contacto permanente a través de WhatsApp. Después de cruzar desde África hasta Oceanía por el océano Índico, Michel Gordillo atacó su ruta final desde la isla de Tasmania. Atravesó un amplio brazo de mar hasta entrar en el continente helado por la bahía de Terra Nova, donde pudo hacer pista en la base científica italiana Mario Zuccelli. En el blog que ha escrito en los ratos en que ponía pie en hielo describió su primer encuentro con la Antártida en los primeros días de noviembre. «La zona es de increíble belleza. Una belleza que mata. Ahora el avión está sentado sobre el mar. Parece un guisante en medio de una ensalada». Los motivos gastronómicos parecen una fuente de inspiración o relax para este hombre de 61 años (Camerún, 1955) que, en su escala italiana, se permitía bromear en su blog con que esperaba poder «degustar los helados italianos».



Michel Gordillo, tras aterrizar en la base argentina Marambio y completar la vuelta a la Antártida. :: m. c.

La parte final, en la que debía atravesar 4.500 kilómetros de parte del mayor trozo de témpanos del planeta, recordaron a esos momentos en que los montañeros del Himalaya inician el ataque final a una cumbre. Durante

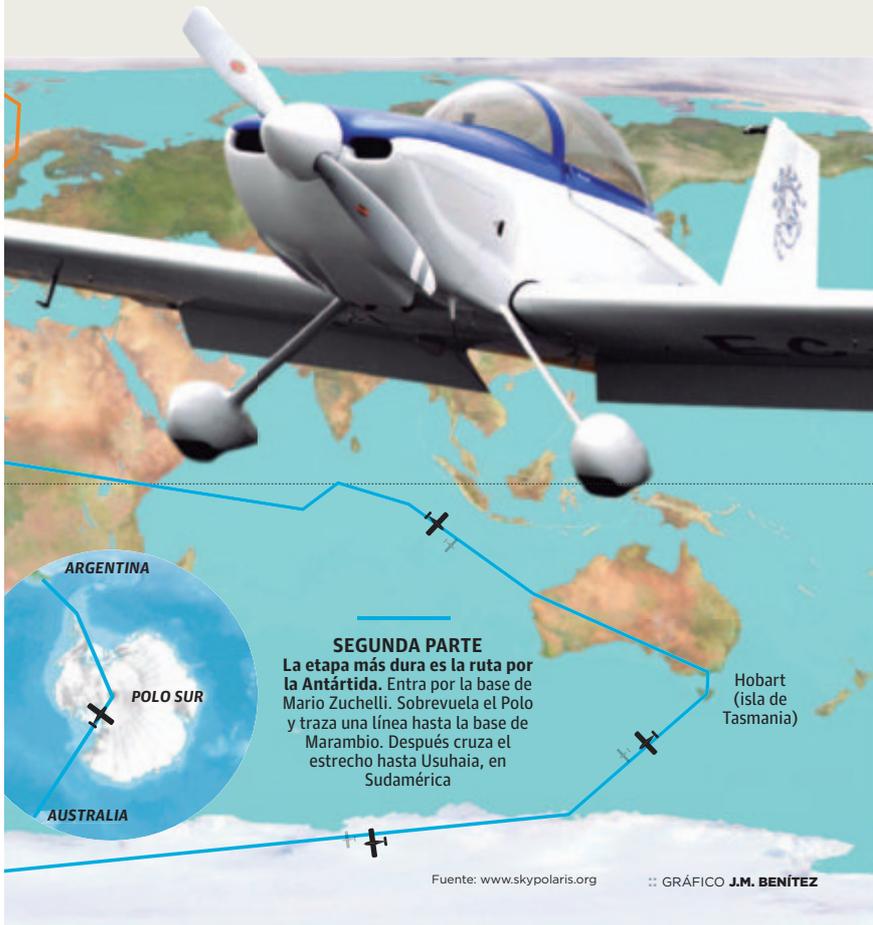
la fase de pruebas de su avioneta, que ha durado dos años, Gordillo adaptó a su prototipo hasta tres depósitos de combustible: en la barriga, en las alas y detrás de su asiento. «Llevo 250 litros pegados al cogote», solía decir muy serio.

Pero sus precauciones para acumular el máximo de autonomía en el aire no podían luchar contra un viento de cola que redujo su velocidad de crucero a la mitad: apenas 80 nudos (unos 150 kilómetros por hora). El combustible



13 Noviembre, 2016

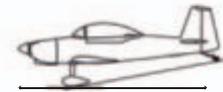
# a los dos Polos



La avioneta experimental de Gordillo es capaz de aterrizar en un espacio muy corto

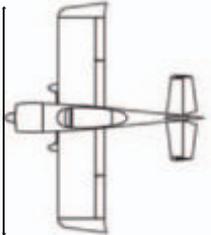
**Motor:** 200 caballos de fuerza IO-360 Lycoming  
**Velocidad máxima:** 360 km/h  
**Velocidad de crucero:** 338 km/h

Peso: 507 kg



**Longitud:** 6,46 m

**Envergadura:** 7,32 m.



## LA CONSTRUCCIÓN DE LA AVIONETA PASO A PASO



**SEGUNDA PARTE**  
 La etapa más dura es la ruta por la Antártida. Entra por la base de Mario Zuchelli. Sobrevuela el Polo y traza una línea hasta la base de Marambio. Después cruza el estrecho hasta Ushuaia, en Sudamérica

Hobart (isla de Tasmania)

Fuente: www.skypolaris.org

GRÁFICO J.M. BENÍTEZ

se le acababa y todo se ponía en contra. «Consultó con un par de bases americanas de camino y le reclamaban 8.000 dólares (7.000 euros) por aterrizar y le negaban el repostaje por pura envidia», relata su amigo Gavilán.

La imagen de la Virgen de Loreto que lleva en su cuadro de mando decidió echarle un cable. Se despejó el cielo, cambió la dirección del viento y, casi sin enterarse, duplicó la velocidad de su monoplaza. «La suerte del campeón», resume Enrique Gavilán.

### Diez años después

Esas poco más de veinte horas y media finales a los mandos de su RV 8 le sitúan en la historia de la aviación española como el primer piloto que sobrevuela la Antártida sin parada. En ese tiempo cruzó y disfrutó del mar de Ross, la meseta central y el mar de Weddell. En la base argentina de Marambio, con la punta del Cabo de Hornos enfrente, el reto estaba cumplido. Tras ser agasajado con la hospitalidad de sus colegas, aprovechó su racha de fortuna con el clima y cruzó los 1.200 kilómetros de agua que le llevaron hasta el aeropuer-

to de Ushuaia, la ciudad más austral de Argentina y del mundo.

Cerraba así una obsesión que empezó hace una década. Hasta 2006, Michel Gordillo alternó su vida entre la aviación militar y la civil como piloto de Iberia, que le despidió el día que dejó en tierra un Airbus en Jerez porque detectó irregularidades a bordo. Antes fue un piloto militar de gran talento que incluso formó parte del escuadrón del Rey, lo que significa que

la vida de los miembros de la Familia Real y del Gobierno han estado en sus manos en infinidad de ocasiones.

Pero este hijo de un miliciano español en las colonias africanas decidió dar un viraje a su existencia sin dejar de llevar los mandos de su destino. Abandonó la aviación comercial y comenzó a perseguir sus sueños de volar sin las ataduras y esclavitudes de la aviación civil. Han pasado diez años

desde que se imaginó en la cabina de un prototipo construido por él mismo hasta completar la hazaña que cerró el miércoles. Y antes aún tuvo que vencer el recelo de las autoridades españolas para firmar los permisos de su aventura. Le achacaban a su proyecto riesgos contaminantes, cuando Gordillo incluso había previsto recoger su pis en un bote en su vuelo helado.

Pero finalmente logró el apoyo

del Comité Polar Español y el soporte científico de la Universidad de Granada. Durante todos sus vuelos, tanto éste como los que ha realizado por todo el planeta, remitía cada tres minutos datos de las muestras de hollín en suspensión que iba tomando un medidor. «Gracias a él podremos comparar desde las tormentas de arena del desierto, a las quemadas masivas en el Amazonas o el hollín Antártico, que es uno de los mayores culpables del calentamiento global», resume el catedrático de Física Aplicada y director de la investigación, Lucas Alados.

El piloto Gordillo ya ha ofrecido su aparato, casi un invento suyo, para hacer sobrevuelos en Madrid y ayudar a prevenir los graves problemas de contaminación atmosférica que sufre la ciudad. Con esta conquista, España recorta un pasito más en su largo déficit de exploración en los Polos. El aviador se suma a los logros de otros arrojados como Ramón Larramendi, que completó hace unos meses también la circunvalación de los Polos con su 'Trineo del Viento', un vehículo totalmente ecológico. Fue otra invención propia.

### UN PROTOTIPO SINGULAR

## Como montar un mueble de Ikea

Hace diez años llegó a casa de Michel Gordillo una gran caja, un 'kit' completo de la firma americana Vans Aircraft por el que pagó unos 30.000 dólares (más de 25.000 euros). Gordillo se encerró en su garaje y se dedicó a montar aquello con la ayuda de sus dos hijas, estudiantes de ingeniería. Después le contó a sus amigos que aquello era como

«montar un mueble de Ikea» pero revestido de aluminio, fibra de metacrilato y un poco de pintura. En los complementos y pruebas que dieron lugar al artefacto con el que ha sobrevolado el mundo se gastó más del doble de esa cantidad inicial, lo que le hizo pensar en la necesidad de acudir al 'crowdfunding' para levantar aquello del suelo. Des-

pués el apoyo del Comité Polar le abrió nuevos horizontes. Sorprende que, con casi 40 años de experiencia en el aire, asumiera que este aeroplano de siete metros de largo y con el peso de un coche mini fuera capaz de atravesar un continente como la Antártida (30 veces más grande que España) y con temperaturas de 40 bajo cero. En enero de 2015, el americano Bill Harrelson dio la vuelta al globo con un aparato con el doble de peso, de combustible y de tamaño (11 metros).



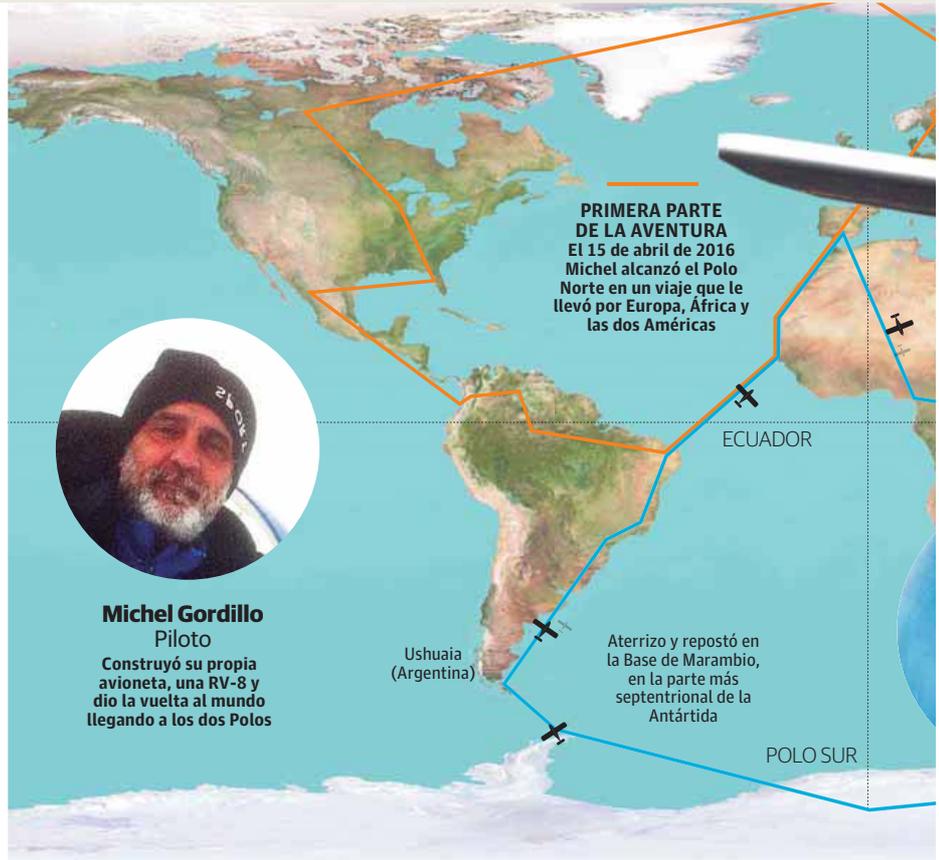
▶ 13 Noviembre, 2016

# El español que voló

**A la misma hora que EE UU cambiaba de dueño, Michel Gordillo completaba su vuelo en solitario a la Antártida con un prototipo construido por él mismo. «Esto es de una belleza que mata», describió**



■ ANTONIO CORBILLÓN



**Michel Gordillo**  
 Piloto  
 Construyó su propia avioneta, una RV-8 y dio la vuelta al mundo llegando a los dos Polos



Michel Gordillo, tras aterrizar en la base argentina Marambio y completar la vuelta a la Antártida. ■ M. C.

**E**n la madrugada del miércoles, en las mismas horas en que Donald Trump vencía a todos los pronósticos y el mundo contenía la respiración, un aventurero español vivía la noche de su vida ajeno al revuelo mundial y delante de un universo de silencio helado. Frente a la revolución política americana, Miguel Ángel 'Michel' Gordillo sobrevolaba el Polo Sur pendiente solo de otra revolución: la del pequeño motorcillo de su miniavión fabricado por él mismo. A las 05.45 horas, más o menos al mismo tiempo en que la suerte de Trump se iba despejando, Gordillo también agradecía al terrible clima polar la 'ventana de buen tiempo' que le permitió volar durante 20 horas y 37 minutos para completar su reto. Había sido el primer español en atravesar el casquete Antártico. De esta forma completaba una serie de periplos que le han llevado durante el último año a juntar los dos Polos y circunvalar el resto del planeta con su modelo RV 8. «Es una auténtica heroicidad. Y es una pena que apenas le hayan

dado repercusión. Esta gesta conecta a Gordillo con la senda de los pioneros del siglo XX, pero en el XXI», resume Enrique Gavilán, fundador de aviacióndigital.com y amigo personal del piloto, con el que ha mantenido contacto permanentemente a través de WhatsApp. Después de cruzar desde África hasta Oceanía por el océano Índico, Michel Gordillo atacó su ruta final desde la isla de Tasmania. Atravesó un amplio brazo de mar hasta entrar en el continente helado por la bahía de Terra Nova, donde pudo hacer pista en la base científica italiana Mario Zucelli. En el blog que ha escrito en los ratos en que ponía pie en hielo describió su primer encuentro con la Antártida en los primeros días de noviembre. «La zona es de increíble belleza. Una belleza que mata. Ahora el avión está sentado sobre el mar. Parece un guisante en medio de una ensalada». Los motivos gastronómicos parecen una fuente de inspiración o relax para este hombre de 61 años (Camerún, 1955) que, en su escala italiana, se permitía bromear en su blog con que esperaba poder «degustar los helados italianos».

La parte final, en la que debía atravesar 4.500 kilómetros de parte a parte del mayor trozo de témpanos del planeta, recordaron a esos momentos en que los montañeros del Himalaya inician el ataque final a una cumbre. Durante

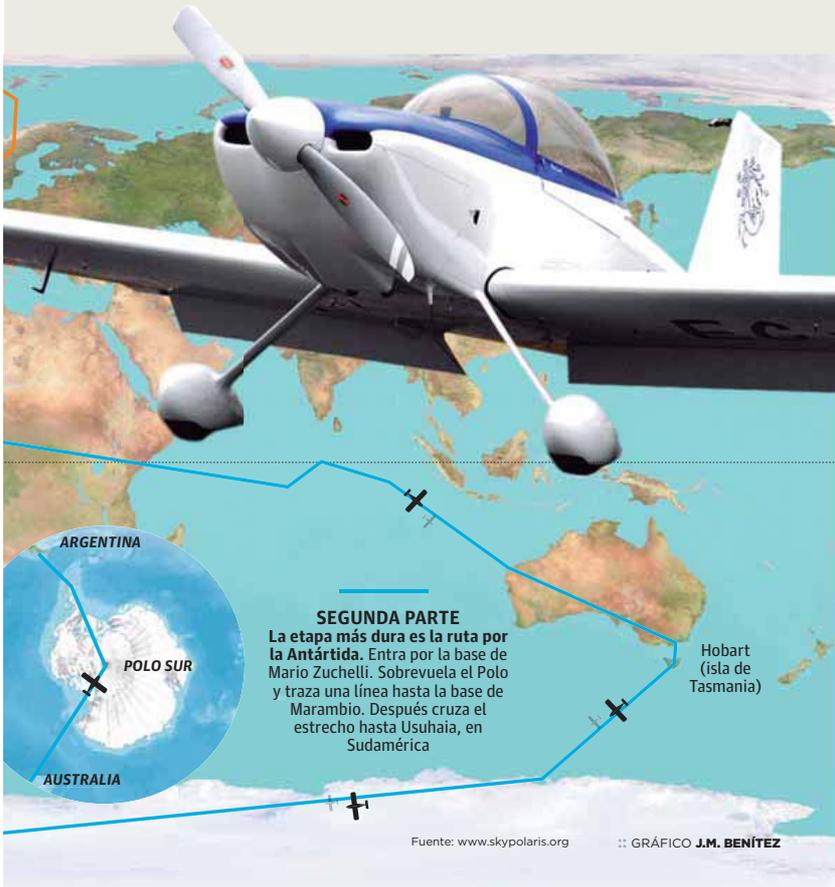
la fase de pruebas de su avioneta, que ha durado dos años, Gordillo adaptó a su prototipo hasta tres depósitos de combustible: en la barriga, en las alas y detrás de su asiento. «Llevo 250 litros pegados al cogote», solía decir muy serio.

Pero sus precauciones para acumular el máximo de autonomía en el aire no podían luchar contra un viento de cola que redujo su velocidad de crucero a la mitad: apenas 80 nudos (unos 150 kilómetros por hora). El combustible



▶ 13 Noviembre, 2016

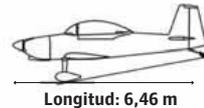
# a los dos Polos



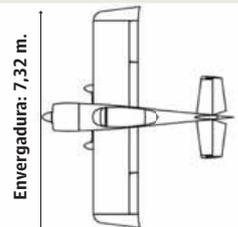
La avioneta experimental de Gordillo es capaz de aterrizar en un espacio muy corto

**Motor:** 200 caballos de fuerza IO-360 Lycoming  
**Velocidad máxima:** 360 km/h  
**Velocidad de crucero:** 338 km/h

Peso: 507 kg



Longitud: 6,46 m



Envergadura: 7,32 m.

## LA CONSTRUCCIÓN DE LA AVIONETA PASO A PASO



Fuente: www.skypolaris.org

GRÁFICO J.M. BENÍTEZ

se le acababa y todo se ponía en contra. «Consulté con un par de bases americanas de camino y le reclamaban 8.000 dólares (7.000 euros) por aterrizar y le negaban el repostaje por pura envidia», relata su amigo Gavilán.

La imagen de la Virgen de Loreto que lleva en su cuadro de mando decidió echarle un cable. Se despejó el cielo, cambió la dirección del viento y, casi sin enterarse, duplicó la velocidad de su monoplaza. «La suerte del campeón», resume Enrique Gavilán.

### Diez años después

Esas poco más de veinte horas y media finales a los mandos de su RV 8 le sitúan en la historia de la aviación española como el primer piloto que sobrevuela la Antártida sin parada. En ese tiempo cruzó y disfrutó del mar de Ross, la meseta central y el mar de Weddell. En la base argentina de Marambio, con la punta del Cabo de Hornos enfrente, el reto estaba cumplido. Tras ser agasajado con la hospitalidad de sus colegas, aprovechó su racha de fortuna con el clima y cruzó los 1.200 kilómetros de agua que le llevaron hasta el aeropuer-

to de Ushuaia, la ciudad más austral de Argentina y del mundo.

Cerraba así una obsesión que empezó hace una década. Hasta 2006, Michel Gordillo alternó su vida entre la aviación militar y la civil como piloto de Iberia, que le despidió el día que dejó en tierra un Airbus en Jerez porque detectó irregularidades a bordo. Antes fue un piloto militar de gran talento que incluso formó parte del escuadrón del Rey, lo que significa que

la vida de los miembros de la Familia Real y del Gobierno han estado en sus manos en infinitas ocasiones.

Pero este hijo de un miliciano español en las colonias africanas decidió dar un viraje a su existencia sin dejar de llevar los mandos de su destino. Abandonó la aviación comercial y comenzó a perseguir sus sueños de volar sin las ataduras y esclavitudes de la aviación civil. Han pasado diez años

desde que se imaginó en la cabina de un prototipo construido por él mismo hasta completar la hazaña que cerró el miércoles. Y antes aún tuvo que vencer el recelo de las autoridades españolas para firmar los permisos de su aventura. Le achacaban a su proyecto riesgos contaminantes, cuando Gordillo incluso había previsto recoger su pis en un bote en su vuelo helado.

Pero finalmente logró el apoyo

del Comité Polar Español y el soporte científico de la Universidad de Granada. Durante todos sus vuelos, tanto éste como los que ha realizado por todo el planeta, remitía cada tres minutos datos de las muestras de hollín en suspensión que iba tomando un medidor. «Gracias a él podremos comparar desde las tormentas de arena del desierto, a las quemadas masivas en el Amazonas o el hollín Antártico, que es uno de los mayores culpables del calentamiento global», resume el catedrático de Física Aplicada y director de la investigación, Lucas Alados.

El piloto Gordillo ya ha ofrecido su aparato, casi un invento suyo, para hacer sobrevuelos en Madrid y ayudar a prevenir los graves problemas de contaminación atmosférica que sufre la ciudad. Con esta conquista, España recorta un pasito más en su largo déficit de exploración en los Polos. El aviador se suma a los logros de otros arrojados como Ramón Larramendi, que completó hace unos meses también la circunvalación de los Polos con su 'Trineo del Viento', un vehículo totalmente ecológico. Fue otra invención propia.

## UN PROTOTIPO SINGULAR

### Como montar un mueble de Ikea

Hace diez años llegó a casa de Michel Gordillo una gran caja, un 'kit' completo de la firma americana Vans Aircraft por el que pagó unos 30.000 dólares (más de 25.000 euros). Gordillo se encerró en su garaje y se dedicó a montar aquello con la ayuda de sus dos hijas, estudiantes de ingeniería. Después le contó a sus amigos que aquello era como

«montar un mueble de Ikea» pero revestido de aluminio, fibra de metacrilato y un poco de pintura. En los complementos y pruebas que dieron lugar al artefacto con el que ha sobrevolado el mundo se gastó más del doble de esa cantidad inicial, lo que le hizo pensar en la necesidad de acudir al 'crowdfunding' para levantar aquello del suelo. Des-

pués el apoyo del Comité Polar le abrió nuevos horizontes. Sorprende que, con casi 40 años de experiencia en el aire, asumiera que este aeroplano de siete metros de largo y con el peso de un coche mini fuera capaz de atravesar un continente como la Antártida (30 veces más grande que España) y con temperaturas de 40 bajo cero. En enero de 2015, el americano Bill Harrelson dio la vuelta al globo con un aparato con el doble de peso, de combustible y de tamaño (11 metros).



▶ 13 Noviembre, 2016

# EL VIAJE A LA ANTÁRTIDA DE UN ESPAÑOL EN EL AVIÓN CONSTRUIDO POR ÉL MISMO P8



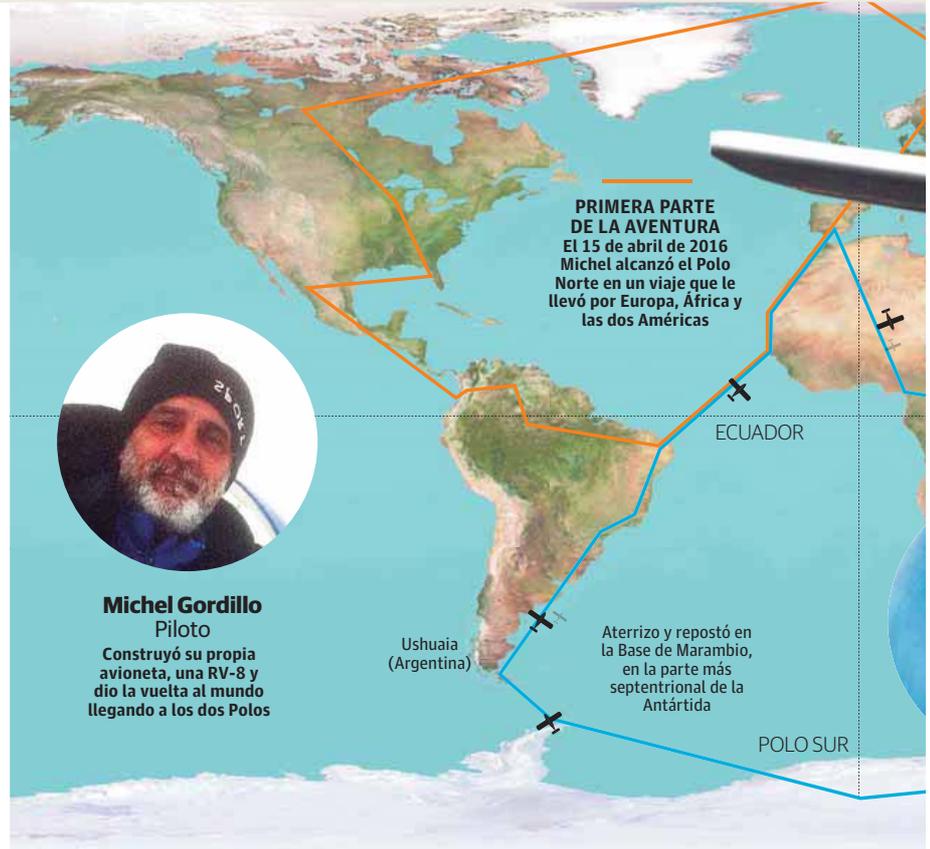
► 13 Noviembre, 2016

# El español que voló

**A la misma hora que EE UU cambiaba de dueño, Michel Gordillo completaba su vuelo en solitario a la Antártida con un prototipo construido por él mismo. «Esto es de una belleza que mata», describió**



:: ANTONIO CORBILLÓN



**E**n la madrugada del miércoles, en las mismas horas en que Donald Trump venía a todos los pronósticos y el mundo contenía la respiración, un aventurero español vivía la noche de su vida ajeno al revuelo mundial y delante de un universo de silencio helado. Frente a la revolución política americana, Miguel Ángel 'Michel' Gordillo sobrevolaba el Polo Sur pendiente solo de otra revolución: la del pequeño motorcillo de su miniaeroplano fabricado por él mismo. A las 05.45 horas, más o menos al mismo tiempo en que la suerte de Trump se iba despejando, Gordillo también agradecía al terrible clima polar la 'ventana de buen tiempo' que le permitió volar durante 20 horas y 37 minutos para completar su reto. Había sido el primer español en atravesar el casquete Antártico. De esta forma completaba una serie de periplos que le han llevado durante el último año a juntar los dos Polos y circunvalar el resto del planeta con su modelo RV 8.

«Es un auténtica heroicidad. Y es una pena que apenas le hayan

dado repercusión. Esta gesta conecta a Gordillo con la senda de los pioneros del siglo XX, pero en el XXI», resume Enrique Gavilán, fundador de aviacióndigital.com y amigo personal del piloto, con el que ha mantenido contacto permanente a través de WhatsApp. Después de cruzar desde África hasta Oceanía por el océano Índico, Michel Gordillo atacó su ruta final desde la isla de Tasmania. Atravesó un amplio brazo de mar hasta entrar en el continente helado por la bahía de Terra Nova, donde pudo hacer pista en la base científica italiana Mario Zuccelli. En el blog que ha escrito en los ratos en que ponía pie en hielo describió su primer encuentro con la Antártida en los primeros días de noviembre. «La zona es de increíble belleza. Una belleza que mata. Ahora el avión está sentado sobre el mar. Parece un guisante en medio de una ensalada». Los motivos gastronómicos parecen una fuente de inspiración o relax para este hombre de 61 años (Camerún, 1955) que, en su escala italiana, se permitía bromear en su blog con que esperaba poder «degustar los helados italianos».



Michel Gordillo, tras aterrizar en la base argentina Marambio y completar la vuelta a la Antártida. :: M. C.

La parte final, en la que debía atravesar 4.500 kilómetros de parte a parte del mayor trozo de témpanos del planeta, recordaron a esos momentos en que los montañeros del Himalaya inician el ataque final a una cumbre. Durante

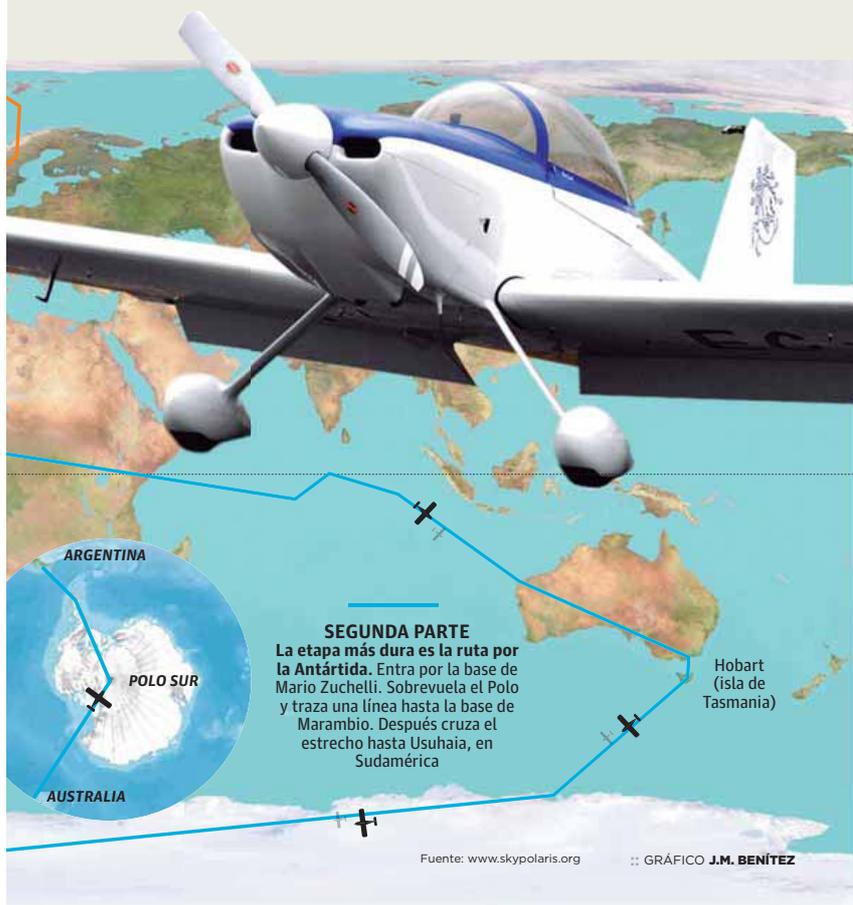
la fase de pruebas de su avioneta, que ha durado dos años, Gordillo adaptó a su prototipo hasta tres depósitos de combustible: en la barriga, en las alas y detrás de su asiento. «Llevo 250 litros pegados al cogote», solía decir muy serio.

Pero sus precauciones para acumular el máximo de autonomía en el aire no podían luchar contra un viento de cola que redujo su velocidad de crucero a la mitad: apenas 80 nudos (unos 150 kilómetros por hora). El combustible



► 13 Noviembre, 2016

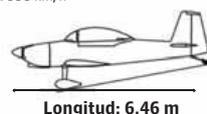
# a los dos Polos



La avioneta experimental de Gordillo es capaz de aterrizar en un espacio muy corto

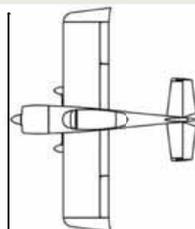
**Motor:** 200 caballos de fuerza IO-360 Lycoming  
**Velocidad máxima:** 360 km/h  
**Velocidad de crucero:** 338 km/h

Peso: 507 kg



**Longitud:** 6,46 m

**Envergadura:** 7,32 m.



## LA CONSTRUCCIÓN DE LA AVIONETA PASO A PASO



**SEGUNDA PARTE**  
La etapa más dura es la ruta por la Antártida. Entra por la base de Mario Zuchelli. Sobrevuela el Polo y traza una línea hasta la base de Marambio. Después cruza el estrecho hasta Ushuaia, en Sudamérica

Hobart (isla de Tasmania)

Fuente: [www.skypolaris.org](http://www.skypolaris.org)

GRÁFICO J.M. BENÍTEZ

se le acababa y todo se ponía en contra. «Consultó con un par de bases americanas de camino y le reclamaban 8.000 dólares (7.000 euros) por aterrizar y le negaban el repostaje por pura envidia», relata su amigo Gavilán.

La imagen de la Virgen de Loreto que lleva en su cuadro de mando decidió echarle un cable. Se despejó el cielo, cambió la dirección del viento y, casi sin enterarse, duplicó la velocidad de su monoplaza. «La suerte del campeón», resume Enrique Gavilán.

### Diez años después

Esas poco más de veinte horas y media finales a los mandos de su RV 8 le sitúan en la historia de la aviación española como el primer piloto que sobrevuela la Antártida sin parada. En ese tiempo cruzó y disfrutó del mar de Ross, la meseta central y el mar de Weddell. En la base argentina de Marambio, con la punta del Cabo de Hornos enfrente, el reto estaba cumplido. Tras ser agasajado con la hospitalidad de sus colegas, aprovechó su racha de fortuna con el clima y cruzó los 1.200 kilómetros de agua que le llevaron hasta el aeropuer-

to de Ushuaia, la ciudad más austral de Argentina y del mundo.

Cerraba así una obsesión que empezó hace una década. Hasta 2006, Michel Gordillo alternó su vida entre la aviación militar y la civil como piloto de Iberia, que le despidió el día que dejó en tierra un Airbus en Jerez porque detectó irregularidades a bordo. Antes fue un piloto militar de gran talento que incluso formó parte del escuadrón del Rey, lo que significa que

la vida de los miembros de la Familia Real y del Gobierno han estado en sus manos en infinidad de ocasiones.

Pero este hijo de un miliciano español en las colonias africanas decidió dar un viraje a su existencia sin dejar de llevar los mandos de su destino. Abandonó la aviación comercial y comenzó a perseguir sus sueños de volar sin las ataduras y esclavitudes de la aviación civil. Han pasado diez años

desde que se imaginó en la cabina de un prototipo construido por él mismo hasta completar la hazaña que cerró el miércoles. Y antes aún tuvo que vencer el recelo de las autoridades españolas para firmar los permisos de su aventura. Le achacaban a su proyecto riesgos contaminantes, cuando Gordillo incluso había previsto recoger su pis en un bote en su vuelo helado.

Pero finalmente logró el apoyo

del Comité Polar Español y el soporte científico de la Universidad de Granada. Durante todos sus vuelos, tanto éste como los que ha realizado por todo el planeta, remitía cada tres minutos datos de las muestras de hollín en suspensión que iba tomando un medidor. «Gracias a él podremos comparar desde las tormentas de arena del desierto, a las quemadas masivas en el Amazonas o el hollín Antártico, que es uno de los mayores culpables del calentamiento global», resume el catedrático de Física Aplicada y director de la investigación, Lucas Alados.

El piloto Gordillo ya ha ofrecido su aparato, casi un invento suyo, para hacer sobrevuelos en Madrid y ayudar a prevenir los graves problemas de contaminación atmosférica que sufre la ciudad. Con esta conquista, España recorta un pasito más en su largo déficit de exploración en los Polos. El aviador se suma a los logros de otros arrojados como Ramón Larramendi, que completó hace unos meses también la circunvalación de los Polos con su 'Trineo del Viento', un vehículo totalmente ecológico. Fue otra invención propia.

### UN PROTOTIPO SINGULAR

## Como montar un mueble de Ikea

Hace diez años llegó a casa de Michel Gordillo una gran caja, un 'kit' completo de la firma americana Vans Aircraft por el que pagó unos 30.000 dólares (más de 25.000 euros). Gordillo se encerró en su garaje y se dedicó a montar aquello con la ayuda de sus dos hijas, estudiantes de ingeniería. Después le contó a sus amigos que aquello era como

«montar un mueble de Ikea» pero revestido de aluminio, fibra de metacrilato y un poco de pintura. En los complementos y pruebas que dieron lugar al artefacto con el que ha sobrevolado el mundo se gastó más del doble de esa cantidad inicial, lo que le hizo pensar en la necesidad de acudir al 'crowdfunding' para levantar aquello del suelo. Des-

pués el apoyo del Comité Polar le abrió nuevos horizontes. Sorprende que, con casi 40 años de experiencia en el aire, asumiera que este aeroplano de siete metros de largo y con el peso de un coche mini fuera capaz de atravesar un continente como la Antártida (30 veces más grande que España) y con temperaturas de 40 bajo cero. En enero de 2015, el americano Bill Harrelson dio la vuelta al globo con un aparato con el doble de peso, de combustible y de tamaño (11 metros).



13 Noviembre, 2016

# El cuerpo, una máquina perfecta

Los vídeos de Jane Fonda forman ya parte del pasado. Ahora lo que se lleva es la estimulación eléctrica muscular, que nos conecta a un aparato a través de un biotraje lleno de electrodos. Descubre los pros y contras de este entrenamiento



EVA NAVARRO

En los años ochenta Jane Fonda revolucionó medio mundo con sus vídeos de aeróbic, en parte por esos ejercicios que muchas mujeres intentaron copiar en casa y en parte por la imagen ya icónica del maillot, los calentadores y la cinta en el pelo. Pero tres décadas después la tecnología ha irrumpido de lleno en el mundo del fitness para hacernos la vida más fácil.

Entre esos avances se encuentra la Estimulación Eléctrica Muscular (EMS en sus siglas en inglés), que como su propio nombre indica consiste en estimular los músculos con impulsos eléctricos de baja y media frecuencia. Esta técnica no es nueva, pero desde hace unos años se utiliza en los entrenamientos personales con el objetivo de obtener resultados más rápidos.

Al contrario de lo que muchos piensan, no se trata -como en aquel anuncio de la tele- de conectarse unos cablecitos al abdomen y dejarlo actuar mientras vemos la tele, sino de realizar un entrenamiento similar al que hacemos habitualmente pero conectados a través de un biotraje lleno de electrodos a un aparato que va transmitiendo impulsos a los músculos.

## EL NUEVO FITNESS

¿Qué queda del maillot, los calentadores y la cinta en el pelo? Más bien poco.



«La electroestimulación ha de resultar siempre activa. Debe ser nuestro sistema nervioso, y no la máquina, el que mande al grupo muscular que se contraiga, de modo que el cuerpo no se acostumbre a que es algo que sucede solo», explica David Delfa, licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y entrenador personal en el centro FAST.

Las ventajas de este tipo de entrenamientos es que se puede estimular más de 300 músculos simultáneamente, algo imposible de conseguir aun con las rutinas más exigentes. En una sesión de veinte minutos es como si hubieras hecho tres o cuatro de las convencionales, pues «una vez paras, el cuerpo sigue trabajando solo». Además, en mucho menos tiempo permite perder peso y reducir los niveles de grasa o de celulitis.

¿Y esto funciona de verdad? Según un estudio de la Universidad de Granada, un entrenamiento en intervalos de alta intensidad acompañado de electroestimulación integral genera un consumo calórico hasta un 30% más elevado que hacer ejercicio aeróbico convencional. Además, incrementa la tasa metabólica durante varios días tras hacer el esfuerzo, es decir, el cuerpo sigue quemando calorías cuando paras.

«Los entrenamientos con electroestimulación varían en función del objetivo perseguido y también de la actividad que se realice fuera. Lo ideal, sin duda, es tomárselo como un complemento de lo que se hace habitualmente», señala Delfa, quien destaca que muchos deportistas profesionales lo usan para trabajar «gestos concretos», como saltos o golpes de raqueta, porque se obtiene mucha más potencia.

«A las personas sedentarias nosotros tratamos siempre de animarlas y motivarlas para que empiecen a hacer más ejercicio y lo compaginen con su sesión o doble sesión semanal de electroestimulación», cuenta el entrenador.

Además, Delfa advierte de que este tipo de actividad ha de estar siempre supervisada por un especialista en el tema, pues no vale cualquier cosa y se debe controlar y adaptar cada entrenamiento a la persona y sus características. De hecho, no toda la gente es apta para la EMS. Entre las condiciones está ser mayor de 18 años y no sufrir contraindicaciones como fibromialgia, cardiopatías, enfermedades autoinmunes o estar embarazada, entre otras.

«La gente puede confiar en esta técnica si está bien utilizada. Si se hacen locuras, como en cualquier entrenamiento de alta intensidad, te puedes lesionar», subraya el experto. Eso sí, los efectos secundarios de los que no os vais a librar, por muy bien que lo hagáis, son las agujetas.



► 13 Noviembre, 2016

ANTONIO RAMÍREZ DE ARELLANO. CONSEJERO DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO

● El consejero admite una deuda con las universidades de 228 millones de euros, pero insiste en que durante la crisis éstas contaron con fondos suficientes para un buen funcionamiento

“A las universidades les ha sobrado dinero”



FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

El máximo responsable del departamento de Economía y Conocimiento posa en su despacho, en la isla de la Cartuja.

**Cristina Díaz** SEVILLA

Antonio Ramírez de Arellano (Sevilla, 1964) asegura que las universidades públicas andaluzas tienen sus cuentas saneadas, además de suficientes recursos para su buen funcionamiento diario. No obstante, reconoce que la Junta le adeuda a estas instituciones académicas cerca de 230 millones de euros, que corresponden a subvenciones y convocatorias anteriores a 2015. **—Los rectores llevan meses criticando el modelo de financiación y reclamando más recursos. ¿Cómo está abordando esta crispación?**

—No creo que haya una situación de crispación. Lo que se ha trasladado públicamente son preocupaciones perfectamente razonables, que tenemos que escuchar y atender. Pero esas preocupaciones hay que contextualizarlas. Hay que analizar si hemos acertado o no con la estrategia universitaria que hemos seguido estos años.

**—¿Qué balance hace usted?**

—Creo que es para estar satisfechos. Hace 20 años, el sistema universitario andaluz quedó constituido por nueve universi-

dades públicas. En estos años se ha ido trabajado para que todas ellas respondan a unos niveles de calidad suficientes y estén dentro de los promedios nacionales e internacionales. Hoy, todas se encuentran dentro de los mil primeros puestos de los rankings internacionales, lo que supone estar entre el 5% de las mejores universidades del mundo. Y su producción científica tiene una visibilidad internacional. Algunas, como la Universidad de Granada, destacan especialmente en este campo. Las universidades han funcionado como auténticos igualadores sociales, con un sistema donde ha primado la igualdad de oportunidades y la libertad de estudios. Tenemos un modelo coherente y sólido.

**—Algunos sectores consideran que hay demasiadas universidades en Andalucía y critican la duplicidad de títulos en un mismo territorio.**

—No estoy de acuerdo con ese planteamiento. En Andalucía hay nueve universidades públicas convencionales y algo más de 400 grados. Si uno hace las cuentas, la media son unos 22.000 estudiantes y unos 40 grados por cada universidad. Si se revisan los datos a nivel mundial, 40 gra-

dos no es un promedio muy alto, es lo normal. En cuanto a los másteres, hay en torno a unos 500. En esta cuestión, Andalucía no ha crecido mucho durante la crisis y no hay problemas de titulaciones con muy pocos alumnos, como sí ha ocurrido en otras comunidades autónomas. Es más, en 2010 se aprobó un mapa de titulaciones y no se han puesto todas en marcha.

**—¿No le resulta abusivo que en una misma ciudad, como es el caso de Sevilla, haya dos facultades de Derecho, por ejemplo?**

—Y ambas se llenan. Sí, es cierto que hay casos puntuales que hay que analizar, pero hay que verlo desde una perspectiva general. En Andalucía se ha actuado con una gran dosis de racionalidad en lo que respecta al mapa de titulaciones, no como en otras comunidades. En algunos territorios ha habido barra libre y, cuando han llegado años difíciles, se han encontrado títulos con pocos alumnos y muchos profesores. Nosotros hemos apostado por un modelo coherente, con universidades en cada territorio para dinamizar la economía.

**—¿Cómo influye estas instituciones académicas en la economía local?**

“Las universidades, en los últimos nueve años, han acumulado un superávit de 500 millones de euros”



“La Junta llegó a deber a las instituciones académicas casi mil millones de euros”

—Las universidades son un dinamizador de la economía local. Por cada euro que recibe, devuelve cuatro a la economía local. Por ejemplo, si a la Universidad de Sevilla se le transfiere en torno a 400 millones de euros, ésta mueve la economía local en unos 1.600 millones. Si en Almería no hubiera una universidad, las rentas de sus 14.000 estudiantes se irían a otros lugares.

**—Usted dice que el modelo es bueno pero los rectores andaluces insisten en la insuficiencia financiera y hablan de “asfisia económica”.**

—Es cierto que el actual modelo financiero entró en vigor en 2007 por un periodo de cinco años y que se ha prorrogado cinco años más a causa de la crisis. Está claro que no vamos a prorrogar más este modelo. Pero analicemos los datos. En los últimos 9 años, hasta el 31 de diciembre de 2015, las universidades ingresaron 16.000 millones de euros en total y gastaron 15.500 millones de euros, de tal manera que, las universidades, en su conjunto, en este periodo han acumulado un superávit de unos 500 millones de euros. Según estos datos, creo que no se puede afirmar que las universidades hayan pasado por una época en las que les hayan



▶ 13 Noviembre, 2016

faltado los recursos. Les ha sobrado dinero. Los gastos generales y de personal estaban cubiertos.

**—Si tenían recursos suficientes, ¿cuál ha sido el problema?**

—Primero, los problemas de tesorería que sufrieron todas las administraciones. También de certidumbre, porque el modelo establecía un reparto básico de recursos y el resto dependía de convocatorias y subvenciones. Y tercero, los problemas relacionados con la carga burocrática. Tú le concedes una subvención a una universidad, pero el proceso de evaluación y justificación es tan complejo que hasta que reciben el dinero pasa mucho tiempo. Esto siempre ha sido así, pero llegó un momento en que los trámites burocráticos colapsaron el sistema.

**—Pero sí ha habido recortes presupuestarios.**

—Los verdaderos recortes han venido de los planes de estabilidad presupuestaria impuestos por el Gobierno de España. Esto ha supuesto que de las cantidades que inicialmente estaban previstas presupuestar, hemos tenido que detraer casi 500 millones de euros en total en estos años. No hemos podido llegar al objetivo del 1,05% del PIB porque estábamos obligados a cumplir los planes de equilibrio.

**—¿Afirma que la Junta cumplió con las universidades en el aspecto financiero?**

—De los 16.000 millones que han recibido las universidades en estos 9 años, 12.000 millones procedían de la Junta. El resto debían aportarlo las propias instituciones académicas a través de recursos propios u otros medios. Si uno echa las cuentas, sale que la Administración le ha transferido a las universidades el 75% del total de sus recursos y las universidades, por su cuenta han captado el 25%. El compromiso era del 70%-30%, por lo que la Junta ha más que cumplido su compromiso.

**—Pero el objetivo era llegar con recursos públicos y privados al 1,3% del Producto Interior Bruto regional y esto no se ha conseguido. ¿Por qué?**

—La Junta está poniendo el 0,97% del PIB, aunque el compromiso es del 1,05%. Sí, es cierto, faltaría el 0,08%. Estamos de acuerdo. La pregunta es ¿cuánto están poniendo las universidades? Deberían poner el 0,25% del PIB regional. ¿Lo están poniendo? No, porque también ellas están pasando serias dificultades. No hemos estado dando lo que deberíamos y las universidades tampoco, pero la Junta ha cumplido más que las propias universidades.

**—¿Y la deuda que reclaman las universidades a qué se debe?**

—La deuda corresponde a convocatorias y subvenciones anteriores al 31 de diciembre de 2015 que no llegaron a abonarse. Hay que dejar claro que las universidades ya liquidan bien y en equilibrio. No tienen deudas con los proveedores.



**“Las universidades son un dinamizador de la economía local. Por cada euro que recibe, devuelve cuatro a la economía”**

**“En Andalucía se ha actuado con una gran dosis de racionalidad en lo que respecta al mapa de titulaciones”**

**“¿Qué le han hecho los jóvenes de este país al Gobierno para que se les trate de esta manera?”**

**—¿A cuánto asciende la deuda de la Junta?**

—La deuda acreditada es de 228 millones de euros. No a todas las universidades se les debe dinero. A la Pablo de Olavide, la Universidad de Córdoba o a la de Huelva se les debe cero euros. La Junta llegó a deber a las instituciones académicas casi mil millones de euros. Ahora estamos dentro de los parámetros normales. Antes de la crisis, la deuda corriente con las universidades era de 300 millones de euros.

**—Las instituciones académicas, sin embargo, reclaman 333 millones. ¿A qué se debe esa diferencia de más de 100 millones?**



—Nosotros llamamos deuda a aquellos documentos que se encuentran en una fase administrativa que se denomina obligación de pago anteriores al 31 de diciembre de 2015. Puede haber asuntos de 2016 que aún no se han abonado, pero aún estamos dentro de plazo. Por otro lado, existen compromisos adquiridos que aún no se han abonado. Ahí está la diferencia. Es una cuestión de matiz, no es un problema grave. Estas discrepancias las entendemos, no las vemos graves.

**—¿Cuál es el presupuesto para la educación superior para 2017?**

—El presupuesto global de la Con-

sejería de Economía y Conocimiento es de 1.730 millones. Las universidades recibirán seguro 1.400 millones, pero podrán aprovecharse de otras partidas del departamento, como por ejemplo, las vinculadas a la investigación, y concurrir a más de 1.500 millones de euros.

**—De forma unánime, los rectores andaluces han firmado un comunicado donde se quejan de las diferencias entre departamentos y destacan que su presupuesto sólo aumenta en un 1,6%, mientras que el de otras consejerías lo hacen hasta en un 14%. ¿Qué opina?**

—Ahora mismo, esta Consejería es-

tá más ligada a cuestiones cualitativas que cuantitativas. La estrategia ha sido garantizar las transferencias, aumentar los planes de apoyo y excelencia y reducir las convocatorias para que las universidades ganen en certidumbre y seguridad. Hay departamentos que este año tendrán que terminar de consolidar proyectos que ya avisaron que serían caros, como la puesta en marcha de la Lomce o las infraestructuras sanitarias.

**—¿Qué va a ocurrir con el acceso a la Universidad el próximo mes de junio?**

—Yo creo que el Gobierno debe recapacitar, se ha metido en un callejón. Según he leído, porque no tenemos la información, el Gobierno quiere mantener la reválida de Bachillerato, pero que no sea obligatoria. La Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) está muerta y para recuperarla se debe modificar la Lomce, que es una ley orgánica, pero parece que el Gobierno no quiere ir al Parlamento a hacerlo, como debería. Si no hay distrito único y cada comunidad o cada universidad tiene un sistema distinto, ¿cómo se va un estudiante andaluz a estudiar a Valencia? En Andalucía, vamos a realizar una prueba lo más parecida posible a la PAU, vamos a mantener el distrito único y establecer acuerdos con otras comunidades.

**—¿Cree que la PAU era un buen sistema o modificaría algo?**

—La PAU funcionaba perfectamente y nunca jamás nadie puso ninguna pega. ¿Por qué se pone ahora en duda? Los que están sufriendo las consecuencias de todo esto son los jóvenes. Se les somete a las mayores incertidumbres, se les sube las tasas universitarias, se les impone pruebas nuevas, se habla de 3+2 de manera apresurada cuando los másteres valen más del doble que los otros títulos. ¿Qué le han hecho los jóvenes de este país al Gobierno para que se les trate de esta manera cuando son el futuro del país?

**—El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía dio carpetazo a la denuncia contra usted al no ver indicios suficientes de prevaricación y falsificación. ¿Cómo vivió la investigación? ¿Le dolieron las acusaciones?**

—Me pareció un proceso muy largo. Un proceso de esta naturaleza que se prolongara durante más de un año le veo poco sentido y, por lo demás, poco más que decir. Estaba convencido del resultado final desde el primer momento. Prefiero no hacer más valoraciones.

**—¿Se sintió apoyado?**

—Me sentí apoyado en todo momento por las personas que tenían que apoyarme. Sé en el mundo en el que estoy. Sé que estas cosas generan titulares e intervenciones poco afortunadas de la gente. Yo miro para adelante siempre. La única objeción es que estas cosas duran demasiado tiempo, deberían ser más ágiles.



Gordillo partió de la base italiana Mario Zucchelli en Terra Nova y sobrevoló el Polo Sur

REUTERS

# Un piloto español sobrevuela la Antártida durante 20 horas

El recorrido supone un hito histórico y ha estado coordinado por científicos de España que investigan el calentamiento global

## REPORTAJE

EP

Científicos españoles han coordinado un hito histórico en la aeronáutica antártica, el primer sobrevuelo pilotado sin parada durante más de veinte horas y media en un avión monomotor de 1.500 kilos. El piloto Miguel Ángel Gordillo partió a bordo del RV 8 de la Base Antártica Italiana Mario Zucchelli en la Bahía de Terra Nova y recorrió más de 4.500 kilómetros hasta llegar a la Base Antártica Argentina en Isla Marambio atravesando el Mar de Ross, la Meseta Antártica y el Mar de Weddell, y sobrevolando el Polo Sur.

Durante el recorrido, que se completó con éxito, el piloto fue transmitiendo cada tres minutos a la base información sobre su si-

MIGUEL ÁNGEL GORDILLO RECORRIÓ MÁS DE 4.500 KILÓMETROS EN UN AVIÓN MONOMOTOR DE 1.500 KILOS

tuación, hora, velocidad sobre el suelo y rumbo. Previamente, Gordillo, a bordo del RV8, había sobrevolado secuencialmente el Atlántico Sur, el Amazonas, la zona tropical americana, el medio oeste americano, Canadá, el Polo Norte, hacia las Islas Sval-

vard en el Ártico, Noruega y parte de Europa, hasta Madrid.

En esta segunda fase, que se cierra ahora con el sobrevuelo de la Antártida, pasó por el Mediterráneo, las zonas trópico-ecuatoriales de África, el Índico hasta Australia, finalizando en vuelo directo desde Tasmania a la Base Mario Zucchelli en Terra Nova.

El Instituto Interuniversitario de Investigación del Sistema Tierra en Andalucía y la Universidad de Granada, en colaboración con la firma Aerosol d.o.o., dieron soporte científico al vuelo realizado por Gordillo alrededor del planeta, aunque al proyecto también se unieron Fomento, Acción, el Colegio de Pilotos y el Real Aeoroclub de España.

Los datos registrados en el vuelo están siendo analizados y permitirán ahondar en las causas del calentamiento global ■



▶ 12 Noviembre, 2016



Gordillo partió de la base italiana Mario Zucchelli en Terra Nova y sobrevoló el Polo Sur

REUTERS

# Un piloto español sobrevuela la Antártida durante 20 horas

El recorrido supone un hito histórico y ha estado coordinado por científicos de España que investigan el calentamiento global

## REPORTAJE

EP

Científicos españoles han coordinado un hito histórico en la aeronáutica antártica, el primer sobrevuelo pilotado sin parada durante más de veinte horas y media en un avión monomotor de 1.500 kilos. El piloto Miguel Ángel Gordillo partió a bordo del RV 8 de la Base Antártica Italiana Mario Zucchelli en la Bahía de Terra Nova y recorrió más de 4.500 kilómetros hasta llegar a la Base Antártica Argentina en Isla Marambio atravesando el Mar de Ross, la Meseta Antártica y el Mar de Weddell, y sobrevolando el Polo Sur.

Durante el recorrido, que se completó con éxito, el piloto fue transmitiendo cada tres minutos a la base información sobre su si-

MIGUEL ÁNGEL  
GORDILLO  
RECORRIÓ MÁS  
DE 4.500  
KILÓMETROS  
EN UN AVIÓN  
MONOMOTOR  
DE 1.500 KILOS

tuación, hora, velocidad sobre el suelo y rumbo. Previamente, Gordillo, a bordo del RV8, había sobrevolado secuencialmente el Atlántico Sur, el Amazonas, la zona tropical americana, el medio oeste americano, Canadá, el Polo Norte, hacia las Islas Sval-

vard en el Ártico, Noruega y parte de Europa, hasta Madrid.

En esta segunda fase, que se cierra ahora con el sobrevuelo de la Antártida, pasó por el Mediterráneo, las zonas trópico-ecuatoriales de África, el Índico hasta Australia, finalizando en vuelo directo desde Tasmania a la Base Mario Zucelli en Terra Nova.

El Instituto Interuniversitario de Investigación del Sistema Tierra en Andalucía y la Universidad de Granada, en colaboración con la firma Aerosol d.o.o., dieron soporte científico al vuelo realizado por Gordillo alrededor del planeta, aunque al proyecto también se unieron Fomento, Acción, el Colegio de Pilotos y el Real Aeroclub de España.

Los datos registrados en el vuelo están siendo analizados y permitirán ahondar en las causas del calentamiento global ■



▶ 12 Noviembre, 2016



Gordillo partió de la base italiana Mario Zucchelli en Terra Nova y sobrevoló el Polo Sur

REUTERS

# Un piloto español sobrevuela la Antártida durante 20 horas

El recorrido supone un hito histórico y ha estado coordinado por científicos de España que investigan el calentamiento global

## REPORTAJE

EP

Científicos españoles han coordinado un hito histórico en la aeronáutica antártica, el primer sobrevuelo pilotado sin parada durante más de veinte horas y media en un avión monomotor de 1.500 kilos. El piloto Miguel Ángel Gordillo partió a bordo del RV 8 de la Base Antártica Italiana Mario Zucchelli en la Bahía de Terra Nova y recorrió más de 4.500 kilómetros hasta llegar a la Base Antártica Argentina en Isla Marambio atravesando el Mar de Ross, la Meseta Antártica y el Mar de Weddell, y sobrevolando el Polo Sur.

Durante el recorrido, que se completó con éxito, el piloto fue transmitiendo cada tres minutos a la base información sobre su si-

**MIGUEL ÁNGEL GORDILLO RECORRIÓ MÁS DE 4.500 KILÓMETROS EN UN AVIÓN MONOMOTOR DE 1.500 KILOS**

tuación, hora, velocidad sobre el suelo y rumbo. Previamente, Gordillo, a bordo del RV8, había sobrevolado secuencialmente el Atlántico Sur, el Amazonas, la zona tropical americana, el medio oeste americano, Canadá, el Polo Norte, hacia las Islas Sval-

vard en el Ártico, Noruega y parte de Europa, hasta Madrid.

En esta segunda fase, que se cierra ahora con el sobrevuelo de la Antártida, pasó por el Mediterráneo, las zonas trópico-ecuatoriales de África, el Índico hasta Australia, finalizando en vuelo directo desde Tasmania a la Base Mario Zucchelli en Terra Nova.

El Instituto Interuniversitario de Investigación del Sistema Tierra en Andalucía y la Universidad de Granada, en colaboración con la firma Aerosol d.o.o., dieron soporte científico al vuelo realizado por Gordillo alrededor del planeta, aunque al proyecto también se unieron Fomento, Acción, el Colegio de Pilotos y el Real Aeoroclub de España.

Los datos registrados en el vuelo están siendo analizados y permitirán ahondar en las causas del calentamiento global ■



► 12 Noviembre, 2016



Gordillo partió de la base italiana Mario Zucchelli en Terra Nova y sobrevoló el Polo Sur

REUTERS

## Un piloto español sobrevuela la Antártida durante 20 horas

El recorrido supone un hito histórico y ha estado coordinado por científicos de España que investigan el calentamiento global

### REPORTAJE

EP

Científicos españoles han coordinado un hito histórico en la aeronáutica antártica, el primer sobrevuelo pilotado sin parada durante más de veinte horas y media en un avión monomotor de 1.500 kilos. El piloto Miguel Ángel Gordillo partió a bordo del RV 8 de la Base Antártica Italiana Mario Zucchelli en la Bahía de Terra Nova y recorrió más de 4.500 kilómetros hasta llegar a la Base Antártica Argentina en Isla Marambio atravesando el Mar de Ross, la Meseta Antártica y el Mar de Weddell, y sobrevolando el Polo Sur.

Durante el recorrido, que se completó con éxito, el piloto fue transmitiendo cada tres minutos a la base información sobre su si-

MIGUEL ÁNGEL GORDILLO RECORRIÓ MÁS DE 4.500 KILÓMETROS EN UN AVIÓN MONOMOTOR DE 1.500 KILOS

tuación, hora, velocidad sobre el suelo y rumbo. Previamente, Gordillo, a bordo del RV8, había sobrevolado secuencialmente el Atlántico Sur, el Amazonas, la zona tropical americana, el medio oeste americano, Canadá, el Polo Norte, hacia las Islas Sval-

vard en el Ártico, Noruega y parte de Europa, hasta Madrid.

En esta segunda fase, que se cierra ahora con el sobrevuelo de la Antártida, pasó por el Mediterráneo, las zonas trópico-ecuatoriales de África, el Índico hasta Australia, finalizando en vuelo directo desde Tasmania a la Base Mario Zucchelli en Terra Nova.

El Instituto Interuniversitario de Investigación del Sistema Tierra en Andalucía y la Universidad de Granada, en colaboración con la firma Aerosol d.o.o., dieron soporte científico al vuelo realizado por Gordillo alrededor del planeta, aunque al proyecto también se unieron Fomento, Acciona, el Colegio de Pilotos y el Real Aeoroclub de España.

Los datos registrados en el vuelo están siendo analizados y permitirán ahondar en las causas del calentamiento global ■



## El acelerador de partículas, el proyecto que “transformará” la economía provincial ▶16



► 12 Noviembre, 2016

## “El proyecto del acelerador de partículas cambiaría la vida de Granada y Andalucía”



CARLOS GIL

El Colegio de Economistas y el Colegio de Titulares Mercantiles presentaron ayer el informe del Observatorio Financiero.

● El economista Santiago Carbó asegura que la infraestructura tendría un poder transformador sin precedentes en la economía

**Guadalupe S. Maldonado** GRANADA

Granada se juega mucho con el proyecto del acelerador. La provincia ha sabido situarse en la cascilla de salida de una carrera en la que también están involucradas Polonia y Croacia, y que puede marcar un antes y un después para su futuro. Los efectos del Brexit —que se filtrarán a todos los ámbitos económicos a partir del próximo año—, la amenaza de una nueva recesión internacional o el po-

sible impacto de las políticas económicas del presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, se quedarán en nada si Granada consigue finalmente vincularse al proyecto de IFMIF-Dones y quedarse con una infraestructura científica capaz de revolucionar la economía granadina.

Así lo aseguró ayer el profesor de Economía y Finanzas de la Bangor Business School (Reino Unido), Santiago Carbó, que analizó junto al profesor de la Facul-

tad de Económicas y Empresariales de la Universidad de Granada Francisco Rodríguez el futuro financiero y económico internacional, nacional, regional y provincial. En su diagnóstico sobre Granada, el experto, que también destacó la importancia del sector turístico, hizo hincapié en la necesidad de apoyar proyectos como el acelerador por su potencial transformador. “Este proyecto por sí solo cambiaría la vida de Granada y de Andalucía. Debe ser una apuesta de todos por muchas razones”, apuntó Carbó, que destacó la “suerte” de la provincia de haber sido elegida como candidata nacional y la importancia de que se logre un acuerdo “local, provincial, autonómico y estatal”.

El economista aseguró que el proyecto granadino, por el que todas las administraciones y organizaciones implicadas “están moviéndose”, tiene grandes oportunidades por la capacidad técnica de la provincia, que cuenta con unos investigadores de gran nivel y la baza de la Universidad de Granada. “El proyecto español es el más competitivo de todos. He tenido la oportunidad de conocer los proyectos de los competidores y no tienen nada que hacer”, apuntó Carbó, que también destacó, eso sí, que la capacidad técnica debe ir acompañada de dotación presupuestaria suficiente.

Obviamente, puesto que la decisión del paradero del acelerador dependerá de ‘Fusion for Energy’ y no es cuestión de apostar todo a un solo caballo —sobre todo porque aún no se sabe si será el ganador—, tanto Santiago Carbó como Francisco Rodríguez apuntaron en su charla en el Colegio de Economistas de Granada que el nuevo Gobierno tiene una importante tarea por delante, tras la implantación de la reforma laboral. El hecho de que la economía española esté viviendo “un momento dulce” no es razón para que el Ejecutivo —que ha “sesteado” durante los dos últimos años— postergue reformas que “piensen en la gente”. Entre ellas, Carbó destacó la actualización de la estructura impositiva, que no puede depender de los periodos electorales; la “verdadera” reforma de la administración; afrontar el debate de las pensiones; y, sobre todo, acabar con los salarios más dignos. El economista, que asegura que la reforma laboral fue buena, indicó que su único objetivo no puede ser la liberalización del mercado de trabajo, y que ahora toca pensar en la otra parte de la cadena laboral. “Ya no hay más recorrido para bajar los salarios. Hay que aumentar la productividad y aplicar un sistema para distribuir las ganancias. Eso es bueno, porque la gente consume más”.



## El mapa de ruidos tropieza ahora con la expansión del PTS ▶17



► 12 Noviembre, 2016

# El PTS: el escollo del mapa de ruidos

● La cercanía de la circunvalación hace que más del 80% del suelo adscrito a la zona sanitaria Sur incumpla los niveles de ruido que marca la normativa ● Las zonas turísticas son las que mejores resultados obtienen

A. González Vera GRANADA

Granada ya tiene un nuevo mapa de ruidos. Los 112 documentos cartográficos que dibujan el nivel sonoro que soportan los granadinos han dotado a la ciudad de una potente herramienta que servirá, en un futuro inmediato, para fijar las medidas correctoras que permitan diseñar una ciudad más amable. El ingente trabajo que ha llevado a cabo el área de Medio Ambiente con la asistencia técnica del departamento de Física Aplicada de la UGR concluye con una mejora acústica en la ciudad.

El principal escollo que arroja el mapa se encuentra en el área sanitaria Sur, es decir, en las inmediaciones del PTS. La cercanía de la Circunvalación y el elevado tráfico de vehículos que soporta esta arteria de la ciudad hace que más del 84% del territorio incumpla con los decibelios que marca la normativa (60 decibelios por el día y por la tarde y 50 por la noche). Y la situación puede ir a peor cuando abre sus puertas el centro Nevada. ¿Significa esto que vivir en esta zona es un infierno? No. La parte más sensible de esta esquina de la ciudad es el hospital del PTS, pero el aislamiento acústico de uno de los edificios más modernos de la ciudad hace que este ruido sea tolerable. Lo mismo ocurre en los edificios de nueva construcción que se han levantado en esta zona de expansión. Todos ellos han tenido que construirse siguiendo las normas de edificación vigente. En números absolutos habría 300 personas expuestas a niveles por encima de los que marca la normativa.

El resto del documento eviden-



El concejal de Medio Ambiente (izqda.), junto al profesor del departamento de Física Aplicada Jerónimo Vida.

cia una mejora acústica en la ciudad. Teniendo en cuenta los niveles de mañana, tarde y noche, las escuetas zonas de uso industrial situadas en la Chana cumplen en un 93% con la normativa. Si tenemos en cuenta las personas expuestas a estos ruidos, en horario diurno el 93% están sometidas a niveles por debajo de los objetivos marcados.

Uno de los usos del suelo que

salen mejor parados en esta revisión del mapa de ruidos es el turístico. Los suelos con este uso, repartidos entre los distritos Albaicín, Beiro, Centro y Genil cumplen por la mañana en un 98% con los valores establecidos, el porcentaje sube al 99,7% por la tarde y el 98,8% por la noche.

Claro que el uso que más interesa a los granadinos es el residencial, las viviendas, al que se

adscriben más de 17 millones de metros cuadrados en la ciudad. En este caso, el 76% del territorio cumple con los objetivos.

El concejal de Medio Ambiente, Miguel Ángel Fernández Madrid, mostró ayer su satisfacción por los resultados que arroja el mapa y adelantó que en paralelo a la tramitación del plan se deberá prestar especial atención a las zonas en las que se hayan detectado

## LAS CLAVES

### La directiva europea

La revisión del mapa de ruidos de 2008 llega antes de que se cumplan los plazos establecidos por la directiva europea que fijaba 2017 como límite.

### Los artífices

El trabajo ha sido realizado por el personal de la Concejalía de Medio Ambiente con la asistencia técnica del profesor Jerónimo Vida, del departamento de Física Aplicada de la UGR.

### Los resultados

En líneas generales el mapa revela unos resultados que hablan de una mejora en la calidad acústica de la ciudad.

### Las actuaciones

Entre las medidas que se estudiarán para poner en marcha se encuentran acciones sobre el viario urbano (pavimentos fonoabsorbentes), restricciones de circulación, limitación de velocidad, construcción de edificios más eficientes, educación contra el ruido...

incumplimientos. Sobre los buenos resultados obtenidos principalmente en las áreas turísticas, Fernández Madrid no negó que la puesta en marcha de la LAC ha contribuido a reducir los niveles sonoros de parte de la ciudad. A partir de ahora, el Ayuntamiento se pondrá a trabajar en las medidas que permitan reducir los niveles acústicos en los puntos más sensibles de la ciudad.



## LA LUPA



Panorámica de una estación depuradora de agua.

G. H.

# La UGR crea una cátedra en **gestión digital** del agua

● Se impartirá en la Escuela de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos a través de un convenio de colaboración con Hidralia

### Redacción GRANADA

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos Canales y Puerto de la Universidad de Granada ha creado la Cátedra de Gestión Digital, Innovadora Social y Sostenible del Agua. Lo hace tras firmar un convenio de colaboración con Hidralia, empresa que participa en Emasagra y Aguasvira, empresas que gestionan los procesos del ciclo integral del agua en la capital y el área metropolitana. La rúbrica la realiza la rectora de la UGR, Pilar Aranda, y el director territorial de Hidralia, Juan Carlos Torres.

Aranda destacó que la nueva cátedra tratará de “avanzar y ahondar” en el área de investigación multidisciplinar de la gestión integral del agua, “desde el uso sostenible, al uso social y la utilización de tecnología más avanzada, hasta temas que pueden ir incluso a la gestión de recursos”.

La cátedra estará dirigida por la directora de la ETS de Caminos y catedrática de Ingeniería Civil, Montserrat Zamorano, que catalogó la nueva oferta como “muy



Se crearán unos premios anuales a las investigaciones y trabajos desarrollados

ambiciosa”, y subrayó que “viene a consolidar muchos años de trabajos y unas relaciones, que ya eran estables, entre Hidralia y la propia Universidad de Granada”.

Con el convenio de colaboración, la UGR e Hidralia fortalecen sus vínculos y demuestran su compromiso y contribución en materia de desarrollo sostenible, reconociendo la especial relevancia ambiental y social que tiene la

gestión del ciclo integral del agua. Se apuesta también por desarrollar herramientas que mejoren su gestión.

La colaboración entre ambas entidades se materializó, con gran éxito de participación, en el Campus de la Fundación Aquea, que bajo el lema *La revolución de las ideas*, que se desarrolló a finales de octubre en Granada.

“Debemos estrechar lazos en los campos formativos, científicos y técnicos de interés común, incluyendo la participación en I+D”, dijo Juan Carlos Torres. El director territorial de Hidralia se mostró confiado en el carácter social de la iniciativa para incorporar personas con discapacidad al mercado de trabajo, como en la implicación de su grupo para aportar “un alto grado de experiencia en la realización de proyectos”.

Hidralia, con su mecenazgo, financiará las actividades de la nueva cátedra y facilitará a la UGR la documentación e información necesaria para el desarrollo de las actividades de investigación. De forma paralela apoyará la realización de trabajos de grado, máster y tesis doctorales. Es por lo que anualmente premiará a los que destaquen y promoverá la inserción laboral de los jóvenes estudiantes a través de la oferta de diversas prácticas.



► 12 Noviembre, 2016

## ‘La visibilidad del pensamiento’ en el Cuarto Real de Santo Domingo

Una muestra colectiva de obras creadas a partir de de las líneas de investigación en Bellas Artes que lleva a cabo el Master en Dibujo de la Universidad de Granada.

► De 10:30 a 14:30 y de 16 a 20 horas.



▶ 12 Noviembre, 2016



Jóvenes en el botellódromo días antes de su cierre.

A. L. J.

## L. Mingorance

Lo dijo el alcalde de Granada, Paco Cuenca, y lo remarca el concejal de Juventud, Eduardo Castillo. El cierre del botellódromo es irreversible. Granada no volverá a tener un auténtico "gueto" para beber alcohol a pesar de que hoy los jóvenes estén convocados a las seis en la Plaza del Carmen para exigir la reapertura.

La movilización ha sido organizada por la plataforma 'Bote sí o sí' junto al colectivo Jóvenes en Pie que busca la recuperación de este polémico espacio y la puesta en marcha de un plan en el que los jóvenes sean protagonistas. En este sentido, Castillo avanza que la capital ya está trabajando en dos diferentes líneas de actuación, por un lado el programa de ocio juvenil En-rédete con actividades como rutas en bicicleta, teatro, etc. pero, por otro, en el Plan Estratégico Joven que cubre una legislatura completa y que han empezado a diseñar desde cero. "El PP había dejado un plan que no nos llegaba a convencer sobre todo porque no había sido participativo y no cuenta con la opinión de los colectivos jóvenes o los

- El edil de Juventud asegura que el cierre del botellódromo es irreversible
- La capital trabaja en su Plan Joven

# "No vamos a reabrir un gueto para beber"



M. D. C.

El concejal de Juventud, Eduardo Castillo, en una rueda de prensa.

partidos", destaca Castillo. Por eso, el equipo de Gobierno ha iniciado su propio plan que abarca vivienda, empleo, formación, movilidad, ocio pero también participación.

Cabe resaltar que el próximo 26 de noviembre tendrá lugar la I Jornada de participación. Será en el Centro Europeo de las Mujeres Mariana Pineda. En esta reunión, los participantes, que deben inscribirse previamente, podrán exponer sus propuestas para hacer de Granada una ciudad con más formación, empleo, ocio y cultura y en definitiva más calidad de vida para la juventud. "Queremos tenerlo listo a princi-

El próximo 26 de noviembre tendrá lugar la I Jornada de Participación Juvenil

pios de año", avanza Castillo.

Mientras tanto, el concejal de Juventud recuerda que siguen trabajando en las medidas de ocio y en las educativas. Para abordar el cierre del botellódromo se convocaron dos comisiones: una para tratar la oferta de ocio y otra centrada en la seguridad. Falta una tercera dedicada a las medidas educativas que contará con la participación de la UGR.

En cuanto a las medidas de ocio, Castillo explica que la capital ha contabilizado las actividades ya existentes a las que sumará una nueva oferta. Para ello, utilizará entre otras herramientas la marca Granada Ciudad del Rock. "Creemos que la clave está en crear una agenda unificada donde se puedan volcar todas las actividades que hay cada fin de semana" destacó el concejal que aboga por crear una "aplicación" en la que participen todas las administraciones pero también la Universidad o las empresas privadas donde los jóvenes puedan recibir notificaciones sobre las opciones de ocio cada día. A su juicio, hay que mejorar la forma de llegar a los jóvenes para que puedan elegir. "El que quiera tomarse una cerveza lo hará independientemente de las opciones, pero tenemos que hacer todo lo posible por avanzar hacia un ocio responsable".



► 12 Noviembre, 2016

M. Valverde GRANADA

El piloto Miguel Ángel Gordillo se ha convertido en el primer hombre en cruzar el continente del Polo Sur ininterrumpidamente durante más de 20 horas de viaje.

El objetivo de esta expedición no es otro que medir a nivel global la contaminación atmosférica motivada por el hollín o el carbono negro, así como por la 'cruel' mano del hombre a través de las partículas de aerosoles, causantes del cambio climático.

Un hito histórico para la aeronáutica antártica, que no habría sido posible sin la coordinación de un grupo de científicos españoles, entre los que se encuentran investigadores de la Universidad de Granada, y que se produjo el pasado 9 de noviembre con la partida de Gordillo desde la Base antártica italiana 'Mario Zucchelli' en la Bahía de Terra Nova.

El piloto recorrió más de 4.500 kilómetros hasta llegar a la Base antártica argentina en Isla Marambio, a través del Mar de Ross, la Meseta antártica y el Mar de Wedell. Durante el recorrido, Gordillo fue transmitiendo cada tres minutos a la base información sobre su situación, hora, velocidad sobre el suelo y el rumbo que tomaba.

Un periplo que concluyó con el sobrevuelo de la Antártida, pasando por el Mediterráneo, las zonas trópico-ecuatoriales de África, el Océano Índico hasta llegar a continente australiano y

A lo largo del trayecto, el piloto transmitió a la base datos sobre su situación

finalizando en vuelo directo desde Tasmania a la Base antártica italiana 'Mario Zucchelli' en la Bahía antártica de Terra Nova, enclave desde donde partió.

La otra cara de esta expedición la protagoniza el Instituto Interuniversitario de Investigación del Sistema Tierra en Andalucía y la Universidad de Granada, en colaboración con la firma Aerosol, que han dado soporte científico al vuelo realizado por Miguel Ángel Gordillo alrededor del planeta, que ha finalizado sobrevolando el Polo Norte en un avión ligero. El proyecto, además, ha contado con el soporte del Ministerio de Fomento, Acciona, el



El piloto, Miguel Ángel Gordillo, el primero en sobrevolar la Antártida sin parada durante más de 20 horas y media.

## Un periplo aéreo por la inmensidad antártica

● El primer sobrevuelo de la Antártida, sin parada durante más de 20 horas y media, ha sido coordinado por varios investigadores de la UGR



Gordillo partió de la base antártica italiana 'Mario Zucchelli'.



El piloto junto al avión RV8, con el que ha podido completar su hazaña.

Colegio de Pilotos y el Real Aero Club de España.

Respecto al equipamiento técnicas del avión, este ha sido dotado de un mini-aethalómetro A-33-avio, de la firma Aerosol, capaz de medir durante el vuelo propiedades del aerosol atmosférico, con las que se puede detectar la presencia de polvo mineral de desértico u hollín presente en el aire, para determinar la concentración de hollín discriminando si su origen es quema de biomasa o quema de combustibles fósiles.

El monitoreo de hollín en lugares remotos se hace necesario para el conocimiento del impacto generado por este tipo de aerosol en el clima. Los datos recogidos durante el vuelo están siendo analizados y permitirán alcanzar un mejor entendimiento sobre este agente que incide en el calentamiento global.

El marco sobre el que se desarrolla el sobrevuelo de la Antártida forma parte de la Campaña científica de España 2016/2017 en el continente antártico y cuenta con la colaboración del Comité Polar Español que ha coordinado la actividad y relaciones con los países que ubican las bases antárticas.

Asimismo, se enmarca dentro del proyecto científico de la Universidad de Granada dirigido por el profesor Lucas Alados Arboledas, enfocado en la medidas a nivel global de la contaminación atmosférica en carbono negro, que son las partículas causantes, en parte significati-

El estudio se centra en la contaminación atmosférica en carbono negro

va, de los componentes de corto periodo provocantes del sonado cambio climático.

Según explica el profesor Alados, "el hollín o carbono negro que hemos monitorizado en este experimento, es producido en procesos de combustión incompleta, absorbe intensamente la radiación solar y produce el efecto de calentamiento atmosférico".

De esta manera, el aerosol antropogénico suma su efecto de calentamiento planetario al de los gases de efecto invernadero, lo que genera el segundo componente atmosférico más importante en el calentamiento global.



► 12 Noviembre, 2016

## EL DATO DE LA SEMANA

LO QUE LOS NÚMEROS DICEN DE LA REALIDAD MÁS CERCANA



JUANJO CERERO

✉ jjcerero@ideal.es  
 @juanjocerero

# LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, DE LAS MÁS TRANSPARENTES

### Un estudio coloca a la granadina en la quinta posición de un escalafón ocupado sobre todo por centros de titularidad pública, de los que cuatro andaluces superan a la UGR

La demanda de mayores niveles de transparencia, creciente en los últimos años en la sociedad española, no ha llegado sólo a las administraciones. También a otras instituciones, entre las que se cuentan las universidades, están sujetas al imperativo legal de las leyes de transparencia. Para examinar hasta qué punto las facultades españolas, sean públicas o privadas, están al día con respecto a estas exigencias, la Fundación Compromiso y Transparencia publica cada año desde hace un lustro su Examen de transparencia. En el más reciente, cuyos resultados salieron a la luz ayer, la Universidad de Granada es una de las que comparte el quinto lugar del escalafón, quedando así entre las que más información proporcionan de forma pública a través de su página web. De los 26 indicadores distintos que el informe pone a prueba y evalúa —algunos de ellos no presentes en la letra de la Ley de Transparencia, lo que aumenta el nivel de ambición del estudio—, la UGR aprueba con nota 22, es decir, el 84,6%, obteniendo el calificativo de 'transparente' por ofrecer no sólo información académica o relativa a los organismos de control de la Universidad, sino también sobre su actividad económica y cuenta de resultados, como por ejemplo el estado financiero actual de la institución o un informe exhaustivo de auditoría de sus cuentas.

De hecho, los autores del estudio destacan el caso de la Universidad de Granada como una de las que «más ha progresado» con respecto

al año pasado, ya que ha conseguido mejorar su clasificación en siete puntos.

Para la elaboración del informe,

la Fundación Compromiso y Transparencia ha estudiado la información pública disponible de 76 universidades distintas, de las cuales 50 son públicas y las restantes privadas. El resultado general es positivo, afirman sus autores, porque por primera el número de universidades transparentes supera al de opacas.

El primer lugar del ranking, reservado para aquellas que cumplen todos los criterios marcados por los autores del estudio, lo comparten cinco universidades, todas ellas públicas. Por delante de Granada, que ocupa el quinto puesto junto a otras cinco escuelas, se cuelan hasta cuatro andaluzas. La primera de ellas, la de Córdoba, se encuentra en el primer escalón. Por debajo, en el se-

EL DATO

# 27

Universidades, entre públicas y privadas, obtienen la calificación de 'transparente' en el estudio, de las que seis son andaluzas.

gundo, la Universidad de Cádiz. En el tercero, la Universidad de Málaga. Y en el cuarto, la Pablo de Olavide, de Sevilla. Sólo Jaén se queda por debajo de la UGR en el ranking de transparentes. En cuanto a las opacas, Huelva es la única andaluza que permanece todavía en la lista.

Los investigadores destacan también que entre las universidades privadas es complicado encontrar niveles de transparencia similares a los de las públicas. De hecho, sólo dos centros de gestión privada de toda España consiguen la calificación de transparentes: Navarra y la Central de Cataluña. Un claro contraste con el total de 25 universidades públicas que alcanzan el mismo nivel. El principal problema en este sentido es la falta de claridad de las cuentas de las privadas. Sólo las dos mencionadas disponen de información pública suficiente sobre sus presupuestos y previsiones. 15 de los 26 centros privados analizados, es decir, el 58% de ellos, no proporcionan ninguna información económica sobre su actividad.

### Ranking de transparencia de las universidades públicas

1	Alcalá Cantabria Córdoba Pompeu Fabra Rey Juan Carlos	26 indicadores*
2	Cádiz Vigo	25 indicadores*
3	Alicante Autónoma de Barcelona Barcelona Málaga	24 indicadores*
4	Carlos III Lleida Jaume I Pablo de Olavide	23 indicadores*
5	Granada Autónoma de Madrid La Rioja Islas Baleares Politécnica de Cataluña Rovira i Virgili	22 indicadores*

\*Indicadores de transparencia que cumple cada universidad

Fuente: Informe de transparencia voluntaria en la web de las universidades españolas 2015

12 Noviembre, 2016



## NACE LA CÁTEDRA DE GESTIÓN DEL AGUA EN LA UGR

La empresa Hidralia, que participa en Emasagra y en Aguasvira, y la UGR suscribieron ayer un convenio marco de colaboración para la creación de la Cátedra de Gestión Digital, Innovadora, Social y Sostenible del Agua. La Cátedra será un espacio dedicado a la investigación y formación en el campo de la gestión integral de los recursos hídricos.



► 12 Noviembre, 2016

# Tóxicos a domicilio

Crees que tu casa está a salvo, pero puede estar llena de **sustancias tóxicas**. Descubre los rincones donde se esconde y cómo **protegerse**. Por Marisol Guisasola

# C

Convivimos con unas 900 sustancias químicas que son potencialmente tóxicas. Están en muebles y alfombras, en prendas de vestir y tapicerías, en sartenes y cazuelas, en tupperes y films transparentes, en productos de limpieza y en cosméticos e, incluso, en alimentos que creemos sanísimos.

“Esas sustancias tóxicas que no parecen tener efecto a corto plazo se van acumulando poco a poco en nuestro tejido adiposo (grasa corporal) y aumentan el riesgo de sufrir problemas de todo tipo. Incluso hay estudios que las han detectado en la placenta, lo que significa que los niños nacen ya con tóxicos en su cuerpo”, explica el dr. Nicolás Olea, catedrático de Medicina de la Universidad de Granada, que lleva más de 20 años investigando los efectos de esas sustancias en la salud.

Recientes estudios realizados en Francia corroboran sus palabras. En análisis de orina realizados a menores de edad, los investigadores detectaron 128 residuos químicos de 81 sustancias diferentes, de las cuales 42 son carcinógenos [pueden provocar cáncer] posibles o probables; cinco carcinógenos ciertos y 37 disruptores endocrinos

[sustancias que actúan como hormonas en el organismo y alteran el sistema endocrino]. Entre estos se citan los ftalatos, el bisfenol A, las benzofenonas... La OMS cita estudios que relacionan esas sustancias con “problemas reproductivos

en ambos sexos, problemas tiroideos, alteraciones en el desarrollo neuronal, problemas cognitivos, trastornos inmunitarios, problemas metabólicos y obesidad”. ¿Hay forma de evitar la exposición a esas sustancias en el hogar? La respuesta es sí, y estas son algunas formas de conseguirlo, habitación por habitación.





► 12 Noviembre, 2016

## Salud



### EN EL CUARTO DE BAÑO

\* **Cloro, amoníaco,** desatascadores, ambientadores e incluso productos cosméticos y de aseo emiten vapores tóxicos. Pero dicho

esto, no tienen el mismo riesgo para nuestra salud los jabones, los geles o los champús (que como mucho pueden provocarnos algún tipo de alergia), que los esmaltes de uñas y quitaesmaltes (que suelen contener éteres de glicol como **disolventes**). Y tampoco son iguales las lacas, los desodorantes, los ambientadores o los perfumes en spray (muchos tienen ftalatos); los aceites o cremas solares con filtros UV (que contienen benzofenonas), e incluso los tintes para el pelo, que suelen llevar **amoníaco** en su composición.

¿Este arsenal de químicos en el cuarto de baño debería inquietarnos? Pues no demasiado, porque todos esos productos se emplean habitualmente en **cantidades muy pequeñas**. En cualquier caso, lo mejor es acostumbrarnos a airear bien esta estancia después de utilizarlos.



### EN LA COCINA.

\* **Numerosos estudios**

desaconsejan las cazuelas, ollas, sartenes o fuentes de horno antiadherentes (con revestimientos

tipo teflón). La razón es que esos revestimientos contienen compuestos fluorados o ácido perfluorooctanóico, que al superar los 230 °C actúan como **disruptores endocrinos**. Además, cada vez más expertos aconsejan evitar los plásticos, el hierro sin esmaltar o el cobre, porque podrían contaminar los alimentos. Los materiales más recomendados para cocinar son el acero inoxidable, el hierro esmaltado, el vidrio y las cucharas de madera. Otra buena idea es limpiar bien la vitrocerámica y los quemadores de gas, **eliminando grasas** que pueden emitir humos nocivos al recalentarse.

No metas en el microondas alimentos cubiertos con film transparente, porque podría liberar tóxicos. Los **plásticos** en general son dudosos, pero conviene evitar los recipientes para almacenar con los números 7 (policarbonatos), 6 (poliestireno) o 3 (PVC flexible y rígido), que aparecen en la parte de abajo. Cristal y vidrio son las mejores opciones.



### EN TU ARMARIO

\* **Todas las alarmas** saltan cuando te enteras de que hace falta un kilo de productos químicos (un

10% de los cuales son peligrosos para la salud) para producir un kilo de tejido. Y ello se aplica tanto a la ropa de vestir como a la tapicería, la ropa de cama e incluso las prendas y complementos deportivos (como mochilas, calzado, guantes, sacos de dormir...). Muchos de estos tejidos pueden contener sustancias perfluoradas o polifluoradas (PFC), capaces de alterar el sistema endocrino.

Las nanopartículas de plata que se emplean como agentes **antibacterianos** y **antiolores** son otros elementos no

deseados. Como pocos productos indican que las llevan, investigadores de la Universidad de Córdoba han desarrollado un sensor fluorescente que las detecta en un minuto, tanto en textiles como en otros productos.

Los tejidos **antiarrugas** no salen mejor parados, porque contienen formaldehído, un potente cancerígeno que, además, puede provocar problemas visuales, respiratorios y alérgicos incluso en pequeñas cantidades.

¿Lo más aconsejable? Optar por **fibras naturales** (como la lana y el algodón),

tanto para vestir como para decorar. Además, consulta campañas como la Detox de Greenpeace, que lleva años denunciando a las marcas de ropa que no están eliminando estas sustancias tóxicas de sus prendas. En las páginas de su informe citan a Inditex (propietaria de Zara), H&M y Benetton como las tres empresas textiles "a la vanguardia" en el camino de **limpiar su producción**.

Y una última advertencia: la limpieza en seco utiliza percloroetileno (PCE) un potente disolvente catalogado como carcinógeno. Una alternativa es la limpieza en húmedo, que usa agua en vez de PCE y que emplean ya algunas tintorerías. Se calcula que entre 30% y 70% de las prendas **limpiadas en seco** podrían limpiarse en húmedo si se controla el proceso. ■■■



## Salud



### EN TODA LA CASA

sistema respiratorio. La opción menos peligrosa son las pinturas con el **certificado A+** (pinturas al agua sin éteres de glicol ni resinas alquídicas) o con la Ecolabel de la UE, que identifica productos con impacto ambiental reducido. Lo mismo vale para los suelos. Una buena forma de evitar emanaciones tóxicas es optar por tarimas, losetas o moquetas de **origen vegetal**, como el sisal, el coco, las algas, el yute... que, además, son tendencia en interiorismo.

✱ **La mayoría de los muebles** actuales están formados por madera conglomerada o contrachapada y llevan mucha cola, lacas y disolventes que difunden emanaciones de compuestos **orgánicos volátiles**, potencialmente cancerígenos. Una buena idea es dejarlos varios días al aire libre después de comprarlos para que

### ✱ Pinturas y revestimientos

pueden emitir formaldehído, tolueno o tetracloroetileno, tóxicos para el

eliminen las moléculas tóxicas. En cuanto a las tapicerías de sofás, sillones y sillas, llevan a menudo retardantes de llama y **fungicidas** de efecto tóxico. Fue famoso el escándalo del fungicida dimetilfumarato, encontrado en sofás y sillas de fabricación china, que afectó a decenas de personas en Europa. También se dieron casos en España, por la presencia de dimetilfumarato en zapatos importados desde ese país.

### ✱ Ambientes peligrosos.

Nada como unas velas o unas varas de incienso para hacer más cálido un ambiente. El problema es que el 95% de estos elementos son sintéticos y emiten **benzeno**, formaldehído y ftalato. Una idea menos agresiva es utilizar unas gotas de aceites esenciales ecológicos. Los

de lavanda, menta, limón, pino o citronella neutralizan los olores y los de cardamomo y menta piperita purifican el aire. Otra opción son las **plantas**: según el estudio Aire Limpio de la NASA, la hiedra, la cinta, el potos, la sansevieria, la drácena, el palo de Brasil, el ficus, la gerbera o la orquídea son especialmente eficaces para **neutralizar los tóxicos** ambientales.

✱ **Productos de lavado y quitamanchas.** En esto, como en todo, el exceso siempre es malo. ¿Por qué? Pues porque detergentes, quitamanchas, desengrasantes, suavizantes... liberan **moléculas irritantes** que pueden provocar alergias a corto plazo y trastornos respiratorios y endocrinos a largo plazo. Si lo quieres evitar, respeta a rajatabla las normas de uso que indica el fabricante en el envase. Dicho esto, el mejor consejo que te podemos dar es que recuperes aquellos productos naturales que usaban nuestras abuelas para limpiar, como el vinagre blanco, el **jabón natural**, el bicarbonato o el zumo de limón. Te sorprenderá lo eficaces que son.

## Come LIMPIO

**Alimentos sin reservas.** Aunque no lo creas, los alimentos frescos no están libres de culpa. De hecho, España es el país de Europa que más pesticidas utiliza. Solo el sector frutícola, consume 6.695 toneladas de **insecticidas**, el triple que en Francia e Italia, que son también grandes productores de fruta. ¿Qué puedes hacer entonces? Si son frutas que no se pelan (fresas, uvas...), mejor cómpralas de **producción ecológica**. Si se pueden pelar, no dejes de hacerlo, porque los pesticidas se acumulan en el exterior de frutas y verduras. Por eso se aconseja desechar las hojas exteriores de las verduras y lavarlas muy bien antes de cocinarlas. En cuanto a los **pescados**, evita los azules de gran tamaño, porque los metales pesados (como el mercurio) se acumulan en su tejido graso. Lo mismo pasa con las carnes: si eliminas las partes grasas te ahorrarás calorías y también **metales pesados** ●





Medio auditado por

[Editorial](#)

[Contacto](#)

[Información de interés](#)

[Producciones](#)

[Viñetas](#)

[Blogs](#)

# el FARO ceuta

[Inicio](#)

[Actualidad](#)

[Opinión](#)

[Cultura y ocio](#)

[Deportes](#)

[El mundo en imágenes](#)

## IV Certamen Literario de la Universidad de Granada

Victoria C.Solano | 14/11/2016 | Educación | 0 |

inquiète, tourmentée, et, contre mon habitude, je ne jouis pas de  
l'engouement provoqué par ma beauté.  
je l'attendais avec impatience. M. de Conrart me dit avec des  
yeux qui commencent à se mouiller.



## VI CERTAMEN LITERARIO BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

Admisión de originales: **Hasta el 23 de enero de 2017**

Información y bases de la convocatoria: [biblioteca.ugr.es](http://biblioteca.ugr.es)

### • IV Certamen Literario de la Universidad de Granada

Con el fin de promocionar la creación literaria de los alumnos de la Universidad, la Biblioteca Universitaria de Granada ha convocado el VI Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria de Granada en colaboración con la Editorial de la Universidad de Granada y con la Editorial Springer. Las obras presentadas al premio serán de narrativa, con temática libre, en su modalidad de relato corto (entre 10 y 20 páginas). Se valorarán tanto la calidad literaria como las dotes creativas del autor.

Las obras, que no deberán haber sido premiadas con anterioridad en ningún otro concurso nacional o internacional, se presentarán en lengua española y serán originales e inéditas. Se presentarán 5 copias, mecanografiadas, a doble espacio, por una sola cara, debidamente numeradas y en tamaño DIN A4 y tamaño de fuente 12, encabezadas por el título correspondiente debiendo carecer la obra de cualquier detalle que pueda permitir identificar a su autor.

Las mismas se presentarán sin firma en un sobre grande y mediante seudónimo. En el mismo sobre, se adjuntará otro sobre cerrado, donde se incluirá: el título de la obra, los datos del autor (nombre y apellido, DNI fotocopiado, dirección de correo electrónico, dirección postal, teléfono y documento actualizado que le acredite como alumno de la UGR) y por último declaración expresa garantizando la autoría y originalidad de la obra presentada.

Se concederá un primer premio de 1.000 euros y cuatro accésits. Esta concesión lleva incluida la edición, por parte de la Editorial Universidad de Granada, de las cinco obras seleccionadas y su comercialización en España.

COMPARTIR:



Llega la Navidad. el 25 de noviembre

Sanidad se sumará a las actividades por el Día Mundial de la Diabetes

#### ARTÍCULOS RELACIONADOS



**ANPE exige reconocimiento a la labor del profesor en el Día Mundial del Docente**

06/10/2016



**Ceuta, sede de un seminario nacional sobre cómo mejorar la convivencia escolar**

14/10/2016



**Programa piloto para para refuerzo escolar y actividades físicas en centros con comedor**

14/10/2016

 Taller sobre lengua de signos, el próximo 24 de octubre

**Taller sobre lengua de signos, el próximo 24 de octubre**

16/10/2016



## Deja una Respuesta

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con \*

COMENTARIO

NOMBRE \*

CORREO ELECTRÓNICO \*

WEB

PUBLICAR UN COMENTARIO

**Primark**

Liquidación de stock -  
70%-80%-90% en Moda y  
Complementos Online  
rebajasvip.com



Grupo Faro © 2016

[Grupo Faro](#)  
[Contacto](#)  
[Empleo](#)  
[Patrocinador](#)  
[Aviso legal](#)  
[Términos de uso](#)  
[Política de privacidad](#)

Este sitio usa cookies propias y de terceros para mejorar su experiencia de navegación. Al navegar por la página aceptas el uso que hacemos de ellas.

ACEPTAR

TÉRMINOS DE USO



Lunes, 14 noviembre, 2016

**GD**  
GranadaDigital

Granada

Provincia

**Aprobada por unanimidad la propuesta del Partido Popular para realizar mejoras en las calles de la zona de los Ríos**

**El PSOE de Lanjarón lamenta que el Ayuntamiento no haya gestionado las subvenciones de catástrofes por las lluvias torrenciales de 2015**

**La Diputación invierte 45.000 euros en el camino vecinal entre Laroles y Picena**

**La campaña de la chirimoya arranca con pérdidas en la costa tropical, principal productor mundial**

Costa

**Aprobada por unanimidad la propuesta del Partido Popular para realizar mejoras en las calles de la zona de los Ríos**

**Salvamento Marítimo rescata una patera con 44 inmigrantes de origen subsahariano**

**La Junta contribuye a que las pymes de la Costa granadina valoren el potencial de la industria agroalimentaria**

**Motril mejora el pavimento y la red de pluviales de la plaza de la Paz, en la Rambla de los Alamos**

Dipgra

Andalucía  
Deportes

Granada CF

**La peña You'll Never Drink Alone entrega sus premios Pinta de Plata | Vídeo | Galería**

**Plan de entrenamiento del Granada C.F para el partido ante el Valencia**

**La Selección Española, a conquistar Granada**

**Los Cármenes renueva su imagen | Vídeo**

Granada Femenino

**El Granada Femenino celebra su semana más especial**

**El Granada Femenino arrolla al CD Híspalis (0-7)**

**El Granada Femenino no pasa del empate ante el Sevilla (0-0) | Galería**

**Goleada del femenino para reafirmarse (0-5)**

Granada B

**El coraje tuvo premio para el Granada B (2-1)**

**El Granada B, a sobreponer sus carencias frente al CF Villanovense**

**El Jumilla – Granada B ya tiene horario**

**Matheus da un punto al Granada B (1-1)**



Fundación CB Granada

**DIRECTO | Agustinos E. Leclerc vs Fundacion CB Granada**

**El Coviran Granada visita al Agustinos con la intención de seguir reinando en LEB Plata**

**Tyran De Lattibeaudiere, MVP de la séptima jornada**

**Coviran Granada 93- 76 Xuven Cambados, en imágenes**

Polideportivo

**Alhambra Nuevas, mejor árbitro del mundo de rugby**

**Casi 4,5 millones de espectadores siguen el España-Macedonia disputado en Granada**

**Tablas sobre la bocina**

**Arrancan los Juegos Deportivos Provinciales en Armilla**

Salud

Consejos Saludables

**Usar maquillaje y lentillas en Halloween de mala calidad puede provocar problemas oculares y alergias en la piel**

**Una experta en terapias de pareja ofrece las claves para mantener una relación sana basada en el respeto**

**El cuidado de la alimentación, el sueño y el deporte, principales recomendaciones para una vuelta al colegio segura**

**La dieta occidental incrementa el riesgo de padecer Alzheimer**

Consulta con expertos

**Vitiligo, la enfermedad que hay detrás de la despigmentación de la piel**

**Usar maquillaje y lentillas en Halloween de mala calidad puede provocar problemas oculares y alergias en la piel**

**Alcohol y sobrepeso: dos factores esenciales en la aparición del ronquido**

**Síndrome de piernas inquietas: qué es y a qué personas afecta**

Cultura

Moda

**La colección ETSA de Pilar Dalbat, por fin desveló sus secretos | Vídeo**

**Las marcas de zapatos más demandadas en verano**

**Dos granadinas aspiran a ser la Modelo XL de España del año**

**Estar a la última es hablar de moda sostenible**

Granada Musical

**Lori Meyers versiona 'Mi realidad' en el resurgir del Planta Baja | Vídeo**

**El 'resurgir' de Planta Baja, tercer día de conciertos | Galería**

**Verona, Briótica y Apartamentos Acapulco inauguran el ciclo 'Granada Calling' del Ayuntamiento de Granada | Galería**



## Planta Baja reabre sus puertas con un concierto muy especial | Galería y Vídeo

Agenda Cultural

Granada en Cine

**La chica danesa**

**Mejor... solteras**

**La quinta ola**

Música

**El SFJazz Collective cierra el Festival Internacional de Jazz ante un público entregado**

**Lleno en el Teatro Isabel La Católica para ver al Dhafer Youssef | Galería**

**Coque Malla abre este sábado el ciclo de 'Los Especiales de Alhambra y compañía'**

**GoGo Penguin abre en el Teatro Isabel La Católica la segunda semana del Festival de Jazz de Granada**

Tradiciones

Corpus 2014

Semana Santa

Lo + Digital

Listas de GD

**¿Qué ha sido noticia el fin de semana del 12 y 13 de noviembre en Granada?**

**Los tuits más destacados del 11 de noviembre de 2016 en Granada**

**¿Qué fue noticia hoy 11 de noviembre de 2016 en Granada?**

**Los tuits más destacados del 10 de noviembre de 2016 en Granada**

V de Viral

**El director de doblaje de Juego de Tronos, Antonio Villar, mostró su trabajo en Granada | Vídeo**

**Los pueblos de Granada con emoticonos de Whatsapp – Soluciones**

**El vídeo sobre la Alhambra de Granada que triunfa en Internet**

**Los pueblos de Granada según WhatsApp, ¿eres capaz de adivinarlos todos?**

GD Vídeos

**Granada se llena de magia con la 15 edición de 'HocusPocus'**

**Medio millar de empresas de telecomunicaciones se dan cita en Granada para participar en la Feria de Acutel | Vídeo**

**Granada se llena de magia con la 15 edición de 'HocusPocus'**

**Homenaje a los estudios de Informática y Telecomunicación en la Universidad de Granada**

Nacional

Internacional

Opinión

Columnistas GD

Política GD

Blogosfera GD

**🕒 Última hora**





## Un 62,2% de las áreas residenciales de Granada capital sobrepasa el nivel de ruido nocturno permitido

Los datos son más positivos en los distritos Albaicín, Centro, Beiro y Genil, que cumplen por la noche en un 98,8 % con los valores establecidos



Vista aérea del PTS | Autor: Archivo GD

Ángela Gómez @\_Angela\_GA

14 noviembre, 2016 6:00 am



En febrero, el Ayuntamiento de Granada avanzó el **mapa de ruidos** que ha estado elaborando estos meses en colaboración con la Universidad de Granada. De este 'adelanto' ya se desprendía una cierta mejoría respecto a los anteriores registros tomados en 2008, pero la propia concejala, en aquel entonces Telesfora Ruiz, apuntó que quedaba aún mucho que hacer para mejorar los niveles de ruido en la ciudad.

El pasado viernes, el nuevo equipo de Gobierno presentó los datos definitivos. Se cumple el pronóstico que arrojaban el avance, el de que los niveles de ruido que soporta la ciudad han mejorado, así como las declaraciones de Telesfora Ruiz, dado que más de la mitad de la capital no se cumple con la normativa durante el horario nocturno.

Respecto a los niveles de ruido en el **área de uso residencial**, que constituye la mayor parte del territorio de la aglomeración urbana de Granada (17 millones de metros cuadrados en la ciudad), el 62,2% del suelo no cumple los objetivos durante la noche; el 84% por la tarde y el 79,6% por la mañana. El 92% de personas expuestas en esta área, en horario diurno, lo están a niveles por debajo de los marcados. Cuando cae el sol, el 76%.

### INDUSTRIA Y TURISMO

Según el documento, los niveles en el **área de uso industrial** hablan de un cumplimiento de los objetivos en el periodo diurno del 96,1% del suelo; mientras que por la tarde el 96,9% los cumple, y por la noche, el 89,6 por ciento. Si tenemos en cuenta las personas expuestas a estos ruidos, en horario diurno el 93% están sometidas a niveles por debajo de los objetivos marcados.

Datos más positivos se desprenden de los **suelos de uso turístico**. Los distritos Albaicín, Centro, Beiro y Genil cumplen por la mañana en un 98% con los valores establecidos y un 98,8% por la noche.

### 'CONCHAS ACÚSTICAS' DEL PTS



SUSCRÍBETE

LUNES, 14 DE NOVIEMBRE, 2016

REGÍSTRATE | INICIAR SESIÓN

Granada Hoy

CULTURA

GRANADA ANDALUCÍA PANORAMA ACTUAL OPINIÓN

≡ TODAS LAS SECCIONES

CINE MAPA DE MÚSICAS DE LIBROS

CULTURA

## Aparece en la tumba de Tutmosis III el cartonaje de un sirviente real

- La Universidad de Granada participa en el proyecto de investigación que ha sacado a la luz un material que califican como "maravilloso"

Aparece en la tumba de Tutmosis III el cartonaje de un sirviente real



Seminuevos Volkswagen

1.200€ de ahorro

+ 4 AÑOS de mantenimiento gratuito

Hasta 2 AÑOS de garantía

Consíguelo aquí

Consulta condiciones en la web

Das WeltAuto.  
Vehículos de Calidad de calidad.  
Garantizados.

Aparece en la tumba de Tutmosis III el cartonaje de un sirviente real

J. FUENTEALSAZ (EFE) ELCAIRO

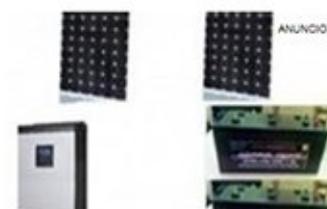
14 Noviembre, 2016 - 02:34h



La misión arqueológica española que excava en el templo del faraón Tutmosis III, en la ciudad egipcia de Luxor, ha descubierto el "maravilloso" cartonaje que cubre la momia de un "sirviente de la casa real" llamado Amen Ir Nef, que vivió entre los siglos XI y X antes de Cristo. "Es increíble, al empezar a pasarle la perilla de aire para quitarle el polvo, se va abriendo y vas viendo como van apareciendo los textos, las figuras y las imágenes, es increíble, parece que está pintado de ayer", cuenta la directora de la misión, Miriam Seco, que estará excavando en Luxor (sur) hasta el 15 de diciembre.

El cartonaje, una envoltura compuesta por varias capas de tela estucada con el que se cubrían las momias, está profusamente dibujado con vivos colores e inscripciones, entre los que destacan las diosas protectoras Isis y Neftis con sus alas extendidas, un disco solar en el pecho o los cuatro hijos del dios Horus. "Es súper bonito, precioso, lo que pasa es que es muy frágil y hay que tener muchísimo cuidado al manipularlo", advierte la arqueóloga, que dirige a un equipo formado por 30 arqueólogos y especialistas, en su mayoría españoles, ayudados por 150 obreros.

Cuenta que el cartonaje, hallado "en perfecto estado de conservación", estaba



Distribución Solar, una tienda especializada en energía solar fotovoltaica

PAN





ubicado en una tumba situada en la parte exterior del muro meridional del templo de Tutmosis III (1490-1436 a.C.), donde Seco está inmersa en su novena campaña.

Sin embargo, el sarcófago que lo contenía "tenía la madera comida por la termita y solo conserva la parte de los pies, del pecho y de la cara" dice la arqueóloga, antes de añadir que en su interior se encuentra la momia, presumiblemente con sus joyas, a las que no se accederá, porque esto supondría dañar su policromado recubrimiento.

Seco cuenta que este hallazgo abre una nueva línea de investigación, ya que es el primer ejemplo en el yacimiento de una tumba del conocido como el Tercer Periodo Intermedio, lo que implica la existencia de una necrópolis de dicha época, que se suma a las descubiertas con anterioridad. Es decir, que además de trabajar en el templo de Tutmosis III, faraón de la dinastía XVIII, la misión española excava ya en una necrópolis de la XI dinastía, otra de la dinastía XII y una tercera de la Epoca Tardía, que han ido saliendo a la luz a lo largo de las nueve campañas.

Continuar su excavación, insiste la arqueóloga, depende, en gran medida, de la financiación del proyecto, apoyado hasta la fecha por la Fundación Botín, el Banco Santander, Cemex, la Universidad de Granada y Caja Sol.

MÁS NOTICIAS DE CULTURA

[Ir a la sección Cultura »](#)

El libro *Moreno* (Sevilla, 1978) radiografía en su última novela la relación entre dos hermanas.

Juan Jacinto Muñoz Rengel (Málaga, 1974), con un ejemplar de su obra.

El escritor Fernando J. López defiende "una literatura que hablo del presente, que se comprometa con él".

"Al ver de cerca las relaciones, saltan las grietas y el abismo"

"Desde la realidad a nuestra propia identidad, todo es ficción"

La intriga de quiénes somos

Sacromonte. Exterior de las grutas de los halazgos. 2. Francisco Javier Martínez Medina presenta mañana 'Cristianos y Musulmanes en la Granada del XVI. Una ciudad intercultural e inmersiones de reliquias y libros plúmbeos: Sacromonte'. 3. Piedras que contenían los Libros Plúmbeos.

Rafael Falcón

Leonard Cohen, en una imagen de archivo.

"Los granadinos siempre hemos sido muy dados a inventarnos tradiciones"

"Hay autores que parece que odian la literatura"

So long, Leonard: Adiós al trovador ascético

OTROS TEMAS

AD **ADRONES DE COCHES VAN A COMPRAR ESTE PEQUEÑO DISPOSITIVO**

GRANADA DESPLIEGA SU POTENCIAL TURÍSTICO EN LA WORLD TRAVEL ...

AD **ERES UN MANITAS ESTO TE INTERESA**

STROSSLE



Distribución Solar, una tienda especializada en energía solar fotovoltaica



Dominio + Página web + correo ¡Todo lo que necesitas para tu negocio!



Prueba el Peugeot 208 y además disfruta de condiciones especiales



El 1 de Diciembre te esperamos en Barcelona. Reserva tu plaza ahora.



COMENTAR

[INICIAR SESIÓN](#) O [REGÍSTRATE](#)

Escribe tu comentario...



0 COMENTARIOS

ENVIAR COMENTARIO

# Granada Hoy

## SUSCRIPCIÓN

- Iniciar sesión
- Registro
- PDF Interactivo
- Club del suscriptor



## PUBLICACIONES

- Diario de Sevilla
- Diario de Cádiz
- Diario de Jerez
- Europa Sur
- Huelva Información
- El Día de Córdoba
- Málaga Hoy
- Granada Hoy
- Diario de Almería

## CANALES

- Con Cuchillo y Tenedor
- Wappíssima

## REDES SOCIALES

- Facebook
- Twitter

## WEBSITE

- Aviso legal
- Quiénes somos
- Política de cookies
- Contacto
- RSS

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

Aceptar



ARQUEOLOGÍA

# Una misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio

La envoltura con la que se cubría a la momia está profusamente dibujada con vivos colores e inscripciones.

Jorge Fuentelsaz. El Cairo Actualizada 13/11/2016 a las 14:08

Etiquetas  
Arqueología España Egipto



Una misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio. Efe

## Más información

Confirman dos "anomalías" en el interior de la Gran Pirámide de Keops

Egipto planea reabrir las tumbas de Nefertari y Seti I a 100 euros la entrada

Egipto alarga una vez más el misterio en torno a la tumba de Tutankamón

La arqueología española en Egipto cumple 50 años de éxitos

La misión arqueológica española que excava en el templo del faraón Tutmosis III, en la ciudad egipcia de Luxor, ha descubierto el "maravilloso" cartonaje que cubre la momia de un "sirviente de la casa real" llamado Amen Ir Nef, que vivió entre los siglos XI y X antes de Cristo.

"Es increíble, al empezar a pasarle la perilla de aire para quitarle el polvo, se va abriendo y vas viendo como van apareciendo los textos, las figuras y las imágenes, es increíble, parece que está pintado de ayer", cuenta por teléfono la directora de la misión, Miriam Seco, que estará excavando en Luxor (sur) hasta el 15 de diciembre.

El cartonaje, una envoltura compuesta por varias capas de tela estucada con el que se cubrían las momias, está profusamente dibujado con vivos colores e inscripciones, entre los que destacan las diosas protectoras Isis y Nefis con sus alas extendidas, un disco solar en el pecho o los cuatro hijos del dios Horus.



Una excavación de Badajoz sacará a la luz el mayor yacimiento de Tartessos

"Es súper bonito, precioso, lo que pasa es que es muy frágil y hay que tener muchísimo cuidado al manipularlo", advierte la arqueóloga, que dirige a un equipo formado por 30 arqueólogos y especialistas, en su mayoría españoles, ayudados por 150 obreros.

Cuenta que el cartonaje, hallado "en perfecto estado de conservación", estaba ubicado en una tumba situada en la parte exterior del muro meridional del templo de Tutmosis III (1490-1436 a.C.), donde Seco está inmersa en su novena campaña.

Sin embargo, el sarcófago que lo contenía "tenía la madera comida por la termita y solo conserva la parte de los pies, del pecho y de la cara" dice la arqueóloga, antes de añadir que en su interior se encuentra la momia, presumiblemente con sus joyas, a las que no se accederá, porque esto supondría dañar su policromado recubrimiento.

Seco cuenta que este hallazgo abre una nueva línea de investigación, ya que es el primer ejemplo en el yacimiento de una tumba del conocido como el "Tercer Periodo Intermedio", lo que implica la existencia de una necrópolis de dicha época, que se suma a las descubiertas con anterioridad.

Es decir, que además de trabajar en el templo de Tutmosis III, faraón de la dinastía XVIII, la misión española excava ya en una necrópolis de la XI dinastía, otra de la dinastía XII y una tercera de la Epoca Tardía, que han ido saliendo a la luz a lo largo de las nueve campañas.

"Es como trabajar en varios yacimientos a la vez que se encuentran superpuestos en el mismo lugar", insiste antes de subrayar: "Estamos hablando de más de 1.500 años de historia del yacimiento".

Esto se debe a que Tutmosis III ordenó levantar su templo, situado en la orilla oeste del Nilo, sobre una necrópolis ya existente y a que, tras la destrucción del edificio, se continuaron excavando cementerios en sus alrededores.

Por los objetos hallados en las tumbas, se puede concluir que, por ejemplo, la necrópolis de la dinastía XII del Imperio Medio (1980 a 1790 a.C.) pertenecía a gente de la alta sociedad, como atestiguan las joyas de oro o las manos y cuchillos mágicos de marfil desenterrados.

Por otro lado, el cementerio de finales de la dinastía XI (2150 a 1990 a.C.) -cuenta Seco- era de gente más humilde, lo que favoreció que no fuera saqueado y que, por lo tanto, sus tesoros arqueológicos hayan permanecido intactos durante centurias.

El nuevo hallazgo, la tumba de Amen Ir Nef, "un personaje importante, de alto rango", parece indicar que la necrópolis del Tercer Periodo Intermedio también acoge a notables que, en esta ocasión, vivieron hace más de tres mil años.

Continuar su excavación, insiste la arqueóloga, depende, en gran medida, de la financiación del proyecto, apoyado hasta la fecha por la Fundación Botín, el Banco Santander, Cemex, la Universidad de Granada y Caja Sol.



## Soria

Nueve de cada diez alumnos sorianos se graduaron...

Tenso Toro Jubilo que de nuevo luce en Medinaceli

Las nacionales sorianas concentran más de 30...

## Castilla y León

Un proyecto para transformar purines permitiría...

CyL intervendrá en los casos de menores que...

Un castellano y leonés gana 424 euros menos que...

## Deportes Soria

El gol de Del Moral evita el descalabro en...

El Numancia se juega mucho más que tres puntos...

Arrasate: "Necesitamos ganar para salir del..."

## Nacional

Cinco detenidos por la agresión a dos guardias...

Muere una mujer de 81 años al incendiarse su...

Bajan las temperaturas y 11 provincias estarán...

## Internacional

Trump pide a sus seguidores que no acosen a las...

El líder republicano Reince Priebus será el...

Una treintena de militares afectados por un...

## Economía

El paro en Aragón sube en 2.283 personas

Compra o alquiler de vivienda, ¿cómo elegir la...

Las ventajas de disfrutar de jardín privado en...

## Sociedad

¿De qué están hechas las cápsulas?

¿Quieres conseguir una bonita y discreta mirada?

La superluna que no volveremos a ver hasta el 2034

## Cultura

Una misión española abre una cámara de más de...

Goya o La Dama de Elche, a un solo clic gracias a...

¿Quién ganaría una carrera: Superman o Flash?

## Comunicación

Las estrellas de 'Juego de Tronos' comienzan a...

Humor y nostalgia infantil en 'Espinete no existe'

Encarna Samitier reivindica el oficio del...



[Aviso legal](#) [Contacto](#)

© SORIA IMPRESIÓN, S.A  
Teléfono 975 233 607 / - El Collado, 17, 42002 Soria - CIF: A42125252 - Inscrita en el Registro Mercantil de Soria, tomo 63, Libro 10 de la Sección General, hoja SO-244, Inscripción 1ª  
Queda prohibida toda reproducción sin permiso escrito de la empresa a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual

 Una empresa perteneciente a  
© Henneo



## La Inmaculada destaca por la calidad de su profesorado y de sus alumnos

Uno de sus profesores de 'Didáctica de la Lengua Española', Jesús Montiel, ha obtenido el Premio Hiperión de poesía La excelencia académica es un objetivo principal para el Centro de Magisterio La Inmaculada. Uno de sus profesores de 'Didáctica de la Lengua Española' Jesús Montiel ha obtenido el Premio Hiperión de poesía en su XXXI edición por su libro "Memoria del pájaro". Además, es doctor en Filología Hispánica por la UGR, y a este premio hay que sumar otros prestigiosos galardones como el Premio Nacional de Poesía Universidad Complutense por su libro Placer adámico, el Premio de Poesía «Leopoldo de Luis» por Díptico otoñal y el Premio internacional de Poesía «Alegría» por Insectario.

Unos reconocimientos que avalan su capacitación como educador en este centro que cuida mucho la formación de sus alumnos. Por otro lado y símbolo del compromiso de los alumnos con su futura profesión, se ha puesto en marcha el proyecto educativo Comunidades de Aprendizaje, un modelo pedagógico que pretende superar las dinámicas de exclusión social en escuelas de barrios de zonas periféricas de grandes ciudades, dentro de un proyecto de transformación social a nivel comunitario, en el que 71 voluntarios, coordinados desde el Centro de Magisterio La Inmaculada, están participando desde octubre y hasta el próximo mes de febrero en ocho centros de la provincia de Granada, la mayor parte de ellos de la Zona Norte de la capital.

La provincia de Granada es la provincia andaluza con mayor número de Comunidades de Aprendizaje, siendo ya 22 los centros reconocidos como tal.



## La Universidad de Granada, de las más transparentes

Un estudio coloca a la granadina en la quinta posición de un escalafón ocupado sobre todo por centros de titularidad pública, de los que cuatro andaluces superan a la UGR. La demanda de mayores niveles de transparencia, creciente en los últimos años en la sociedad española, no ha llegado sólo a las administraciones. También a otras instituciones, entre las que se cuentan las universidades, están sujetas al imperativo legal de las leyes de transparencia. Para examinar hasta qué punto las facultades españolas, sean públicas o privadas, están al día con respecto a estas exigencias, la Fundación Compromiso y Transparencia publica cada año desde hace un lustro su Examen de transparencia. En el más reciente, cuyos resultados salieron a la luz ayer, la Universidad de Granada es una de las que comparte el quinto lugar del escalafón, quedando así entre las que más información proporcionan de forma pública a través de su página web. De los 26 indicadores distintos que el informe pone a prueba y evalúa -algunos de ellos no presentes en la letra de la Ley de Transparencia, lo que aumenta el nivel de ambición del estudio-, la UGR aprueba con nota 22, es decir, el 84,6%, obteniendo el calificativo de 'transparente' por ofrecer no sólo información académica o relativa a los organismos de control de la Universidad, sino también sobre su actividad económica y cuenta de resultados, como por ejemplo el estado financiero actual de la institución o un informe exhaustivo de auditoría de sus cuentas.

De hecho, los autores del estudio destacan el caso de la Universidad de Granada como una de las que «más ha progresado» con respecto al año pasado, ya que ha conseguido mejorar su clasificación en siete puntos.

Para la elaboración del informe, la Fundación Compromiso y Transparencia ha estudiado la información pública disponible de 76 universidades distintas, de las cuales 50 son públicas y las restantes privadas. El resultado general es positivo, afirman sus autores, porque por primera vez el número de universidades transparentes supera al de opacas. El primer lugar del ránking, reservado para aquellas que cumplen todos los criterios marcados por los autores del estudio, lo comparten cinco universidades, todas ellas públicas. Por delante de Granada, que ocupa el quinto puesto junto a otras cinco escuelas, se cuelan hasta cuatro andaluzas. La primera de ellas, la de Córdoba, se encuentra en el primer escalón. Por debajo, en el segundo, la Universidad de Cádiz. En el tercero, la Universidad de Málaga. Y en el cuarto, la Pablo de Olavide, de Sevilla. Sólo Jaén se queda por debajo de la UGR en el ránking de transparentes. En cuanto a las opacas, Huelva es la única andaluza que permanece todavía en la lista.

Los investigadores destacan también que entre las universidades privadas es complicado encontrar niveles de transparencia similares a los de las públicas. De hecho, sólo dos centros de gestión privada de toda España consiguen la calificación de transparentes: Navarra y la Central de Cataluña. Un claro contraste con el total de 25 universidades públicas que alcanzan el mismo nivel. El principal problema en este sentido es la falta de claridad de las cuentas de las privadas. Sólo las dos mencionadas disponen de información pública suficiente sobre sus presupuestos y previsiones. 15 de los 26 centros privados analizados, es decir, el 58% de ellos, no proporcionan ninguna información económica sobre su actividad.



## Manuel de Falla y Granada

Durante muchos años Manuel de Falla imaginó y anheló Granada. Sin conocerla, la pintó musicalmente en su primera obra maestra 'La vida breve', y quintaesenció el encanto y el misterio nocturno de los Jardines del Generalife en la primera parte de sus 'Noches en los Jardines de España'. También transmitió su entusiasmo a Claude Debussy, quien compuso 'La Puerta del Vino', nº3 del segundo libro de sus 'Preludios para piano (190-1912)', inspirándose en una tarjeta postal mandada por Falla a finales de 1909. Artículo publicado en el coleccionable de IDEAL 'Historia de Granada. capítulo 44 Cinco siglos de Música en Granada' Coordinado por Yvan Nommick

5 siglos de musica en granada.coordinado yvan nomnick | granada

14 noviembre 2016 09:58compartir

En los primeros días de abril de 1915, en el transcurso de un viaje por Andalucía en compañía de María Lejárraga, esposa de Gregorio Martínez Sierra, Falla conoció por fin Granada. Y el 26 de junio de 1916, en uno de los conciertos de las Fiestas del Corpus Christi, sonaba por primera vez en Granada música sinfónica de Falla: en el Palacio de Carlos V, el propio compositor tocaba la parte solista de sus Noches en los jardines de España, acompañado por la Orquesta Sinfónica de Madrid dirigida por Arturo Saco del Valle.

En el verano de 1920, Falla se traslada a Granada. Reside primero en la calle Real de la Alhambra, sucesivamente en la Pensión Carmona y en el Carmen de Santa Engracia, y, por fin, en enero de 1922, se instala por diecisiete años en el llamado Carmen del Ave María, en el que terminará de componer El retablo de Maese Pedro y escribirá el Concerto para clave, dos de las obras más significativas de la música del siglo XX. Hasta los años treinta, en que los ruidos de gramófonos y aparatos de radio, las blasfemias, las quemaduras de iglesias y conventos le angustiarán y desmoralizarán, Falla fue muy feliz en Granada; decía, como escribe Luis

Jiménez en Mi recuerdo humano de Manuel de Falla: «Me siento en Granada como en el centro del mundo, como si Granada fuese un pequeño París». El 28 de septiembre de 1939 Falla se fue de Granada, llegando el día 18 de octubre a Argentina de donde nunca volvería. Murió allende el Atlántico, pero eligió por última residencia el chalet 'Los Espinillos', en Alta Gracia, en aquella Córdoba argentina cuyo paisaje tanto le recordaba la vega y las sierras de su querida Granada.

Estos datos biográficos, que ponen de relieve la importancia del enraizamiento de Falla en Granada, explican la fuerte repercusión de su música y su recuerdo en la vida cultural granadina. Así, el 18 de junio de 1952, en el 'Primer Festival de Música y Danza Españoles', el primer concierto sinfónico fue un 'Concierto Falla': la Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de Ataúlfo Argenta, ofreció El amor brujo, Noches en los jardines de España, el Interludio de La vida breve y las dos Suites orquestales de El sombrero de tres picos. A lo largo de los años, la presencia de Falla no ha cesado de consolidarse en Granada: en 1955, la Universidad de Granada crea la Cátedra 'Manuel de Falla', a la que se incorporará en 1975 el Coro Manuel de Falla, fundado en 1973 por Ricardo Rodríguez Palacios con el nombre de 'Coro de la Iglesia Universitaria'; en 1962, el Ayuntamiento de Granada adquiere el carmen en el que vivió el compositor, y que se inaugura como Casa-Museo en 1965; en 1970, integrado en el Festival de Granada, nace el Curso Internacional Manuel de Falla; en 1978, se inaugura el Centro Cultural Manuel de Falla, obra de José María García de Paredes; y, por fin, en 1991, se instala en Granada el Archivo Manuel de Falla.

### Cronología de Falla en Granada

1916 Interpreta el 26 de junio, en el Palacio de Carlos V, la parte solista de sus Noches en los jardines de España, acompañado por la Orquesta Sinfónica de Madrid.

1920 Termina en agosto la composición del Homenaje pour le Tombeau de Claude Debussy para guitarra, su primera obra fechada en Granada. En septiembre, se instala en la Pensión Carmona, en la calle Real de la Alhambra, trasladándose en octubre al Carmen de Santa Engracia, situado en la misma calle.

1922 Se instala en enero en el carmen del Ave María, sito en el nº 11 de la Antequeruela Alta. Participa activamente en la organización del Concurso de Cante Jondo, que se celebra los días 13 y 14 de junio en la Plaza de los Aljibes de la Alhambra.

1924 El 21 de febrero, la Real Academia de Bellas Artes de Granada le elige por unanimidad, así como a Ángel Barrios, Académico numerario, cargo del que tomará posesión el 30 de enero de 1928. Termina la composición de Psyché, obra que sitúa, en su imaginación, en el Peinador de la Reina de la Alhambra.



1926 Termina la composición del Concerto para clave y cinco instrumentos.

1927 Compone el Soneto a Córdoba de Luis de Góngora y la música incidental para la representación del auto sacramental de Calderón El gran teatro del mundo que tiene lugar el 27 de junio en la Plaza de los Aljibes de la Alhambra. El 1 de diciembre, el alcalde de Granada le entrega el pergamino nombrándole hijo adoptivo de Granada. El 11 de diciembre, en el marco de un homenaje a Domenico Scarlatti organizado por el Ateneo de Granada, interpreta al piano 14 sonatas del maestro napolitano.

1935 Compone Pour le Tombeau de Paul Dukas, obra para piano, y la música incidental para la representación del auto sacramental de Lope de Vega La vuelta de Egipto que tiene lugar el 9 de junio, en el Patio de la actual Facultad de Derecho.

1939 El 28 de septiembre se despide de sus amigos y parte para Barcelona donde embarca el 2 de octubre para la Argentina.

Temas

TAGS

Noticias relacionadas



## PuroMarketing

Un exceso de comida basura

# Los niños españoles, demasiado expuestos a los anuncios de comida basura

Los anuncios tienen un impacto por tanto muy importante en ellos en lo que cómo perciben el mundo se refieren y hacen que acepten o procesen ciertos mensajes y no otros.

Publicado por [Redacción](#) en [Publicidad](#) hace 51 minutos

Temas [Marketing](#) [anuncios](#) [niños](#) [publicidad](#) [comida](#) [Basura](#)

[Comentar](#)

[Imprimir](#)

[PDF](#)

[Añadir a eBook](#)



Uno de los temas que más preocupan a las diferentes organizaciones que controlan la publicidad es el cómo afectan los anuncios a ciertos públicos que son, por así decirlo, de riesgo. ¿Qué impacto tienen los anuncios en los niños? ¿Ven demasiada publicidad y están demasiado expuestos a los mensajes de las marcas?

Para empezar, los anuncios no son procesados igual por el cerebro de un niño que por el cerebro de un adulto.

[Algunos estudios](#) apuntan que los niños están altamente expuestos a la publicidad. Para verlo no hay más que fijarse en la cantidad de anuncios que ven al año de media y solo en televisión: según un estudio, los niños ven (y solo en la tele, repetimos) unos 25.000 anuncios cada año antes de cumplir los 12 años. En esa estimación solo se incluyen los anuncios que se ven como tales y no por ejemplo el product placement o los mensajes de famosos e influencers.

**Los datos no son solo importantes por cantidad sino también por el impacto que tienen en esos espectadores.**

Los niños no son capaces de diferenciar lo que es un mensaje comercial de lo que es información hasta los doce años. No hasta entonces que su cerebro, de media, empieza a darse cuenta de las triquiñuelas comerciales. De hecho, los niños de 4 o 5 años, que son ya un público televisivo y capturado por los anunciantes, no son capaces de separar el momento en el que empieza la pausa de publicidad. Para ellos, todo es lo mismo.



Los anuncios tienen un impacto por tanto muy importante en ellos en lo que cómo perciben el mundo se refieren y hacen que acepten o procesen ciertos mensajes y no otros. De ahí que sea tan importante que los anuncios muestren un mundo variado e integrador (y no, por ejemplo, que todos los anuncios de muñecas sean protagonizados por niñas) y también que sea tan importante que se controle lo que se ve. Porque los anuncios tienen un elevado poder para empujar a los niños a hábitos y a ciertas pautas de consumo, como puede ser el consumir comida basura. Los niños no solo comen más ciertos productos que ven en los anuncios sino que además (y hay estudios científicos que lo demuestran) consideran que esa comida, esa que vieron en la publicidad, sabe mejor.

Los organismos reguladores intentan por tanto limitar la exposición a ciertos mensajes (la primera ley que limitaba la publicidad para niños es británica y de 1874), pero a pesar de ello la publicidad sigue teniendo un impacto en ellos y sigue siendo muy abundante.



## Un exceso de comida basura

De hecho, y como acaba de demostrar un [estudio](#) de la Universidad de Granada, los niños, españoles en este caso, están excesivamente expuestos a publicidad y excesivamente expuestos, sobre todo, a publicidad de comida basura. Los medios generalistas y los medios especiales para niños están demasiado llenos de anuncios de hamburguesas, pizzas, refrescos, chocolate o pasteles.

### ¿Qué anuncios aparecen en estos canales?

En los canales temáticos ganan los productos de alimentación infantil que son el 33% (no incluyen en ellos las leches de fórmula, pero su presencia indica bastante que intentan llegar bastante a los padres) seguidos por los anuncios de productos lácteos (un 23,5%). En los generalistas, ganan las cadenas de comida rápida (10,4%), los suplementos alimenticios (10,4%) y los lácteos (8,8%).

Los anuncios además han crecido en los últimos años. El estudio compara lo que ocurrió en el arco temporal de 2007 a 2013 y ha descubierto que la presencia publicitaria de este tipo de productos ha ido en aumento. En 2007 había una media de 6 anuncios de este tipo por canal y por hora. En 2013 eran 10.



Los datos demuestran, además, que a pesar de los ajustes normativos y de las leyes que cada vez intentan controlar cada vez más esto los anuncios han ido en aumento. De hecho, los anuncios de cadenas de comida rápida han ido creciendo en presencia durante el período.

Todo ello lleva a concluir que en los últimos años los niños españoles han estado expuestos a un montón de anuncios de comida que promueven hábitos poco saludables, lo que podría tener un efecto no solo en cómo se alimentan sino también en cómo perciben a esos productos.

PUBLICIDAD

### ¿Todavía no has activado una estrategia de contenidos?

Descubre la manera más ágil y económica de ponerla en marcha con Lowpost

Comentar

Imprimir

PDF

Añadir a eBook

## Comentarios



**Anónimo**

No hay comentarios ni opiniones sobre este contenido. Sé el primero en opinar

[Acceda o regístrese](#) para comentar

Escribe aquí tu comentario...



# #marketing Los niños españoles, demasiado expuestos a los anuncios de comida basura

## PURO MARKETING

Uno de los temas que más preocupan a las diferentes organizaciones que controlan la publicidad es el cómo afectan los anuncios a ciertos públicos que son, por así decirlo, de riesgo. ¿Qué impacto tienen los anuncios en los niños? ¿Ven demasiada publicidad y están demasiado expuestos a los mensajes de las marcas?

Para empezar, los anuncios no son procesados igual por el cerebro de un niño que por el cerebro de un adulto. Algunos estudios apuntan que los niños están altamente expuestos a la publicidad. Para verlo no hay más que fijarse en la cantidad de anuncios que ven al año de media y solo en televisión: según un estudio, los niños ven (y solo en la tele, repetimos) unos 25.000 anuncios cada año antes de cumplir los 12 años. En esa estimación solo se incluyen los anuncios que se ven como tales y no por ejemplo el product placement o los mensajes de famosos e influencers.

Los datos no son solo importantes por cantidad sino también por el impacto que tienen en esos espectadores.

Los niños no son capaces de diferenciar lo que es un mensaje comercial de lo que es información hasta los doce años. No hasta entonces que su cerebro, de media, empieza a darse cuenta de las triquiñuelas comerciales. De hecho, los niños de 4 o 5 años, que son ya un público televisivo y capturado por los anunciantes, no son capaces de separar el momento en el que empieza la pausa de publicidad. Para ellos, todo es lo mismo.

Los anuncios tienen un impacto por tanto muy importante en ellos en lo que cómo perciben el mundo se refieren y hacen que acepten o procesen ciertos mensajes y no otros. De ahí que sea tan importante que los anuncios muestren un mundo variado e integrador (y no, por ejemplo, que todos los anuncios de muñecas sean protagonizados por niñas) y también que sea tan importante que se controle lo que se ve. Porque los anuncios tienen un elevado poder para empujar a los niños a hábitos y a ciertas pautas de consumo, como puede ser el consumir comida basura. Los niños no solo comen más ciertos productos que ven en los anuncios sino que además (y hay estudios científicos que lo demuestran) consideran que esa comida, esa que vieron en la publicidad, sabe mejor.

Los organismos reguladores intentan por tanto limitar la exposición a ciertos mensajes (la primera ley que limitaba la publicidad para niños es británica y de 1874), pero a pesar de ello la publicidad sigue teniendo un impacto en ellos y sigue siendo muy abundante.

## Un exceso de comida basura

De hecho, y como acaba de demostrar un estudio de la Universidad de Granada, los niños, españoles en este caso, están excesivamente expuestos a publicidad y excesivamente expuestos, sobre todo, a publicidad de comida basura. Los medios generalistas y los medios especiales para niños están demasiado llenos de anuncios de hamburguesas, pizzas, refrescos, chocolate o pasteles.

¿Qué anuncios aparecen en estos canales?

En los canales temáticos ganan los productos de alimentación infantil que son el 33% (no incluyen en ellos las leches de fórmula, pero su presencia indica bastante que intentan llegar bastante a los padres) seguidos por los anuncios de productos lácteos (un 23,5%). En los generalistas, ganan las cadenas de comida rápida (10,4%), los suplementos alimenticios (10,4%) y los lácteos (8,8%).

Los anuncios además han crecido en los últimos años. El estudio compara lo que ocurrió en el arco temporal de 2007 a 2013 y ha descubierto que la presencia publicitaria de este tipo de productos ha ido en aumento. En 2007 había una media de 6 anuncios de este tipo por canal y por hora. En 2013 eran 10.

Los datos demuestran, además, que a pesar de los ajustes normativos y de las leyes que cada vez intentan controlar cada vez más esto los anuncios han ido en aumento. De hecho, los anuncios de cadenas de comida rápida han ido creciendo en presencia durante el período.

Todo ello lleva a concluir que en los últimos años los niños españoles han estado expuestos a un montón de anuncios de comida que promueven hábitos poco saludables, lo que podría tener un efecto no solo en cómo se alimentan sino también en cómo perciben a esos productos.



URL:  
PAÍS: España  
TARIFA: -

UUM: -  
UUD: -  
TVD: -  
TMV: -



► 13 Noviembre, 2016

Pulse aquí para acceder a la versión online

## Salud y bienestar bebés y niños

HOME POSTS RSS COMMENTS RSS EDIT

### El carrito escolar, menos perjudicial que la mochila

Etiquetas: [Artículos](#)

Investigadores de la UGR demuestran científicamente los beneficios de no llevar el peso de los libros colgado a la espalda

Investigadores del Instituto Mixto Universitario Deporte y Salud (IMUDS) de la UGR han demostrado científicamente que el carrito escolar es más beneficioso a nivel postural para los niños que las mochilas y que perjudica menos a su espalda.

En la investigación participaron 78 escolares -43 niñas y 35 niños- de entre 6 y 12 años de colegios públicos de Granada. Acudieron durante varias semanas al Laboratorio de Biomecánica ubicado en el IMUDS con la mochila o el carrito que llevan a clase.

Los científicos realizaron a los participantes varias pruebas de composición corporal y determinaron el porcentaje de grasa y su masa muscular. También calcularon el peso de su carrito o mochila, para averiguar su relación con respecto al peso del escolar.

Colocaron a los participantes marcadores epidérmicos en diferentes puntos anatómicos, que posteriormente grabaron a través de un sistema 3D de captura de movimiento formado por 9 cámaras infrarrojas y un complejo software informático, que permitía determinar cuál era su postura y las distintas adaptaciones que se producían al llevar el carro o la mochila con el 10% de su masa corporal, el 15 y el 20%.

"Hemos encontrado datos alarmantes", explica la autora principal de este trabajo, Eva Orantes, "como que el 23% de las niñas llevan una carga superior al 20% de su peso, una cifra muy por encima de lo recomendado". Además, el 47% de las escolares transporta un peso mayor al recomendado.

Los científicos también les realizaron una encuesta para conocer qué percepción tienen sobre el peso que llevan cada día a clase. El 97% de los niños que emplean mochila piensan que es siempre o casi siempre muy pesada, frente al 85% de los usuarios de carrito que opinan lo mismo, a pesar de que los resultados del estudio dicen que el peso de los carros es mayor que el de las mochilas.

Además, el 85,7% de los que usan mochila suelen sentirse cansados cuando la llevan, frente al 71% de los que llevan el carro. La incidencia del dolor de espalda es mayor en escolares que usan mochila, siendo ésta del 43%. En el caso de que usan carro para transportar sus materiales escolares, el dolor de espalda está presente en el 31% de los escolares.

"A la luz de los resultados del trabajo, podemos afirmar que tirar de un carro escolar, siempre que sea dentro de las recomendaciones de carga de entre el 10 y el 15% resulta más beneficioso para el niño que el uso una mochila con el mismo peso", concluye Eva Orantes.

Via [granadahoy.com](http://granadahoy.com)

0 comentarios on "El carrito escolar, menos perjudicial que la mochila"

Publicar un comentario en la entrada

#### Etiquetas

Alergias (8)  
Alimentos y nutrición (97)  
Artículos (410)  
Bebés (81)  
Bucal (10)  
Consejos (69)  
Crecimiento bebé (8)  
Cuidados (3)  
Desarrollo (40)  
Educación y Aprendizaje (12)  
Ejercicio y deporte (15)  
El cancer en niños (7)  
Enfermedades (18)  
Estudios e investigaciones (10)  
La diabetes (2)  
La meditación y relajación niños (1)  
La obesidad (2)  
La piel (1)  
La relajación y el descanso (4)  
Libros (4)  
Masaje (2)  
Niños (37)  
Noticias (128)  
Pediatría (7)  
Problemas de salud (22)  
Psicología (61)  
Recomendaciones (3)  
Salud auditiva (4)  
Trastornos (3)  
Vacunas (1)  
Videos (2)  
Visión (16)

#### Blog Archive

noviembre (6)  
octubre (8)  
septiembre (12)  
agosto (14)  
julio (11)  
junio (11)  
mayo (14)  
abril (15)  
marzo (16)  
febrero (18)  
enero (21)  
diciembre (15)  
noviembre (17)



URL:  
PAÍS: España  
TARIFA: -

UUM: -  
UUD: -  
TVD: -  
TMV: -



► 13 Noviembre, 2016

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

- [octubre \(18\)](#)
- [septiembre \(18\)](#)
- [agosto \(16\)](#)
- [julio \(10\)](#)
- [junio \(13\)](#)
- [mayo \(22\)](#)
- [abril \(22\)](#)
- [marzo \(19\)](#)
- [febrero \(11\)](#)
- [enero \(13\)](#)
- [diciembre \(13\)](#)
- [noviembre \(16\)](#)
- [octubre \(18\)](#)
- [septiembre \(21\)](#)
- [agosto \(4\)](#)
- [julio \(4\)](#)
- [junio \(5\)](#)
- [mayo \(16\)](#)
- [abril \(21\)](#)
- [marzo \(17\)](#)
- [febrero \(19\)](#)
- [enero \(29\)](#)
- [diciembre \(23\)](#)
- [noviembre \(28\)](#)
- [octubre \(15\)](#)
- [septiembre \(16\)](#)
- [agosto \(13\)](#)
- [julio \(15\)](#)
- [junio \(10\)](#)
- [mayo \(21\)](#)
- [abril \(22\)](#)
- [marzo \(30\)](#)
- [febrero \(24\)](#)
- [enero \(5\)](#)
- [mayo \(9\)](#)
- [abril \(12\)](#)
- [marzo \(21\)](#)
- [febrero \(18\)](#)
- [enero \(22\)](#)
- [diciembre \(19\)](#)
- [noviembre \(15\)](#)
- [octubre \(13\)](#)
- [septiembre \(19\)](#)
- [agosto \(22\)](#)
- [julio \(20\)](#)
- [junio \(20\)](#)
- [mayo \(18\)](#)
- [abril \(17\)](#)
- [marzo \(22\)](#)
- [febrero \(19\)](#)
- [enero \(31\)](#)
- [diciembre \(25\)](#)





## Misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio

El Cairo, 13 nov (EFE).- La misión arqueológica española que excava en el templo del faraón Tutmosis III, en la ciudad egipcia de Luxor, ha descubierto el "maravilloso" cartonaje que cubre la momia de un "sirviente de la casa real" llamado Amen Ir Nef, que vivió entre los siglos XI y X antes de Cristo.

"Es increíble, al empezar a pasarle la perilla de aire para quitarle el polvo, se va abriendo y vas viendo como van apareciendo los textos, las figuras y las imágenes, es increíble, parece que está pintado de ayer", cuenta a Efe por teléfono la directora de la misión, Miriam Seco, que estará excavando en Luxor (sur) hasta el 15 de diciembre, dentro de un proyecto que financian, entre otros, la Fundación Botín y el Banco Santander.

El cartonaje, una envoltura compuesta por varias capas de tela estucada con el que se cubrían las momias, está profusamente dibujado con vivos colores e inscripciones, entre los que destacan las diosas protectoras Isis y Neftis con sus alas extendidas, un disco solar en el pecho o los cuatro hijos del dios Horus.

"Es súper bonito, precioso, lo que pasa es que es muy frágil y hay que tener muchísimo cuidado al manipularlo", advierte la arqueóloga, que dirige a un equipo formado por 30 arqueólogos y especialistas, en su mayoría españoles, ayudados por 150 obreros.

Cuenta que el cartonaje, hallado "en perfecto estado de conservación", estaba ubicado en una tumba situada en la parte exterior del muro meridional del templo de Tutmosis III (1490-1436 a.C.), donde Seco está inmersa en su novena campaña.

Sin embargo, el sarcófago que lo contenía "tenía la madera comida por la termita y solo conserva la parte de los pies, del pecho y de la cara" dice la arqueóloga, antes de añadir que en su interior se encuentra la momia, presumiblemente con sus joyas, a las que no se accederá, porque esto supondría dañar su policromado recubrimiento.

Seco cuenta que este hallazgo abre una nueva línea de investigación, ya que es el primer ejemplo en el yacimiento de una tumba del conocido como el "Tercer Periodo Intermedio", lo que implica la existencia de una necrópolis de dicha época, que se suma a las descubiertas con anterioridad.

Es decir, que además de trabajar en el templo de Tutmosis III, faraón de la dinastía XVIII, la misión española excava ya en una necrópolis de la XI dinastía, otra de la dinastía XII y una tercera de la Epoca Tardía, que han ido saliendo a la luz a lo largo de las nueve campañas.

"Es como trabajar en varios yacimientos a la vez que se encuentran superpuestos en el mismo lugar", insiste antes de subrayar: "Estamos hablando de más de 1.500 años de historia del yacimiento".

Esto se debe a que Tutmosis III ordenó levantar su templo, situado en la orilla oeste del Nilo, sobre una necrópolis ya existente y a que, tras la destrucción del edificio, se continuaron excavando cementerios en sus alrededores.

Por los objetos hallados en las tumbas, se puede concluir que, por ejemplo, la necrópolis de la dinastía XII del Imperio Medio (1.980 a 1790 a. C.) pertenecía a gente de la alta sociedad, como atestiguan las joyas de oro o las manos y cuchillos mágicos de marfil desenterrados.

Por otro lado, el cementerio de finales de la dinastía XI (2150 a 1990 a. C.) -cuenta Seco- era de gente más humilde, lo que favoreció que no fuera saqueado y que, por lo tanto, sus tesoros arqueológicos hayan permanecido intactos durante centurias.

El nuevo hallazgo, la tumba de Amen Ir Nef, "un personaje importante, de alto rango", parece indicar que la necrópolis del Tercer Periodo Intermedio también acoge a notables que, en esta ocasión, vivieron hace más de tres mil años.

Continuar su excavación, insiste la arqueóloga, depende, en gran medida, de la financiación del proyecto, apoyado hasta la fecha por la Fundación Botín, el Banco Santander, Cemex, la Universidad de Granada y Caja Sol.



PUBLICIDAD

HEMEROTECA PROMOCIONES SUPLEMENTOS ANUNCIOS  

Buscar en eldia.es



## NOTICIAS DE AGENCIA

EGIPTO ARQUEOLOGIA

# Misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio

13/11/2016 12:46

**Jorge Fuentelsaz, El Cairo, EFE** La misión arqueológica española que excava en el templo del faraón Tutmosis III, en la ciudad egipcia de Luxor, ha descubierto el "maravilloso" cartonaje que cubre la momia de un "sirviente de la casa real" llamado Amen Ir Nef, que vivió entre los siglos XI y X antes de Cristo.

PUBLICIDAD

"Es increíble, al empezar a pasarle la perilla de aire para quitarle el polvo, se va abriendo y vas viendo como van apareciendo los textos, las figuras y las imágenes, es increíble, parece que está pintado de ayer", cuenta a Efe por teléfono la directora de la misión, Miriam Seco, que estará excavando en Luxor (sur) hasta el 15 de diciembre.

El cartonaje, una envoltura compuesta por varias capas de tela estucada con el que se cubrían las momias, está profusamente dibujado con vivos colores e inscripciones, entre los que destacan las diosas protectoras Isis y Neftis con sus alas extendidas, un disco solar en el pecho o los cuatro hijos del dios Horus.

"Es súper bonito, precioso, lo que pasa es que es muy frágil y hay que tener muchísimo cuidado al manipularlo", advierte la arqueóloga, que dirige a un equipo formado por 30 arqueólogos y especialistas, en su mayoría españoles, ayudados por 150 obreros.

Cuenta que el cartonaje, hallado "en perfecto estado de conservación", estaba ubicado en una tumba situada en la parte exterior del muro meridional del templo de Tutmosis III (1490-1436 a.C.), donde Seco está inmersa en su novena campaña.

Sin embargo, el sarcófago que lo contenía "tenía la madera comida por la termita y solo conserva la parte de los pies, del pecho y de la cara" dice la arqueóloga, antes de añadir que en su interior se encuentra la momia, presumiblemente con sus joyas, a las que no se accederá, porque esto supondría dañar su policromado recubrimiento.

Seco cuenta que este hallazgo abre una nueva línea de investigación, ya que es el primer ejemplo en el yacimiento de una tumba del conocido como el "Tercer Periodo Intermedio", lo que implica la existencia de una necrópolis de dicha época, que se suma a las descubiertas con anterioridad.

Es decir, que además de trabajar en el templo de Tutmosis III, faraón de la dinastía XVIII, la misión española excava ya en una necrópolis de la XI dinastía, otra de la dinastía XII y una tercera de la Época Tardía, que han ido saliendo a la luz a lo largo de las nueve campañas.

"Es como trabajar en varios yacimientos a la vez que se encuentran superpuestos en el mismo lugar", insiste antes de subrayar: "Estamos hablando de más de 1.500 años de historia del yacimiento".

Esto se debe a que Tutmosis III ordenó levantar su templo, situado en la orilla oeste del Nilo, sobre una necrópolis ya existente y a que, tras la destrucción del edificio, se continuaron excavando cementerios en sus alrededores.

Por los objetos hallados en las tumbas, se puede concluir que, por ejemplo, la necrópolis de la dinastía XII del Imperio Medio (1.980 a 1790 a. C.) pertenecía a gente de la alta sociedad, como atestiguan las joyas de oro o las manos y cuchillos mágicos de marfil desenterrados.

Por otro lado, el cementerio de finales de la dinastía XI (2150 a 1990 a. C.) -cuenta Seco- era de gente más humilde, lo que favoreció que no fuera saqueado y que, por lo tanto, sus tesoros arqueológicos hayan permanecido intactos durante centurias.

El nuevo hallazgo, la tumba de Amen Ir Nef, "un personaje importante, de alto rango", parece indicar que la necrópolis del Tercer Periodo Intermedio también acoge a notables que, en esta ocasión, vivieron hace más de tres mil años.

Continuar su excavación, insiste la arqueóloga, depende, en gran medida, de la financiación del proyecto, apoyado hasta la fecha por la Fundación Botín, el Banco Santander, Cemex, la Universidad de Granada y Caja Sol.

### También te puede interesar:



- ARTE APLICACIONES El Mauritshuis incorpora la app de la española Madpixel para sus cuadros
- EEUU LITERATURA (Previa) Borges, Guerra Civil española y mil y una ficciones en Feria del Libro Miami
- ARTE EXPOSICIÓN Museo de Puerto Rico inaugurará una exposición de la española Cristina Lucas
- FRANCISCO NIEVA Rajoy manda un mensaje de pésame a la Real Academia por la muerte de Nieva
- ARGENTINA FALLA (Entrevista) Cantora española Argentina participa en Festival Internacional Manuel Falla

## Noticias en portada



La diabetes deja ciegos a unos 100 canarios al año, según un experto



Clavijo viaja a Cavo Verde para fortalecer las relaciones

Las obras de ampliación de Urgencias del Hospital de La Candelaria se inician este lunes

Este lunes se firmó el acta de comprobación del replanteo del proyecto.



"El del 2017 será el presupuesto mayor de los últimos 5 años, y no nos afectarán los recortes"

## Noticias más consultadas

Detenidos cuatro narcotraficantes en Añaza

La Udyco asesta un nuevo golpe a distribuidores locales de cocaína y hachís en la zona metropolitana.



Un coche se empotra en una casa en Barranco Hondo

47.500 autónomos se benefician ya de la tarifa plana de 50 euros

En total, 15.946 son menores de 30 años, según informa el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

Detenida una pareja tras llevar a su bebé fallecida a un hospital

Los investigadores han detenido a los padres de la menor, ambos veinteañeros.

[MENÚ](#)[NEWSLETTER](#)[BUSCAR](#)[INICIA SESIÓN](#)[REGÍSTRATE](#)

# Misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio

EFE

13/11/2016 (13:45)

Jorge Fuenteisaz

El Cairo, 13 nov (EFE).- La misión arqueológica española que excava en el templo del faraón Tutmosis III, en la ciudad egipcia de Luxor, ha descubierto el "maravilloso" cartonaje que cubre la momia de un "sirviente de la casa real" llamado Amen Ir Nef, que vivió entre los siglos XI y X antes de Cristo.

"Es increíble, al empezar a pasarle la perilla de aire para quitarle el polvo, se va abriendo y vas viendo como van apareciendo los textos, las figuras y las imágenes, es increíble, parece que está pintado de ayer", cuenta a Efe por teléfono la directora de la misión, Miriam Seco, que estará excavando en Luxor (sur) hasta el 15 de diciembre.

El cartonaje, una envoltura compuesta por varias capas de tela estucada con el que se cubrían las momias, está profusamente dibujado con vivos colores e inscripciones, entre los que destacan las diosas protectoras Isis y Neftis con sus alas extendidas, un disco solar en el pecho o los cuatro hijos del dios Horus.

"Es súper bonito, precioso, lo que pasa es que es muy frágil y hay que tener muchísimo cuidado al manipularlo", advierte la arqueóloga, que dirige a un equipo formado por 30 arqueólogos y especialistas, en su mayoría españoles, ayudados por 150 obreros.

Cuenta que el cartonaje, hallado "en perfecto estado de conservación", estaba ubicado en una tumba situada en la parte exterior del muro meridional del templo de Tutmosis III (1490-1436 a.C.), donde Seco está inmersa en su novena campaña.

Sin embargo, el sarcófago que lo contenía "tenía la madera comida por la termita y solo conserva la parte de los pies, del pecho y de la cara" dice la arqueóloga, antes de añadir que en su interior se encuentra la momia, presumiblemente con sus joyas, a las que no se accederá, porque esto supondría dañar su policromado recubrimiento. Seco cuenta que este hallazgo abre una nueva línea de investigación, ya que es el primer ejemplo en el yacimiento de una tumba del conocido como el "Tercer Periodo Intermedio", lo que implica la existencia de una necrópolis de dicha época, que se suma a las descubiertas con anterioridad.

Es decir, que además de trabajar en el templo de Tutmosis III, faraón de la dinastía XVIII, la misión española excava ya en una necrópolis de la XI dinastía, otra de la dinastía XII y una tercera de la Época Tardía.



que han ido saliendo a la luz a lo largo de las nueve campañas.

"Es como trabajar en varios yacimientos a la vez que se encuentran superpuestos en el mismo lugar", insiste antes de subrayar: "Estamos hablando de más de 1.500 años de historia del yacimiento".

Esto se debe a que Tutmosis III ordenó levantar su templo, situado en la orilla oeste del Nilo, sobre una necrópolis ya existente y a que, tras la destrucción del edificio, se continuaron excavando cementerios en sus alrededores.

Por los objetos hallados en las tumbas, se puede concluir que, por ejemplo, la necrópolis de la dinastía XII del Imperio Medio (1.980 a 1790 a. C.) pertenecía a gente de la alta sociedad, como atestiguan las joyas de oro o las manos y cuchillos mágicos de marfil desenterrados.

Por otro lado, el cementerio de finales de la dinastía XI (2150 a 1990 a. C.) -cuenta Seco- era de gente más humilde, lo que favoreció que no fuera saqueado y que, por lo tanto, sus tesoros arqueológicos hayan permanecido intactos durante centurias.

El nuevo hallazgo, la tumba de Amen Ir Nef, "un personaje importante, de alto rango", parece indicar que la necrópolis del Tercer Periodo Intermedio también acoge a notables que, en esta ocasión, vivieron hace más de tres mil años.

Continuar su excavación, insiste la arqueóloga, depende, en gran medida, de la financiación del proyecto, apoyado hasta la fecha por la Fundación Botín, el Banco Santander, Cemex, la Universidad de Granada y Caja Sol. EFE

jfu/alf

[VOLVER ARRIBA](#)

ACTUALIDAD	OPINIÓN	COTIZALIA	TEKNAUTAS	DEPORTES	ACV	CULTURA	MULTIMEDIA	COMUNIDAD
<a href="#">España</a>	<a href="#">N. Cardero</a>	<a href="#">Economía</a>	<a href="#">Móviles</a>	<a href="#">Liga de Fútbol</a>	<a href="#">Bienestar</a>	<a href="#">Libros</a>	<a href="#">Álbumes</a>	<a href="#">EC Brands</a>
<a href="#">Mundo</a>	<a href="#">A. Casado</a>	<a href="#">Empresas</a>	<a href="#">Emprendedores</a>	<a href="#">Tenis</a>	<a href="#">Sexualidad</a>	<a href="#">Arte</a>	<a href="#">Vídeos</a>	<a href="#">Servicios</a>
<a href="#">Comunicación</a>	<a href="#">C. Sánchez</a>	<a href="#">Mercados</a>	<a href="#">Apps</a>	<a href="#">Fórmula1</a>	<a href="#">Trabajo</a>	<a href="#">Música</a>	<a href="#">Día en fotos</a>	<a href="#">Foro Interno</a>
<a href="#">Sociedad</a>	<a href="#">J. A. Zarzalejos</a>	<a href="#">Vivienda</a>	<a href="#">Ciencia</a>	<a href="#">Motociclismo</a>	<a href="#">Educación</a>	<a href="#">Cine</a>	<a href="#">Lotería de Navidad</a>	<a href="#">Eventos</a>
<a href="#">Viajes</a>	<a href="#">El Confidente</a>	<a href="#">Blogs</a>	<a href="#">Blogs</a>	<a href="#">Blogs</a>	<a href="#">Blogs</a>	<a href="#">Blogs</a>	<a href="#">Juegos y Tests</a>	<a href="#">Quiénes somos</a>
<a href="#">Trabaja con nosotros</a>		<a href="#">App Android/iOS</a>	<a href="#">Facebook</a>	<a href="#">Twitter</a>	<a href="#">Rss</a>			



# Misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio

## Misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio

La misión arqueológica española que excava en el templo del faraón Tutmosis III, en la ciudad egipcia de Luxor, ha descubierto el "maravilloso" cartonaje que cubre la momia de un "sirviente de la casa real" llamado Amen Ir Nef, que vivió entre los siglos XI y X antes de Cristo.

"Es increíble, al empezar a pasarle la perilla de aire para quitarle el polvo, se va abriendo y vas viendo como van apareciendo los textos, las figuras y las imágenes, es increíble, parece que está pintado de ayer", cuenta a Efe por teléfono la directora de la misión, Miriam Seco, que estará excavando en Luxor (sur) hasta el 15 de diciembre.

El cartonaje, una envoltura compuesta por varias capas de tela estucada con el que se cubrían las momias, está profusamente dibujado con vivos colores e inscripciones, entre los que destacan las diosas protectoras Isis y Neftis con sus alas extendidas, un disco solar en el pecho o los cuatro hijos del dios Horus.

"Es súper bonito, precioso, lo que pasa es que es muy frágil y hay que tener muchísimo cuidado al manipularlo", advierte la arqueóloga, que dirige a un equipo formado por 30 arqueólogos y especialistas, en su mayoría españoles, ayudados por 150 obreros.

Cuenta que el cartonaje, hallado "en perfecto estado de conservación", estaba ubicado en una tumba situada en la parte exterior del muro meridional del templo de Tutmosis III (1490-1436 a.C.), donde Seco está inmersa en su novena campaña.

Sin embargo, el sarcófago que lo contenía "tenía la madera comida por la termita y solo conserva la parte de los pies, del pecho y de la cara" dice la arqueóloga, antes de añadir que en su interior se encuentra la momia, presumiblemente con sus joyas, a las que no se accederá, porque esto supondría dañar su policromado recubrimiento.

Seco cuenta que este hallazgo abre una nueva línea de investigación, ya que es el primer ejemplo en el yacimiento de una tumba del conocido como el "Tercer Periodo Intermedio", lo que implica la existencia de una necrópolis de dicha época, que se suma a las descubiertas con anterioridad.

Es decir, que además de trabajar en el templo de Tutmosis III, faraón de la dinastía XVIII, la misión española excava ya en una necrópolis de la XI dinastía, otra de la dinastía XII y una tercera de la Epoca Tardía, que han ido saliendo a la luz a lo largo de las nueve campañas.

"Es como trabajar en varios yacimientos a la vez que se encuentran superpuestos en el mismo lugar", insiste antes de subrayar: "Estamos hablando de más de 1.500 años de historia del yacimiento".

Esto se debe a que Tutmosis III ordenó levantar su templo, situado en la orilla oeste del Nilo, sobre una necrópolis ya existente y a que, tras la destrucción del edificio, se continuaron excavando cementerios en sus alrededores.

Por los objetos hallados en las tumbas, se puede concluir que, por ejemplo, la necrópolis de la dinastía XII del Imperio Medio (1.980 a 1790 a. C.) pertenecía a gente de la alta sociedad, como atestiguan las joyas de oro o las manos y cuchillos mágicos de marfil desenterrados.

Por otro lado, el cementerio de finales de la dinastía XI (2150 a 1990 a. C.) -cuenta Seco- era de gente más humilde, lo que favoreció que no fuera saqueado y que, por lo tanto, sus tesoros arqueológicos hayan permanecido intactos durante centurias.

El nuevo hallazgo, la tumba de Amen Ir Nef, "un personaje importante, de alto rango", parece indicar que la necrópolis del Tercer Periodo Intermedio también acoge a notables que, en esta ocasión, vivieron hace más de tres mil años.

Continuar su excavación, insiste la arqueóloga, depende, en gran medida, de la financiación del proyecto, apoyado hasta la fecha por la Fundación Botín, el Banco Santander, Cemex, la Universidad de Granada y Caja Sol.



BUSCAR SUSCRÍBETE

13 nov



ANDALUCES DIARIO



Protesta de Granada Laica contra la Cátedra de Teología, en presencia de ex director general de la Unesco Federico Mayor Zaragoza.

Fuente

LAICISMO.ORG

## Un correo oficial de la Universidad de Granada anima a "compartir a Dios en nuestras vidas"

UNI Laica exige a la rectora que clausure la Cátedra de Teología, cuya confesionalidad es "incompatible con el Estado democrático"

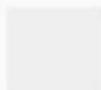


#

0 |

COMPARTIDO

1



Dom, 13 Nov 2016

UNI Laica-Granada ha denunciado el envío de un correo electrónico oficial



desde la Secretaría de la Cátedra de Teología de la Universidad de Granada, que ostenta la profesora María del Mar Abad, en el cual se apela, entre otras cosas, a "compartir la presencia de Dios en nuestras vidas". Para UNI Laica-Granada se trata de "una nueva muestra del confesionalismo habitual en la Universidad pública granadina ejercido a través de esa Cátedra católica".

En un comunicado difundido este domingo, Granada Laica informa de que "la profesora María del Mar Abad Grau ha enviado un correo a través de una **lista de correo oficial de la Universidad de Granada (UGR)**, la de la Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informática y de Telecomunicación, en el que se identifica como **secretaria de la Cátedra de Teología de la UGR**, además de miembro del Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos".

### En manos de Dios

En dicho correo la profesora anuncia tres conferencias de la Cátedra, en la primera de las cuales se abordará "la experiencia humana de dolor y sufrimiento... **desde la fe cristiana**", para añadir a continuación que "nosotros, profesores universitarios en una universidad pública, enormemente privilegiados, debemos ser agradecidos y **compartir con otros la presencia de Dios en nuestras vidas**, con la seguridad de que haciendo esto **nos ponemos en sus manos**".

Desde UNI Laica-Granada consideran "intolerables en una universidad pública" las actividades de la Cátedra de Teología, que además está "dirigida y absolutamente **controlada por la Compañía de Jesús** de la Iglesia católica".

La asociación laica ha vuelto a exigir a la rectora de la UGR, Pilar Aranda, "la clausura de la Cátedra", y le recuerda que de no atender su exigencia "la UGR seguiría asumiendo **una confesionalidad incompatible con el Estado democrático y con el respeto a los universitarios y a toda la ciudadanía** que debe regir el funcionamiento de la Universidad de Granada y de toda universidad pública".

### Una batalla que viene de lejos

La controversia no es nueva, como no lo es la activa participación en ella del enérgico movimiento laico de Granada. De hecho, ya en 2011 con motivo de la creación de la Cátedra el teólogo José María Castillo, doctor Honoris Causa por la Universidad de Granada, subrayaba que "la Universidad es (y tiene que ser) una institución no-confesional" y recordaba que la Cátedra "dependerá también del Vaticano (Congregación para la Doctrina de la Fe), con lo que se produciría **la estrambótica situación de una Universidad española no-confesional** que, en un sector de sus enseñanzas, depende de una institución confesional y, por tanto, autoritaria, o sea extra-científica, y para colmo radicada últimamente fuera de España."

El teólogo se alineaba así con las tesis de los más de 2.400 firmantes de un Manifiesto contra la Cátedra de Teología en la UGR, entre los que se encontraban miembros de esta y otras universidades. Castillo no estaba solo. La catedrática de Filosofía María José Frápolli, por ejemplo, también se pronunciaba entonces en el mismo sentido: "Incluiría [la Teología] entre las disciplinas de la UGR **es un engaño a la sociedad y una burla a los que nos dedicamos a la investigación**. Al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios."

### El correo íntegro

Este es el texto íntegro del correo enviado por la profesora Abad y denunciado por UNI Laica-Granada:

"El lunes 28 de noviembre tendrá lugar la primera de tres conferencias dentro del ciclo "La experiencia humana de dolor y sufrimiento" que organiza la



Cátedra de Teología de la UGR. La pronunciará el profesor Francisco Alarcos, catedrático de Bioética y Moral Fundamental de la Facultad de Teología de Granada, quien abordará el tema desde la fe cristiana. Más adelante **otras dos ponencias, en diciembre y enero, lo abordarán desde las perspectivas psicológica y médica respectivamente.**

Como secretaria de la Cátedra de Teología y compañera vuestra os animo a que asistáis al menos a esta primera conferencia, y, en general, a que participéis en las actividades de la Cátedra. En mi opinión, los tiempos actuales son un verdadero desafío para los creyentes, muy lejos de épocas como las de nuestros padres, en las que para muchos poder comer en condiciones no era tarea fácil, el Estado era confesional y lo fácil era declararse creyentes. Gracias al esfuerzo de las generaciones anteriores, las condiciones han cambiado y **hoy no conviene serlo, mucho menos confesarse practicantes** los que lo seamos y hacerlo desde los ámbitos académico y científico. Pero es ahora cuando nosotros, profesores universitarios en una universidad pública, enormemente privilegiados, debemos ser agradecidos y compartir con otros la presencia de Dios en nuestras vidas, con la seguridad de que haciendo esto nos ponemos en sus manos para que podamos descubrir y ayudar a los más jóvenes, alumnos e hijos, a descubrir el sentido de sus vidas, y ayudamos a que profesores de otros niveles académicos **se contagien de nuestro atrevimiento y puedan hacer lo mismo**".

Firmado: M<sup>a</sup> del Mar Abad Grau. Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos. Universidad de Granada.

NOTICIAS RELACIONADAS



Los Santos y Beatos del papa Francisco, contra la ciencia



Rezar en la escuela



¿Qué es el "burkini" que se acaba de prohibir en las playas de Cannes?



En campaña



Animalismo y religión: Declaración de principios



### LO MÁS LEÍDO

24H

30D



¿Quién es Roberto Centeno, asesor de Trump, al que echaron del plató de Espejo Público?



Ruffián y su particular 'guerra' con C's: recuerda el pasado de Rivera y 'Libertas'



Un fundador de Intereconomía desvela el pacto entre Rivera y el millonario irlandés que le "financió"



La particular explicación del Muro de Berlín de una concursante de Gran Hermano



El comité de Derechos Humanos de la ONU exige explicaciones sobre la inhabilitación de Garzón



ESPACIO PARA PUBLICIDAD

EFE: Su logo aquí

# Llave en Mano

PORTADA REGIONES INVITADOS ESPAÑA INTERNACIONAL SOCIEDAD CULTURA ENTRETENIMIENTO  
DEPORTES MÁS DEPORTES "EN VIVO" VIDEO LLAVE EN MANO INFOGRAFIA DLA BALONCESTO

ÚLTIMAS NOTICIAS: Gutiérrez (C's) "convencido" de que habrá una nueva ley de Educación  
El candidato opositor a presidente de Bulgaria se atribuye la "victoria moral"  
Danieren un trisomi de 7 matras en Nueva Zelanda tras caern de 7 8 asador

f t r Buscar Busqueta personalizada Google en nueva ventana

## CULTURA

EGIPTO ARQUEOLOGIA | 13 de noviembre de 2016

### Misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio



Misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio. EFE/EGYPTIAN MINISTRY OF ANTICS

El Cairo, 13 nov (EFE).- La misión arqueológica española que excava en el templo del faraón Tutmosis III, en la ciudad egipcia de Luxor, ha descubierto el "maravilloso" cartonaje que cubre la momia de un "sirviente de la casa real" llamado Amen Ir Nef, que vivió entre los siglos XI y X antes de Cristo.

"Es increíble, al empezar a pasarle la perilla de aire para quitarle el polvo, se va abriendo y vas viendo como van apareciendo los textos, las figuras y las imágenes, es increíble, parece que está pintado de ayer", cuenta a Efe por teléfono la directora de la misión, Miriam Seco, que estará excavando en Luxor (sur) hasta el 15 de diciembre.

El cartonaje, una envoltura compuesta por varias capas de tela estucada con el que se cubrían las momias, está profusamente dibujado con vivos colores e inscripciones, entre los que destacan las diosas protectoras Isis y Neftis con sus alas extendidas, un disco solar en el pecho o los cuatro hijos del dios Horus.

"Es súper bonito, precioso, lo que pasa es que es muy frágil y hay que tener muchísimo cuidado al manipularlo", advierte la arqueóloga, que dirige a un equipo formado por 30 arqueólogos y especialistas, en su mayoría españoles, ayudados por 150 obreros.

Cuenta que el cartonaje, hallado "en perfecto estado de conservación", estaba ubicado en una tumba situada en la parte exterior del muro meridional del templo de Tutmosis III (1490-1436 a.C.), donde Seco está inmersa en su novena campaña.

Sin embargo, el sarcófago que lo contenía "tenía la madera comida por la termita y solo conserva la parte de los pies, del pecho y de la cara" dice la arqueóloga, antes de añadir que en su interior se encuentra la momia, presumiblemente con sus joyas, a las que no se accederá, porque esto supondría dañar su policromado recubrimiento.

Seco cuenta que este hallazgo abre una nueva línea de investigación, ya que es el primer ejemplo en el yacimiento de una tumba del conocido como el "Tercer Período Intermedio", lo que implica la existencia de una necrópolis de dicha época, que se suma a las descubiertas con anterioridad.

Es decir, que además de trabajar en el templo de Tutmosis III, faraón de la dinastía XVIII, la misión española excava ya en una necrópolis de la XI dinastía, otra de la

## WEB TV

### Video Deportes

- Cavani intensifica su recuperación pensando en el partido ante Chile
- Argentina amanece indignada tras la derrota por 3-0 contra Brasil
- Obama recibe a James en la Casa Blanca por tercera vez como campeón de la NBA
- Vettel, Raikkonen y Gené se lanzan a tocar el balón con Kaká en Brasil

### Videos del Día

- El Toro Jubilo se celebra protegido por taurinos y despliegue de seguridad
- Desarticulan un grupo que captaba a menores en Facebook para explotación sexual
- Sting reabre la sala Bataclan
- Sube a 52 el número de muertos en templo sufí de Pakistán



dinastía XII y una tercera de la Época Tardía, que han ido saliendo a la luz a lo largo de las nueve campañas.

"Es como trabajar en varios yacimientos a la vez que se encuentran superpuestos en el mismo lugar", insiste antes de subrayar: "Estamos hablando de más de 1.500 años de historia del yacimiento".

Esto se debe a que Tutmosis III ordenó levantar su templo, situado en la orilla oeste del Nilo, sobre una necrópolis ya existente y a que, tras la destrucción del edificio, se continuaron excavando cementerios en sus alrededores.

Por los objetos hallados en las tumbas, se puede concluir que, por ejemplo, la necrópolis de la dinastía XII del Imperio Medio (1.980 a 1790 a. C.) pertenecía a gente de la alta sociedad, como atestiguan las joyas de oro o las manos y cuchillos mágicos de marfil desenterrados.

Por otro lado, el cementerio de finales de la dinastía XI (2150 a 1990 a. C.) -cuenta Seco- era de gente más humilde, lo que favoreció que no fuera saqueado y que, por lo tanto, sus tesoros arqueológicos hayan permanecido intactos durante centurias.

El nuevo hallazgo, la tumba de Amen Ir Nef, "un personaje importante, de alto rango", parece indicar que la necrópolis del Tercer Periodo Intermedio también acoge a notables que, en esta ocasión, vivieron hace más de tres mil años.

Continuar su excavación, insiste la arqueóloga, depende, en gran medida, de la financiación del proyecto, apoyado hasta la fecha por la Fundación Botín, el Banco Santander, Cemex, la Universidad de Granada y Caja Sol.

## CULTURA



Misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio  
EGIPTO ARQUEOLOGIA



Paco León aconseja a los cineastas en ciernes "que nunca pierdan la pasión"  
CINE FESTIVAL



Las hermanas Labèque ofrecen un concierto a dos pianos en Madrid  
HERMANAS LABEQUE



El cubano Jona Cosculluela muestra en "Esteban" los sueños de sus compatriotas  
CINE IBEROAMERICANO



El Toro Jubilo se celebra protegido por taurinos y despliegue de seguridad  
TORO JUBILO



La francesa "Ma Loute" gana el Giraldirillo de Oro del Festival de Cine Europeo  
CINE EUROPEO



El PSOE pide rebajar el IVA cultural al 10 por ciento  
IVA CULTURAL



Àlex Rigola: Es muy importante que el teatro agite al público  
ÀLEX RIGOLA



Juan Diego Botto en su primer trabajo en EE.UU  
JUAN DIEGO BOTTO



La joven youtuber Rebeca Stones se estrena como escritora  
INTERNET LIBROS



Gossos: "Somos un grupo bisagra"  
MÚSICA GOSSOS



Tradición e innovación se unen para expandir el flamenco por todo el mundo  
FLAMENCO INNOVACIÓN



Jackie Chan alcanza su "sueño" en una noche repleta de estrellas  
ÓSCAR HONORÍFICOS



Marta Chirino expone en Madrid sus dibujos en el aire  
MARTA CHIRINO



Catherine Deneuve recibe hoy el premio del Festival de Cine de Almería  
CINE FESTIVAL



El Bataclan reabre con Sting un año después con medidas de seguridad extremas  
YIHADISMO FRANCIA



El grupo zaragozano B Vocal regresa a Viena con un repertorio renovado  
AUSTRIA MÚSICA



Davinia Rodríguez: "Lady Macbeth es el papel más cruel que podré cantar"  
DAVINIA RODRÍGUEZ



Morricone deleitó con un



concierto en el Vaticano a  
personas necesitadas  
VATICANO MÚSICA



Hallan los manuscritos de los  
primeros trabajos del escritor  
Yukio Mishima  
JAPÓN LITERATURA



La cantaora española  
Argentina participa en el  
Festival Internacional Manuel  
Falla  
ARGENTINA FALLA



Huelva abre su Festival  
reconociendo la labor en el  
cine de Jorge Perugorria  
ESPAÑA CINE



Cristóbal Halffter inaugura en  
León una exposición sobre su  
vida  
MÚSICA EXPOSICIÓN



La colección de arte privada  
de David Bowie se vende por  
36,5 millones euros  
DAVID BOWIE

PARA MAS INFORMACION CONTACTE CON NOSOTROS

PRESIONE AQUI



ESPCIO PARA PUBLICIDAD

EFE: Su logo aquí

# Llave en Mano

PORTADA REGIONES INVITADOS ESPAÑA INTERNACIONAL SOCIEDAD CULTURA ENTRETENIMIENTO  
DEPORTES MÁS DEPORTES "EN VIVO" VIDEO LLAVE EN MANO INFOGRAFIA DLA BALONCESTO

ÚLTIMAS NOTICIAS: Feijóo apuesta por el continuismo y mantiene la misma estructura y consejeros  
Francia conmemora los atentados de París consciente de que la amenaza durará  
Demietris un trueno de 7 metros en Nueva Zelanda tras caerse de 78 metros

f t r Buscar Busqueta personalizada Google en nueva ventana

## CULTURA

### Una misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio

EGIPTO ARQUEOLOGIA | 13 de noviembre de 2016

El Cairo, 13 nov (EFE).- La misión arqueológica española que excava en el templo del faraón Tutmosis III, en la ciudad egipcia de Luxor, ha descubierto el "maravilloso" cartonaje que cubre la momia de un "sirviente de la casa real" llamado Amen Ir Nef, que vivió entre los siglos XI y X antes de Cristo.

"Es increíble, al empezar a pasarle la perilla de aire para quitarle el polvo, se va abriendo y vas viendo como van apareciendo los textos, las figuras y las imágenes, es increíble, parece que está pintado de ayer", cuenta a Efe por teléfono la directora de la misión, Miriam Seco, que estará excavando en Luxor (sur) hasta el 15 de diciembre.

El cartonaje, una envoltura compuesta por varias capas de tela estucada con el que se cubrían las momias, está profusamente dibujado con vivos colores e inscripciones, entre los que destacan las diosas protectoras Isis y Neftis con sus alas extendidas, un disco solar en el pecho o los cuatro hijos del dios Horus.

"Es súper bonito, precioso, lo que pasa es que es muy frágil y hay que tener muchísimo cuidado al manipularlo", advierte la arqueóloga, que dirige a un equipo formado por 30 arqueólogos y especialistas, en su mayoría españoles, ayudados por 150 obreros.

Cuenta que el cartonaje, hallado "en perfecto estado de conservación", estaba ubicado en una tumba situada en la parte exterior del muro meridional del templo de Tutmosis III (1490-1436 a.C.), donde Seco está inmersa en su novena campaña.

Sin embargo, el sarcófago que lo contenía "tenía la madera comida por la termita y solo conserva la parte de los pies, del pecho y de la cara" dice la arqueóloga, antes de añadir que en su interior se encuentra la momia, presumiblemente con sus joyas, a las que no se accederá, porque esto supondría dañar su policromado recubrimiento.

Seco cuenta que este hallazgo abre una nueva línea de investigación, ya que es el primer ejemplo en el yacimiento de una tumba del conocido como el "Tercer Período Intermedio", lo que implica la existencia de una necrópolis de dicha época, que se suma a las descubiertas con anterioridad.

Es decir, que además de trabajar en el templo de Tutmosis III, faraón de la dinastía XVIII, la misión española excava ya en una necrópolis de la XI dinastía, otra de la dinastía XII y una tercera de la Epoca Tardía, que han ido saliendo a la luz a lo largo de las nueve campañas.

"Es como trabajar en varios yacimientos a la vez que se encuentran superpuestos en el mismo lugar", insiste antes de subrayar: "Estamos hablando de más de 1.500 años de historia del yacimiento".



Fotografía facilitada por el Departamento de Antigüedades de Egipto del cartonaje policromado y decorado con motivos religiosos del antiguo egipcio, hallado en "perfecto estado de conservación", junto al templo de Tutmosis III, en Luxor, por la misión arqueológica española dirigida por Miriam Seco y que cubre la momia de un "sirviente de la casa real" llamado Amen Ir Nef, que vivió entre los siglos XI y X antes de Cristo. EFE

### Video Deportes

- Cavani intensifica su recuperación pensando en el partido ante Chile
- Argentina amanece indignada tras la derrota por 3-0 contra Brasil
- Obama recibe a James en la Casa Blanca por tercera vez como campeón de la NBA
- Vettel, Raikkonen y Gené se lanzan a tocar el balón con Kaká en Brasil

### Videos del Día

- "Black Friday", ¿por qué triunfa?
- Sting reabre la sala Bataclan
- Sube a 52 el número de muertos en templo sufi de Pakistán
- El Toro Jubilo se celebra protegido por taurinos y despliegue de seguridad



Esto se debe a que muchos en origen levantaron su templo, situado en la orilla oeste del Nilo, sobre una necrópolis ya existente y a que, tras la destrucción del edificio, se continuaron excavando cementerios en sus alrededores.

Por los objetos hallados en las tumbas, se puede concluir que, por ejemplo, la necrópolis de la dinastía XII del Imperio Medio (1.980 a 1790 a. C.) pertenecía a gente de la alta sociedad, como atestiguan las joyas de oro o las manos y cuchillos mágicos de marfil desenterrados.

Por otro lado, el cementerio de finales de la dinastía XI (2150 a 1990 a. C.) -cuenta Seco- era de gente más humilde, lo que favoreció que no fuera saqueado y que, por lo tanto, sus tesoros arqueológicos hayan permanecido intactos durante centurias.

El nuevo hallazgo, la tumba de Amen Ir Nef, "un personaje importante, de alto rango", parece indicar que la necrópolis del Tercer Período Intermedio también acoge a notables que, en esta ocasión, vivieron hace más de tres mil años.

Continuar su excavación, insiste la arqueóloga, depende, en gran medida, de la financiación del proyecto, apoyado hasta la fecha por la Fundación Botín, el Banco Santander, Cemex, la Universidad de Granada y Caja Sol.

## CULTURA



Jackie Chan alcanza su "sueño" en una noche repleta de estrellas  
ÓSCAR HONORÍFICOS



Isabel Pantoja se reencuentra con el aplauso: "Seguiré luchando"  
ISABEL PANTOJA



Una misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio  
EGIPTO ARQUEOLOGIA



El mundo del espectáculo llora la muerte de Leonard Cohen  
LEONARD COHEN



Músicos latinoamericanos homenajean a Soda Stereo en un festival en Buenos Aires  
ARGENTINA MÚSICA



Michel Houellebecq: "Francia está muy cerca de salir de Europa"  
ARGENTINA HOUELLEBECQ



Borges, la Guerra Civil española y mil y una ficciones en la Feria del Libro de Miami  
EEUU LIBROS



Muere Leonard Cohen, el poeta de la voz cálida y abismal  
LEONARD COHEN



Guatemala se une al pesar por la muerte de Leonard Cohen  
LEONARD COHEN



Presentan un disco que conmemorará los 50 años del rock argentino  
ARGENTINA MÚSICA



La cantante Argentina llega al país homónimo en homenaje a Manuel de Falla  
ARGENTINA CULTURA



El cine experimental aterriza en Montevideo con una apuesta multidisciplinar  
URUGUAY CINE



El espíritu navideño se apodera de Nueva York con el estreno de las Rockettes  
EEUU TEATRO



El italiano Michelangelo Pistoletto expondrá en el Museo Nacional de La Habana  
CUBA ITALIA



El Bataclan reabre con Sting un año después con medidas de seguridad extremas  
YIHADISMO FRANCIA



J.K. Rowling presenta su nueva saga de aventuras conectadas con Harry Potter  
EEUU CINE



Cineastas de América abogan por las alianzas para promover el cine de tema social  
AMÉRICA CINE



Victor Manuelle ofrece "un regalo al público" llevando su salsa al canal HBO  
VICTOR MANUELLE



Melendi se abre a nuevas sonoridades latinas en "Quitate las gafas"  
MELENDI DISCO



Buenos Aires se llena de música en vivo en su octava noche de las disquerías  
ARGENTINA MÚSICA



El congreso colombiano...



	<p>Música del antiguo Perú se adelantó mil años a Europa con escala de 13 tonos PERÚ MÚSICA</p>		<p>Compositor a Carlos Vives por su aporte a la música y a la cultura COLOMBIA MÚSICA</p>	
	<p>Se agotan en dos horas primeras 120.000 entradas para Rock in Río de 2017 BRASIL ROCK IN RÍO</p>		<p>Dos españoles ganan el premio literario "indie" en español de Amazon EEUU LITERATURA</p>	

PARA MAS INFORMACION CONTACTE CON NOSOTROS PRESIONE AQUI



SUSCRIBETE

DOMINGO, 13 DE NOVIEMBRE, 2016

P

# Granada Hoy

## ANDALUCÍA

GRANADA ANDALUCÍA PANORAMA ACTUAL OPINIÓN

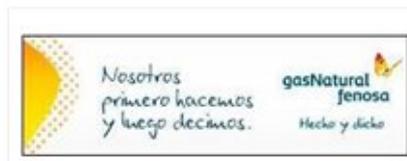
TODAS LAS SECCIONES

ANDALUCÍA

### "A las universidades les ha sobrado dinero"

El consejero admite una deuda con las universidades de 228 millones de euros, pero insiste en que durante la crisis éstas contaron con fondos suficientes para un buen funcionamiento

El máximo responsable del departamento de Economía y Conocimiento posa en su despacho, en la isla de la Cartuja.



RUTAS POR ANDALUCÍA

Un interior de lujo

El máximo responsable del departamento de Economía y Conocimiento posa en su despacho, en la isla de la Cartuja. / FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

CRISTINA DÍAZ SEVILLA

13 Noviembre, 2016 - 02:34h

W V X m 0

Antonio Ramírez de Arellano (Sevilla, 1964) asegura que las universidades públicas andaluzas tienen sus cuentas saneadas, además de suficientes recursos para su buen funcionamiento diario. No obstante, reconoce que la Junta le adeuda a estas instituciones académicas cerca de 230 millones de euros, que corresponden a subvenciones y convocatorias anteriores a 2015.

-Los rectores llevan meses criticando el modelo de financiación y reclamando más recursos. ¿Cómo está abordando esta crispación?

-No creo que haya una situación de crispación. Lo que se ha trasladado

Un interior de lujo

### Un interior de lujo

REDACCIÓN m 0

Líder en el número de reservas en hoteles con encanto, Andalucía encabeza también un reciente ranking de alojamientos españoles más hedonistas.





... que haya una preocupación es que es un momento públicamente son preocupaciones perfectamente razonables, que tenemos que escuchar y atender. Pero esas preocupaciones hay que contextualizarlas. Hay que analizar si hemos acertado o no con la estrategia universitaria que hemos seguido estos años.

-¿Qué balance hace usted?

-Creo que es para estar satisfechos. Hace 20 años, el sistema universitario andaluz quedó constituido por nueve universidades públicas. En estos años se ha ido trabajado para que todas ellas respondan a unos niveles de calidad suficientes y estén dentro de los promedios nacionales e internacionales. Hoy, todas se encuentran dentro de los mil primeros puestos de los rankings internacionales, lo que supone estar entre el 5% de las mejores universidades del mundo. Y su producción científica tiene una visibilidad internacional. Algunas, como la Universidad de Granada, destacan especialmente en este campo. Las universidades han funcionado como auténticos igualadores sociales, con un sistema donde ha primado la igualdad de oportunidades y la libertad de estudios. Tenemos un modelo coherente y sólido.

-Algunos sectores consideran que hay demasiadas universidades en Andalucía y critican la duplicidad de títulos en un mismo territorio.

-No estoy de acuerdo con ese planteamiento. En Andalucía hay nueve universidades públicas convencionales y algo más de 400 grados. Si uno hace las cuentas, la media son unos 22.000 estudiantes y unos 40 grados por cada universidad. Si se revisan los datos a nivel mundial, 40 grados no es un promedio muy alto, es lo normal. En cuanto a los másteres, hay en torno a unos 500. En esta cuestión, Andalucía no ha crecido mucho durante la crisis y no hay problemas de titulaciones con muy pocos alumnos, como sí ha ocurrido en otras comunidades autónomas. Es más, en 2010 se aprobó un mapa de titulaciones y no se han puesto todas en marcha.

-¿No le resulta abusivo que en una misma ciudad, como es el caso de Sevilla, haya dos facultades de Derecho, por ejemplo?

-Y ambas se llenan. Sí, es cierto que hay casos puntuales que hay que analizar, pero hay que verlo desde una perspectiva general. En Andalucía se ha actuado con una gran dosis de racionalidad en lo que respecta al mapa de titulaciones, no como en otras comunidades. En algunos territorios ha habido barra libre y, cuando han llegado años difíciles, se han encontrado títulos con pocos alumnos y muchos profesores. Nosotros hemos apostado por un modelo coherente, con universidades en cada territorio para dinamizar la economía.

-¿Cómo influye estas instituciones académicas en la economía local?

-Las universidades son un dinamizador de la economía local. Por cada euro que recibe, devuelve cuatro a la economía local. Por ejemplo, si a la Universidad de Sevilla se le transfieren en torno a 400 millones de euros, ésta mueve la economía local en unos 1.600 millones. Si en Almería no hubiera una universidad, las rentas de sus 14.000 estudiantes se irían a otros lugares.

-Usted dice que el modelo es bueno pero los rectores andaluces insisten en la insuficiencia financiera y hablan de "asfixia económica".

-Es cierto que el actual modelo financiero entró en vigor en 2007 por un periodo de cinco años y que se ha prorrogado cinco años más a causa de la crisis. Está claro que se va a prorrogar más este modelo. Para analizar los datos, en los



que no vamos a prorrogar más este modelo. Pero analicemos los datos. En los últimos 9 años, hasta el 31 de diciembre de 2015, las universidades ingresaron 16.000 millones de euros en total y gastaron 15.500 millones de euros, de tal manera que, las universidades, en su conjunto, en este periodo han acumulado un superávit de unos 500 millones de euros. Según estos datos, creo que no se puede afirmar que las universidades hayan pasado por una época en las que les hayan faltado los recursos. Les ha sobrado dinero. Los gastos generales y de personal estaban cubiertos.

-Si tenían recursos suficientes, ¿cuál ha sido el problema?

-Primero, los problemas de tesorería que sufrieron todas las administraciones. También de certidumbre, porque el modelo establecía un reparto básico de recursos y el resto dependía de convocatorias y subvenciones. Y tercero, los problemas relacionados con la carga burocrática. Tú le concedes una subvención a una universidad, pero el proceso de evaluación y justificación es tan complejo que hasta que reciben el dinero pasa mucho tiempo. Esto siempre ha sido así, pero llegó un momento en que los trámites burocráticos colapsaron el sistema.

-Pero sí ha habido recortes presupuestarios.

-Los verdaderos recortes han venido de los planes de estabilidad presupuestaria impuestos por el Gobierno de España. Esto ha supuesto que de las cantidades que inicialmente estaban previstas presupuestar, hemos tenido que detraer casi 500 millones de euros en total en estos años. No hemos podido llegar al objetivo del 1,05% del PIB porque estábamos obligados a cumplir los planes de equilibrio.

-¿Afirmas que la Junta cumplió con las universidades en el aspecto financiero?

-De los 16.000 millones que han recibido las universidades en estos 9 años, 12.000 millones procedían de la Junta. El resto debían aportarlo las propias instituciones académicas a través de recursos propios u otros medios. Si uno echa las cuentas, sale que la Administración le ha transferido a las universidades el 75% del total de sus recursos y las universidades, por su cuenta han captado el 25%. El compromiso era del 70%-30%, por lo que la Junta ha más que cumplido su compromiso.

-Pero el objetivo era llegar con recursos públicos y privados al 1,3% del Producto Interior Bruto regional y esto no se ha conseguido. ¿Por qué?

-La Junta está poniendo el 0,97% del PIB, aunque el compromiso es del 1,05%. Sí, es cierto, faltaría el 0,08%. Estamos de acuerdo. La pregunta es ¿cuánto están poniendo las universidades? Deberían poner el 0,25% del PIB regional. ¿Lo están poniendo? No, porque también ellas están pasando serias dificultades. No hemos estado dando lo que deberíamos y las universidades tampoco, pero la Junta ha cumplido más que las propias universidades.

-¿Y la deuda que reclaman las universidades a qué se debe?

-La deuda corresponde a convocatorias y subvenciones anteriores al 31 de diciembre de 2015 que no llegaron a abonarse. Hay que dejar claro que las universidades ya liquidan bien y en equilibrio. No tienen deudas con los proveedores.

-¿A cuánto asciende la deuda de la Junta?

-La deuda acreditada es de 228 millones de euros. No a todas las universidades se les debe dinero. A la Pablo de Olavide, la Universidad de Córdoba o a la de Huelva



se les debe cero euros. La Junta llegó a deber a las instituciones académicas casi mil millones de euros. Ahora estamos dentro de los parámetros normales. Antes de la crisis, la deuda corriente con las universidades era de 300 millones de euros.

-Las instituciones académicas, sin embargo, reclaman 333 millones. ¿A qué se debe esa diferencia de más de 100 millones?

-Nosotros llamamos deuda a aquellos documentos que se encuentran en una fase administrativa que se denomina obligación de pago anteriores al 31 de diciembre de 2015. Puede haber asuntos de 2016 que aún no se han abonado, pero aún estamos dentro de plazo. Por otro lado, existen compromisos adquiridos que aún no se han abonado. Ahí está la diferencia. Es una cuestión de matiz, no es un problema grave. Estas discrepancias las entendemos, no las vemos graves.

-¿Cuál es el presupuesto para la educación superior para 2017?

-El presupuesto global de la Consejería de Economía y Conocimiento es de 1.730 millones. Las universidades recibirán seguro 1.400 millones, pero podrán aprovecharse de otras partidas del departamento, como por ejemplo, las vinculadas a la investigación, y concurrir a más de 1.500 millones de euros.

-De forma unánime, los rectores andaluces han firmado un comunicado donde se quejan de las diferencias entre departamentos y destacan que su presupuesto sólo aumenta en un 1,6%, mientras que el de otras consejerías lo hacen hasta en un 14%. ¿Qué opina?

-Ahora mismo, esta Consejería está más ligada a cuestiones cualitativas que cuantitativas. La estrategia ha sido garantizar las transferencias, aumentar los planes de apoyo y excelencia y reducir las convocatorias para que las universidades ganen en certidumbre y seguridad. Hay departamentos que este año tendrán que terminar de consolidar proyectos que ya avisaron que serían caros, como la puesta en marcha de la Lomce o las infraestructuras sanitarias.

-¿Qué va a ocurrir con el acceso a la universidad el próximo mes de junio?

-Yo creo que el Gobierno debe recapacitar, se ha metido en un callejón. Según he leído, porque no tenemos la información, el Gobierno quiere mantener la reválida de Bachillerato, pero que no sea obligatoria. La Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) está muerta y para recuperarla se debe modificar la Lomce, que es una ley orgánica, pero parece que el Gobierno no quiere ir al Parlamento a hacerlo, como debería. Si no hay distrito único y cada comunidad o cada universidad tiene un sistema distinto, ¿cómo se va un estudiante andaluz a estudiar a Valencia? En Andalucía, vamos a realizar una prueba lo más parecida posible a la PAU, vamos a mantener el distrito único y establecer acuerdos con otras comunidades.

-¿Cree que la PAU era un buen sistema o modificaría algo?

-La PAU funcionaba perfectamente y nunca jamás nadie puso ninguna pega. ¿Por qué se pone ahora en duda? Los que están sufriendo las consecuencias de todo esto son los jóvenes. Se les somete a las mayores incertidumbres, se les sube las tasas universitarias, se les impone pruebas nuevas, se habla de 3+2 de manera apresurada cuando los másteres valen más del doble que los otros títulos. ¿Qué le han hecho los jóvenes de este país al Gobierno para que se les trate de esta manera cuando son el futuro del país?

-El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía dio carpetazo a la denuncia contra usted al no ver indicios suficientes de prevaricación y falsificación. ¿Cómo vivió la investigación? ¿Le dolió la acusación?



## Pilar Aranda: “Los que estamos en los lugares de toma de decisión tenemos que hacer visibles a las mujeres” | Vídeo

La rectora de la Universidad de Granada comenta los aspectos de actualidad de la institución en esta entrevista en la que habla de las novedades de la institución como el cambio del calendario académico

La Alhambra, el Realejo y las tapas son las grandes señas de identidad que hacen única a Granada. Unos factores que consiguen que, año tras año, las laberínticas calles de la ciudad nazará se llenen de vida y cultura con los miles de visitantes que a los que acoge. Pero estos no son los únicos causantes de que Granada sea el enclave favorito de gentes de todos los rincones del mundo, sino que uno de sus grandes impulsos económicos y turísticos no es otro que su institución académica, la Universidad de Granada.

Así, la UGR sea convertido en “una de las principales empresas de Granada” que hace que toda la provincia se llenen de experiencias de personas que eligen la ciudad para aumentar sus conocimientos y dar el paso definitivo hacia la preparación y la formación de calidad.

Al frente de esta institución se encuentra Pilar Rivas quien, en marzo de 2015, se convirtió en la primera mujer rectora en los cinco siglos de vida de la UGR. Un papel que defiende día a día y que le ha llevado a atajar temas como el cambio de calendario universitario, la toma de decisiones en torno a la posible modificación del 4+1 al 3+2 y las protestas estudiantiles en pos de las mejores educativas.

Para conocer a fondo qué opina la máxima figura de la institución, Granada Digital ha estado con Aranda en el lugar donde le toca tomar la mayor parte de sus decisiones: el rectorado.

Pregunta (P): ¿Cómo se ha planteado este inicio del curso escolar? ¿Ha habido variación en el número de alumnos para este curso 2016/2017?

Respuesta (R): Ha habido normalidad absoluta, hemos aumentado el número de estudiantes de nueva matrícula y en posgrado, por lo que estamos ya casi en los 5.000 alumnos matriculados. Así, esa idea de que se estaban perdiendo estudiantes ya no es real, logramos frenarlo el pasado año.

Pilar Aranda comenta las novedades del curso académico | Foto: Javier Gea

Pregunta (P): ¿Qué novedades se presentan en este curso?

Respuesta (R): El programa está abierto entero, pero hemos conseguido algunos logros como cambiar las normas de permanencia y las normas de evaluación. Además, se ha conseguido la matrícula gratuita del examen B1, que era un tema muy importante. También se ha conseguido que títulos antiguos mantengan la estructura del 4+1 con un acuerdo de rectores con el ministerio.

Pregunta (P): Hablando de la disminución de matriculados que se ha visto en los anteriores años tanto en la UGR como en el resto de universidades, ¿cómo se ha planteado frenarlo o, incluso, invertirlo desde el rectorado?

Respuesta (R): Lo primero es saber que en todas las universidades ha disminuido el número de estudiantes porque hemos pasado de licenciaturas de cinco años a grados de cuatro, aunque también ha tenido bastante peso la crisis económica por la disminución de becas y la crisis en las familias por la falta de recursos. Pero en la Universidad no queremos tener cada vez más número de estudiantes, sino que queremos que sea una Universidad de excelencia y, para eso, no puede ser masificada. Nosotros lo que hacemos es trabajar en la búsqueda de estudiantes extranjeros y estudiantes de talento para poder captar conocimiento.

Pregunta (P): Durante estos meses hemos podido ver a jóvenes estudiantes salir a la calle para protestar contra el cambio en el calendario de exámenes, en el que se plantea pasar los exámenes de recuperación de septiembre a junio, ¿qué les diría ante esa preocupación?

Respuesta (R): Nosotros no hemos cambiado el calendario, sino que hemos hecho un calendario de transición para estudiar y analizar despacio las ventajas y los inconvenientes que pueden aparecer. Ahora mismo mayoritariamente hay un apoyo al cambio de calendario, pero todavía tenemos que trabajarlo.

Pregunta (P): ¿Se baraja entonces alguna fecha definitiva para la implantación de estas nuevas fechas de exámenes?

Respuesta (R): Todavía tenemos que trabajarlo, debemos ponernos acorde no solo a Europa, sino también a las universidades españolas, ya que solo quedamos cinco que tengamos este calendario. La delegación general de



estudiantes apoyó este nuevo calendario, pero ya hemos visto que al sindicato no le gusta, entonces estamos oyendo a todo el mundo y eso es lo importante, que haya una participación alta para tomar una buena decisión. Pero ya es definitivo que el cambio se implantará definitivamente el próximo curso.

Pregunta (P): Durante esas manifestaciones, muchos jóvenes han mostrado su propuesta de que entre en vigor el cambio pero que puedan elegir si se acogen a las convocatorias de junio o septiembre, ¿se contempla esa posibilidad?

Respuesta (R): No se contempla porque el primer problema que existe sobre este asunto es administrativo. Cuando empieza el curso aún hay muchos estudiantes que no están matriculados, lo que afecta a la organización de cursos y prácticas. Además, sabemos que la mayoría piensa que hay que pasar los exámenes de septiembre a julio para que los alumnos se puedan preparar las recuperaciones teniendo a los profesores. Pero, sobre todo, lo que queremos es que haya un periodo para implantarlo adecuadamente.

La rectora de la Universidad de Granada comenta la actualidad de la institución | Foto: Javier Gea

Pregunta (P): Otra de las preocupaciones que han mostrado estos estudiantes es el posible cambio en los grados del conocido 4+1 (con cuatro años de grado y uno de máster) al 3+2 (tres años de grado y dos de máster), ¿qué opina sobre este asunto?

Respuesta (R): Los rectores españoles hemos negociados con el Ministerio para que todas las titulaciones antiguas del catálogo antes de Bolonia estén en la estructura 4+1 y solo lo nuevo que se vaya a poner pueda tener una estructura 3+2, por lo que esa batalla ya no existe.

Pregunta (P): Otro de los asuntos que preocupa a los estudiantes es la subida de tasas, ¿es una realidad que también se encuentra en la UGR?

Respuesta (R): En Andalucía esa preocupación por la subida de tasas no existe porque estamos en precio de 2007. Hubo un aumento en las tasas del posgrado, pero ya está al mismo nivel que las de grado. Así que podemos decir que se han mantenido y no han subido en esta comunidad. Con este asunto las universidades somos quienes estamos haciendo política social porque la Junta no ha incrementado su presupuesto y los precios de las tasas en Andalucía, aun así, han bajado. Somos la comunidad, junto con Extremadura y Galicia, donde el precio público para estudios es más económico.

Pregunta (P): Sobre las aportaciones económicas de la Junta a la Universidad, es de relevancia la deuda que el gobierno andaluz mantiene con la UGR, ¿qué supone este asunto?

Respuesta (R): He de decir que esta deuda se ha rebajado mucho. Cuando llegué el pasado año al rectorado eran 170 millones y ahora la deuda está en torno a los 25 millones. En este año se ha generado deuda, pero hemos conseguido compensarlo de todos modos. Esto ha permitido solventar el pago de deuda a los proveedores y ya estamos a 15 de octubre en cuanto al pago, las facturas que ya se han abonado son antes de esa fecha y vamos avanzando. Esto no pasaba desde hacía cinco años.

Pregunta (P): Cambiando un poco de tercio, ¿qué siente al ser la primera mujer que consigue ser rectora en la Universidad de Granada?

Respuesta (R): También soy la primera mujer rectora de una universidad antiguas en España. Pero me encantaría que esto deje de ser noticia y que haya más mujeres rectoras. Espero que se vayan presentando más. No puede ser esto, los que estamos en los lugares de toda de decisiones tenemos que hacer visible a las mujeres. Porque hay lugares en los que te das cuenta que, por ser mujer, la situación es distinta.

Pregunta (P): Si tuviese que hacer una valoración de este tiempo en el rectorado, ¿qué comentaría?

Respuesta (R): He de decir que ya estoy más tranquila, hemos ido recibiendo a todo el mundo, hemos estado presente en la ciudad y la provincia. También me ha supuesto un esfuerzo porque estoy en la permanente de la CRUE (Comité Permanente Crue Universidades Española) y eso hace que tenga que viajar mucho. Pero estoy contenta e ilusionada. Sigue habiendo problemas, pero me gusta trabajar en lo cotidiano, en el día a día porque es la única forma de solucionar los problemas.

Pilar Aranda es la primera mujer rectora en la UGR | Foto: Javier Gea

Pregunta (P): Uno de los pilares de la UGR es la investigación científica, ¿qué importancia tiene para la institución? ¿cuáles son los últimos avances a los que estáis llegando?

Respuesta (R): Nosotros generamos conocimiento y ayudamos a transferirlo. En la UGR investigamos desde todas las áreas. Por ejemplo, trabajamos mucho en innovación social, de ahí que desde las humanidades hayan proyectos que trabajan en la no exclusión, en temas de violencia de género, en temas de corrupción, de blanqueo de capitales, en la búsqueda de nuevos mercados. En las áreas técnicas, por su parte, trabajamos en la frontera del conocimiento, el bigdata, en robótica, en drones, etc. Nos escapamos de pocos temas. Siempre son temas punteros. Pero también está luchando por la cultura científica, para que la sociedad sepa que hacemos por y para ellos, que es muy importante.



Pregunta (P): La disminución de la aportación económica que las administraciones hacen para estas investigaciones, ¿qué efectos está dejando en el terreno?

Respuesta (R): Esto supone bastantes problemas. La principal está en la formación de jóvenes para que puedan ser doctores, puedan hacer una estancia y luego reincorporarlos. Ya que esa cadena está bastante rota. Los proyectos de investigación que requieren una sostenibilidad se han perdido.

Pregunta (P): Una de las grandes dificultades que se encuentran los jóvenes hoy en día es que salen al mercado laboral repletos de títulos, pero no consiguen alcanzar la meta de trabajar de su especialidad, ¿cómo intenta solventar esa problemática la Universidad?

Respuesta (R): No tenemos la barita mágica, pero lo que sí hacemos es un acercamiento máximo al mercado laboral, desde las prácticas de empresa, las curriculares y las extracurriculares que trabajan todo el centro de orientación de empleo, además de todos los seminarios que se hacen para el emprendimiento. En una universidad como ésta, en la que el 50% son estudiantes de fuera, debemos tener un compromiso importante con la provincia de Granada. Somos una universidad con vocación internacional. Además, también trabajamos en las provincias en las que viene en nuestros estudiantes.

Pregunta (P): En cuanto a esta preocupación por encontrar trabajo al salir de la carrera, muchos estudiantes dejan a un lado la vocación en pos de una titulación que les haga más sencillo la búsqueda activa de empleo, ¿qué les dirías sobre este aspecto?

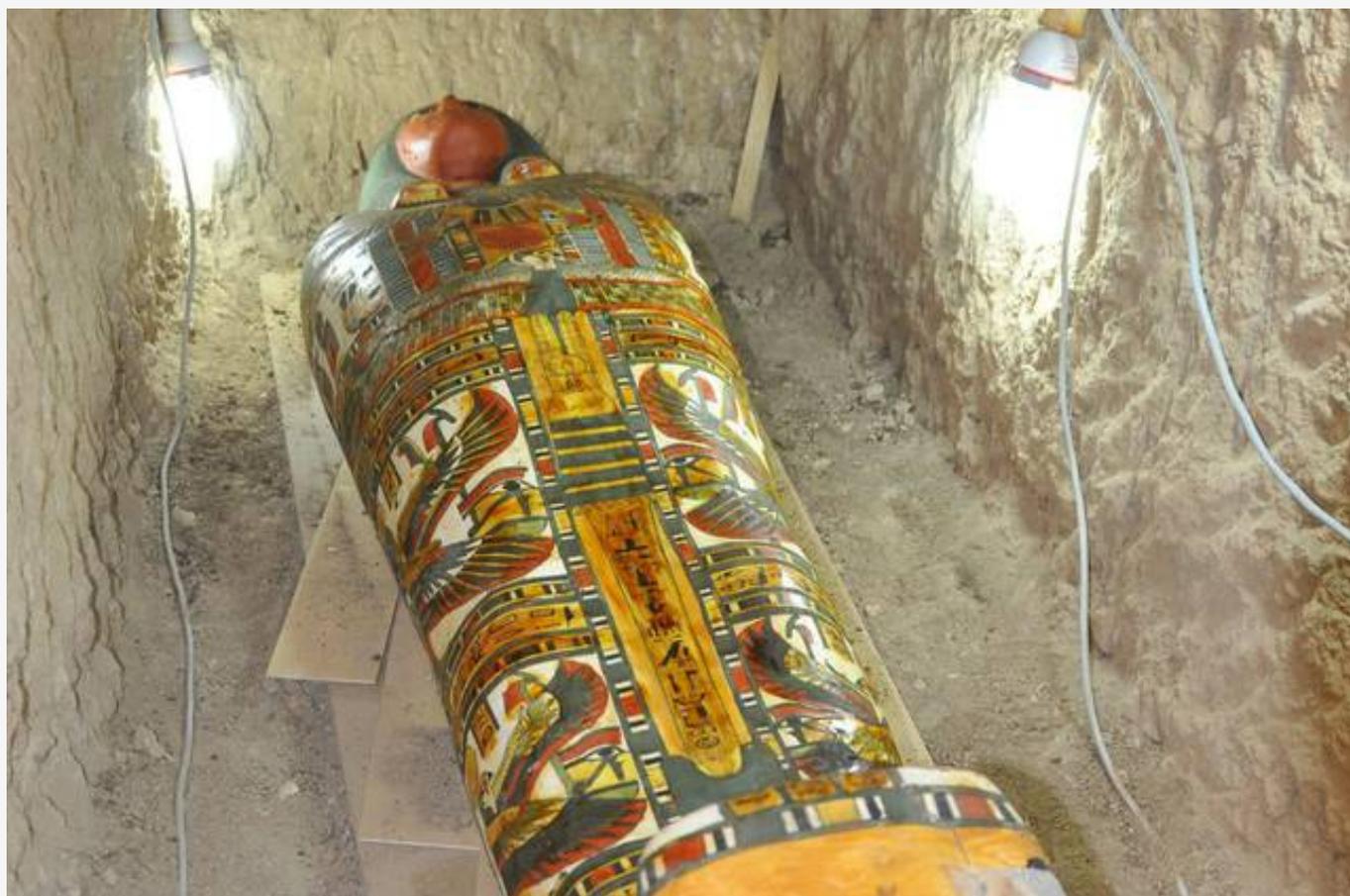
Respuesta (R): Yo generalmente soy de vocación, es importante. Cuando alguien viene y me dice "mi hijo tiene una notaza pero mira en qué carrera se va a meter, es un desperdicio" yo pienso que nada de desperdicio, que todos los grados son necesarios. La sociedad está configurada de manera que desde todas las materias de conocimiento aportan algo para el desarrollo de la sociedad, Siempre le digo a los alumnos que estudien lo que quieran, lo que les guste, porque el mercado laboral es muy cambiante, pasamos una época donde los informáticos estaban en alza, luego bajaron y ahora vuelven a subir, así que no podemos fijarnos solo en las salidas laborales.

Si no puedes ver el vídeo, pulsa aquí



## Una misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio

La envoltura con la que se cubría a la momia está profusamente dibujada con vivos colores e inscripciones.



La misión arqueológica española que excava en el templo del faraón Tutmosis III, en la ciudad egipcia de Luxor, ha descubierto el "maravilloso" cartonaje que cubre la momia de un "sirviente de la casa real" llamado Amen Ir Nef, que vivió entre los siglos XI y X antes de Cristo.

"Es increíble, al empezar a pasarle la perilla de aire para quitarle el polvo, se va abriendo y vas viendo como van apareciendo los textos, las figuras y las imágenes, es increíble, parece que está pintado de ayer", cuenta por teléfono la directora de la misión, Miriam Seco, que estará excavando en Luxor (sur) hasta el 15 de diciembre.

El cartonaje, una envoltura compuesta por varias capas de tela estucada con el que se cubrían las momias, está profusamente dibujado con vivos colores e inscripciones, entre los que destacan las diosas protectoras Isis y Neftis con sus alas extendidas, un disco solar en el pecho o los cuatro hijos del dios Horus.

"Es súper bonito, precioso, lo que pasa es que es muy frágil y hay que tener muchísimo cuidado al manipularlo", advierte la arqueóloga, que dirige a un equipo formado por 30 arqueólogos y especialistas, en su mayoría españoles, ayudados por 150 obreros.

Cuenta que el cartonaje, hallado "en perfecto estado de conservación", estaba ubicado en una tumba situada en la parte exterior del muro meridional del templo de Tutmosis III (1490-1436 a.C.), donde Seco está inmersa en su novena campaña.

Sin embargo, el sarcófago que lo contenía "tenía la madera comida por la termita y solo conserva la parte de los pies, del pecho y de la cara" dice la arqueóloga, antes de añadir que en su interior se encuentra la momia, presumiblemente con sus joyas, a las que no se accederá, porque esto supondría dañar su policromado recubrimiento.

Seco cuenta que este hallazgo abre una nueva línea de investigación, ya que es el primer ejemplo en el yacimiento de una tumba del conocido como el "Tercer Periodo Intermedio", lo que implica la existencia de una necrópolis de dicha época, que se suma a las descubiertas con anterioridad.



Es decir, que además de trabajar en el templo de Tutmosis III, faraón de la dinastía XVIII, la misión española excava ya en una necrópolis de la XI dinastía, otra de la dinastía XII y una tercera de la Epoca Tardía, que han ido saliendo a la luz a lo largo de las nueve campañas.

"Es como trabajar en varios yacimientos a la vez que se encuentran superpuestos en el mismo lugar", insiste antes de subrayar: "Estamos hablando de más de 1.500 años de historia del yacimiento".

Esto se debe a que Tutmosis III ordenó levantar su templo, situado en la orilla oeste del Nilo, sobre una necrópolis ya existente y a que, tras la destrucción del edificio, se continuaron excavando cementerios en sus alrededores.

Por los objetos hallados en las tumbas, se puede concluir que, por ejemplo, la necrópolis de la dinastía XII del Imperio Medio (1.980 a 1790 a. C.) pertenecía a gente de la alta sociedad, como atestiguan las joyas de oro o las manos y cuchillos mágicos de marfil desenterrados.

Por otro lado, el cementerio de finales de la dinastía XI (2150 a 1990 a. C.) -cuenta Seco- era de gente más humilde, lo que favoreció que no fuera saqueado y que, por lo tanto, sus tesoros arqueológicos hayan permanecido intactos durante centurias.

El nuevo hallazgo, la tumba de Amen Ir Nef, "un personaje importante, de alto rango", parece indicar que la necrópolis del Tercer Periodo Intermedio también acoge a notables que, en esta ocasión, vivieron hace más de tres mil años.

Continuar su excavación, insiste la arqueóloga, depende, en gran medida, de la financiación del proyecto, apoyado hasta la fecha por la Fundación Botín, el Banco Santander, Cemex, la Universidad de Granada y Caja Sol.



## Un nuevo software permite estimar de forma objetiva los asistentes a una manifestación

Un nuevo sistema permite estimar el tráfico y el número de asistentes a una manifestación a partir de la señal de los teléfonos móviles. Lo han desarrollado investigadores del Departamento de Arquitectura y Tecnología de Computadores de la Universidad de Granada, con la colaboración de la Fundación Centro de Estudios Andaluces

de la Junta de Andalucía y del Área de Movilidad del Ayuntamiento de Granada.

Este es el área de descarga de HISTORIAS DE LUZ. Si eres profesional de los medios o simplemente te gustan nuestras historias tan solo tienes que clicar en los botones y automáticamente comenzará la descarga.

### 1. Recursos:

Resumen de imágenes para que puedas utilizarlas en tu propio montaje

### 2. Totales:

Resumen de las declaraciones de los protagonistas de nuestros vídeos

### 3. VTR:

Vídeo completo sin rotulación para que puedas insertar tus propios grafismos

### 4. INFO:

Resumen y transcripción del contenido del vídeo

¡No olvides citar su origen! [[www.historiasdeluz.es](http://www.historiasdeluz.es)]

La difusión de nuestro nombre es lo que nos permite seguir ofreciendo todos nuestros contenidos de forma gratuita ;)

\*Todas nuestras imágenes están grabadas en calidad profesional.



ESPACIO PARA PUBLICIDAD

Su logo aquí

# Llave en Mano

PORTADA
REGIONES
INVITADOS
ESPAÑA
INTERNACIONAL
SOCIEDAD
CULTURA
ENTRETENIMIENTO

DEPORTES
MÁS DEPORTES
"EN VIVO"
VIDEO
LLAVE EN MANO
INFOGRAFIA
DLA
BALONCESTO

**ÚLTIMAS NOTICIAS:** Puigdemont advierte de que Cataluña decidirá "en las urnas" su futuro  
El candidato opositor a presidente de Bulgaria se atribuye la "victoria moral"  
Danieren un trisomi de 7 matris en Misura Talanda tras un salemo de 7 8 aradre

Buscar

**CULTURA** VOLVER A "CULTURA"

## Misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio

EGIPTO ARQUEOLOGIA | 13 de noviembre de 2016

Misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio. EFE/EGYPTIAN MINISTRY OF ANTICS

**El Cairo, 13 nov (EFE).-** La misión arqueológica española que excava en el templo del faraón Tutmosis III, en la ciudad egipcia de Luxor, ha descubierto el "maravilloso" cartonaje que cubre la momia de un "sirviente de la casa real" llamado Amen Ir Nef, que vivió entre los siglos XI y X antes de Cristo.

"Es increíble, al empezar a pasarle la perilla de aire para quitarle el polvo, se va abriendo y vas viendo como van apareciendo los textos, las figuras y las imágenes, es increíble, parece que está pintado de ayer", cuenta a Efe por teléfono la directora de la misión, Miriam Seco, que estará excavando en Luxor (sur) hasta el 15 de diciembre.

El cartonaje, una envoltura compuesta por varias capas de tela estucada con el que se cubrían las momias, está profusamente dibujado con vivos colores e inscripciones, entre los que destacan las diosas protectoras Isis y Neftis con sus alas extendidas, un disco solar en el pecho o los cuatro hijos del dios Horus.

"Es súper bonito, precioso, lo que pasa es que es muy frágil y hay que tener muchísimo cuidado al manipularlo", advierte la arqueóloga, que dirige a un equipo formado por 30 arqueólogos y especialistas, en su mayoría españoles, ayudados por 150 obreros.

Cuenta que el cartonaje, hallado "en perfecto estado de conservación", estaba ubicado en una tumba situada en la parte exterior del muro meridional del templo de Tutmosis III (1490-1436 a.C.), donde Seco está inmersa en su novena campaña.

Sin embargo, el sarcófago que lo contenía "tenía la madera comida por la termita y solo conserva la parte de los pies, del pecho y de la cara" dice la arqueóloga, antes de añadir que en su interior se encuentra la momia, presumiblemente con sus joyas, a las que no se accederá, porque esto supondría dañar su policromado recubrimiento.

Seco cuenta que este hallazgo abre una nueva línea de investigación, ya que es el primer ejemplo en el yacimiento de una tumba del conocido como el "Tercer Período Intermedio", lo que implica la existencia de una necrópolis de dicha época, que se suma a las descubiertas con anterioridad.

Es decir, que además de trabajar en el templo de Tutmosis III, faraón de la dinastía XVIII, la misión española excava ya en una necrópolis de la XI dinastía, otra de la

WEB TV

---

Video Deportes

Cavani intensifica su recuperación pensando en el partido ante Chile

Argentina amanece indignada tras la derrota por 3-0 contra Brasil

Obama recibe a James en la Casa Blanca por tercera vez como campeón de la NBA

Vettel, Raikkonen y Gené se lanzan a tocar el balón con Kaká en Brasil

---

Videos del Día

El Toro Jubilo se celebra protegido por taurinos y despliegue de seguridad

Desarticulan un grupo que captaba a menores en Facebook para explotación sexual

Sting reabre la sala Bataclan

Sube a 52 el número de muertos en templo sufí de Pakistán



dinastía XII y una tercera de la Época Tardía, que han ido saliendo a la luz a lo largo de las nueve campañas.

"Es como trabajar en varios yacimientos a la vez que se encuentran superpuestos en el mismo lugar", insiste antes de subrayar: "Estamos hablando de más de 1.500 años de historia del yacimiento".

Esto se debe a que Tutmosis III ordenó levantar su templo, situado en la orilla oeste del Nilo, sobre una necrópolis ya existente y a que, tras la destrucción del edificio, se continuaron excavando cementerios en sus alrededores.

Por los objetos hallados en las tumbas, se puede concluir que, por ejemplo, la necrópolis de la dinastía XII del Imperio Medio (1.980 a 1790 a. C.) pertenecía a gente de la alta sociedad, como atestiguan las joyas de oro o las manos y cuchillos mágicos de marfil desenterrados.

Por otro lado, el cementerio de finales de la dinastía XI (2150 a 1990 a. C.) -cuenta Seco- era de gente más humilde, lo que favoreció que no fuera saqueado y que, por lo tanto, sus tesoros arqueológicos hayan permanecido intactos durante centurias.

El nuevo hallazgo, la tumba de Amen Ir Nef, "un personaje importante, de alto rango", parece indicar que la necrópolis del Tercer Periodo Intermedio también acoge a notables que, en esta ocasión, vivieron hace más de tres mil años.

Continuar su excavación, insiste la arqueóloga, depende, en gran medida, de la financiación del proyecto, apoyado hasta la fecha por la Fundación Botín, el Banco Santander, Cemex, la Universidad de Granada y Caja Sol.

CULTURA



Misión española halla el "maravilloso" cartón de un sirviente real egipcio  
EGIPTO ARQUEOLOGIA



Paco León aconseja a los cineastas en ciernes "que nunca pierdan la pasión"  
CINE FESTIVAL



Las hermanas Labèque ofrecen un concierto a dos pianos en Madrid  
HERMANAS LABEQUE



El cubano Jonal Coscolluela muestra en "Esteban" los sueños de sus compatriotas  
CINE IBEROAMERICANO



El Toro Jubilo se celebra protegido por taurinos y despliegue de seguridad  
TORO JUBILO



La francesa "Ma Loute" gana el Giraldirillo de Oro del Festival de Cine Europeo  
CINE EUROPEO



El PSOE pide rebajar el IVA cultural al 10 por ciento  
IVA CULTURAL



Àlex Rigola: Es muy importante que el teatro agite al público  
ÀLEX RIGOLA



Juan Diego Botto en su primer trabajo en EE.UU  
JUAN DIEGO BOTTO



La joven youtuber Rebeca Stones se estrena como escritora  
INTERNET LIBROS



Gossos: "Somos un grupo bisagra"  
MÚSICA GOSSOS



Tradición e innovación se unen para expandir el flamenco por todo el mundo  
FLAMENCO INNOVACIÓN



Jackie Chan alcanza su "sueño" en una noche repleta de estrellas  
ÓSCAR HONORÍFICOS



Marta Chirino expone en Madrid sus dibujos en el aire  
MARTA CHIRINO



Catherine Deneuve recibe hoy el premio del Festival de Cine de Almería  
CINE FESTIVAL



El Bataclan reabre con Sting un año después con medidas de seguridad extremas  
YIHADISMO FRANCIA



El grupo zaragozano B Vocal regresa a Viena con un repertorio renovado  
AUSTRIA MÚSICA



Davinia Rodríguez: "Lady Macbeth es el papel más cruel que podré cantar"  
DAVINIA RODRÍGUEZ



Morriconi deleitó con un



concierto en el Vaticano a personas necesitadas  
VATICANO MÚSICA



Hallan los manuscritos de los primeros trabajos del escritor Yukio Mishima  
JAPÓN LITERATURA



La cantaora española Argentina participa en el Festival Internacional Manuel Falla  
ARGENTINA FALLA



Huelva abre su Festival reconociendo la labor en el cine de Jorge Perugorria  
ESPAÑA CINE



Cristóbal Halffter inaugura en León una exposición sobre su vida  
MÚSICA EXPOSICIÓN



La colección de arte privada de David Bowie se vende por 36,5 millones euros  
DAVID BOWIE

PARA MAS INFORMACION CONTACTE CON NOSOTROS

PRESIONE AQUI



ESPACIO PARA PUBLICIDAD

Su logo aquí

EFE: Llave en Mano

PORTADA
REGIONES
INVITADOS
ESPAÑA
INTERNACIONAL
SOCIEDAD
CULTURA
ENTRETENIMIENTO

DEPORTES
MÁS DEPORTES
"EN VIVO"
VIDEO
LLAVE EN MANO
INFOGRAFIA
DLA
BALONCESTO

ÚLTIMAS NOTICIAS: Feijóo apuesta por el continuismo y mantiene la misma estructura y consejeros  
 Francia conmemora los atentados de París consciente de que la amenaza durará  
 Denintzen un tricornio de 3 matxos en Bizkaia 7aleakoa tras caeima de 7 8 arador

Buscar

---

CULTURA
VOLVER A "CULTURA"

## Una misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio

EGIPTO ARQUEOLOGIA | 13 de noviembre de 2016

El Cairo, 13 nov (EFE).- La misión arqueológica española que excava en el templo del faraón Tutmosis III, en la ciudad egipcia de Luxor, ha descubierto el "maravilloso" cartonaje que cubre la momia de un "sirviente de la casa real" llamado Amen Ir Nef, que vivió entre los siglos XI y X antes de Cristo.

"Es increíble, al empezar a pasarle la perilla de aire para quitarle el polvo, se va abriendo y vas viendo como van apareciendo los textos, las figuras y las imágenes, es increíble, parece que está pintado de ayer", cuenta a Efe por teléfono la directora de la misión, Miriam Seco, que estará excavando en Luxor (sur) hasta el 15 de diciembre.

El cartonaje, una envoltura compuesta por varias capas de tela estucada con el que se cubrían las momias, está profusamente dibujado con vivos colores e inscripciones, entre los que destacan las diosas protectoras Isis y Neftis con sus alas extendidas, un disco solar en el pecho o los cuatro hijos del dios Horus.

"Es súper bonito, precioso, lo que pasa es que es muy frágil y hay que tener muchísimo cuidado al manipularlo", advierte la arqueóloga, que dirige a un equipo formado por 30 arqueólogos y especialistas, en su mayoría españoles, ayudados por 150 obreros.

Cuenta que el cartonaje, hallado "en perfecto estado de conservación", estaba ubicado en una tumba situada en la parte exterior del muro meridional del templo de Tutmosis III (1490-1436 a.C.), donde Seco está inmersa en su novena campaña.

Sin embargo, el sarcófago que lo contenía "tenía la madera comida por la termita y solo conserva la parte de los pies, del pecho y de la cara" dice la arqueóloga, antes de añadir que en su interior se encuentra la momia, presumiblemente con sus joyas, a las que no se accederá, porque esto supondría dañar su policromado recubrimiento.

Seco cuenta que este hallazgo abre una nueva línea de investigación, ya que es el primer ejemplo en el yacimiento de una tumba del conocido como el "Tercer Período Intermedio", lo que implica la existencia de una necrópolis de dicha época, que se suma a las descubiertas con anterioridad.

Es decir, que además de trabajar en el templo de Tutmosis III, faraón de la dinastía XVIII, la misión española excava ya en una necrópolis de la XI dinastía, otra de la dinastía XII y una tercera de la Epoca Tardía, que han ido saliendo a la luz a lo largo de las nueve campañas.

"Es como trabajar en varios yacimientos a la vez que se encuentran superpuestos en el mismo lugar", insiste antes de subrayar: "Estamos hablando de más de 1.500 años de historia del yacimiento".

Fotografía facilitada por el Departamento de Antigüedades de Egipto del cartonaje policromado y decorado con motivos religiosos del antiguo egipcio, hallado en "perfecto estado de conservación", junto al templo de Tutmosis III, en Luxor, por la misión arqueológica española dirigida por Miriam Seco y que cubre la momia de un "sirviente de la casa real" llamado Amen Ir Nef, que vivió entre los siglos XI y X antes de Cristo. EFE

WEB TV

### Video Deportes

Cavani intensifica su recuperación pensando en el partido ante Chile

Argentina amanece indignada tras la derrota por 3-0 contra Brasil

Obama recibe a James en la Casa Blanca por tercera vez como campeón de la NBA

Vettel, Raikkonen y Gené se lanzan a tocar el balón con Kaká en Brasil

### Videos del Día

"Black Friday", ¿por qué triunfa?

Sting reabre la sala Bataclan

Sube a 52 el número de muertos en templo sufi de Pakistán

El Toro Jubilo se celebra protegido por taurinos y despliegue de seguridad



Esto se debe a que muchos en origen levantaron su templo, situado en la orilla oeste del Nilo, sobre una necrópolis ya existente y a que, tras la destrucción del edificio, se continuaron excavando cementerios en sus alrededores.

Por los objetos hallados en las tumbas, se puede concluir que, por ejemplo, la necrópolis de la dinastía XII del Imperio Medio (1.980 a 1790 a. C.) pertenecía a gente de la alta sociedad, como atestiguan las joyas de oro o las manos y cuchillos mágicos de marfil desenterrados.

Por otro lado, el cementerio de finales de la dinastía XI (2150 a 1990 a. C.) -cuenta Seco- era de gente más humilde, lo que favoreció que no fuera saqueado y que, por lo tanto, sus tesoros arqueológicos hayan permanecido intactos durante centurias.

El nuevo hallazgo, la tumba de Amen Ir Nef, "un personaje importante, de alto rango", parece indicar que la necrópolis del Tercer Periodo Intermedio también acoge a notables que, en esta ocasión, vivieron hace más de tres mil años.

Continuar su excavación, insiste la arqueóloga, depende, en gran medida, de la financiación del proyecto, apoyado hasta la fecha por la Fundación Botín, el Banco Santander, Cemex, la Universidad de Granada y Caja Sol.

## CULTURA



Jackie Chan alcanza su "sueño" en una noche repleta de estrellas  
ÓSCAR HONORÍFICOS



Isabel Pantoja se reencuentra con el aplauso: "Seguiré luchando"  
ISABEL PANTOJA



Una misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio  
EGIPTO ARQUEOLOGIA



El mundo del espectáculo llora la muerte de Leonard Cohen  
LEONARD COHEN



Músicos latinoamericanos homenajean a Soda Stereo en un festival en Buenos Aires  
ARGENTINA MÚSICA



Michel Houellebecq: "Francia está muy cerca de salir de Europa"  
ARGENTINA HOUELLEBECQ



Borges, la Guerra Civil española y mil y una ficciones en la Feria del Libro de Miami  
EEUU LIBROS



Muere Leonard Cohen, el poeta de la voz cálida y abismal  
LEONARD COHEN



Guatemala se une al pesar por la muerte de Leonard Cohen  
LEONARD COHEN



Presentan un disco que conmemorará los 50 años del rock argentino  
ARGENTINA MÚSICA



La cantante Argentina llega al país homónimo en homenaje a Manuel de Falla  
ARGENTINA CULTURA



El cine experimental aterriza en Montevideo con una apuesta multidisciplinar  
URUGUAY CINE



El espíritu navideño se apodera de Nueva York con el estreno de las Rockettes  
EEUU TEATRO



El italiano Michelangelo Pistoletto expondrá en el Museo Nacional de La Habana  
CUBA ITALIA



El Bataclan reabre con Sting un año después con medidas de seguridad extremas  
YIHADISMO FRANCIA



J.K. Rowling presenta su nueva saga de aventuras conectadas con Harry Potter  
EEUU CINE



Cineastas de América abogan por las alianzas para promover el cine de tema social  
AMÉRICA CINE



Victor Manuelle ofrece "un regalo al público" llevando su salsa al canal HBO  
VICTOR MANUELLE



Melendi se abre a nuevas sonoridades latinas en "Quitate las gafas"  
MELENDI DISCO



Buenos Aires se llena de música en vivo en su octava noche de las disquerías  
ARGENTINA MÚSICA



El congreso colombiano...



Música del antiguo Perú se adelantó mil años a Europa con escala de 13 tonos  
PERÚ MÚSICA



Compositor a Carlos Vives por su aporte a la música y a la cultura  
COLOMBIA MÚSICA



Se agotan en dos horas primeras 120.000 entradas para Rock in Río de 2017  
BRASIL ROCK IN RÍO



Dos españoles ganan el premio literario "indie" en español de Amazon  
EEUU LITERATURA

PARA MAS INFORMACION CONTACTE CON NOSOTROS

PRESIONE AQUI



Fotos  
Videos  
Horóscopos

INICIA SESIÓN

mujerhoy

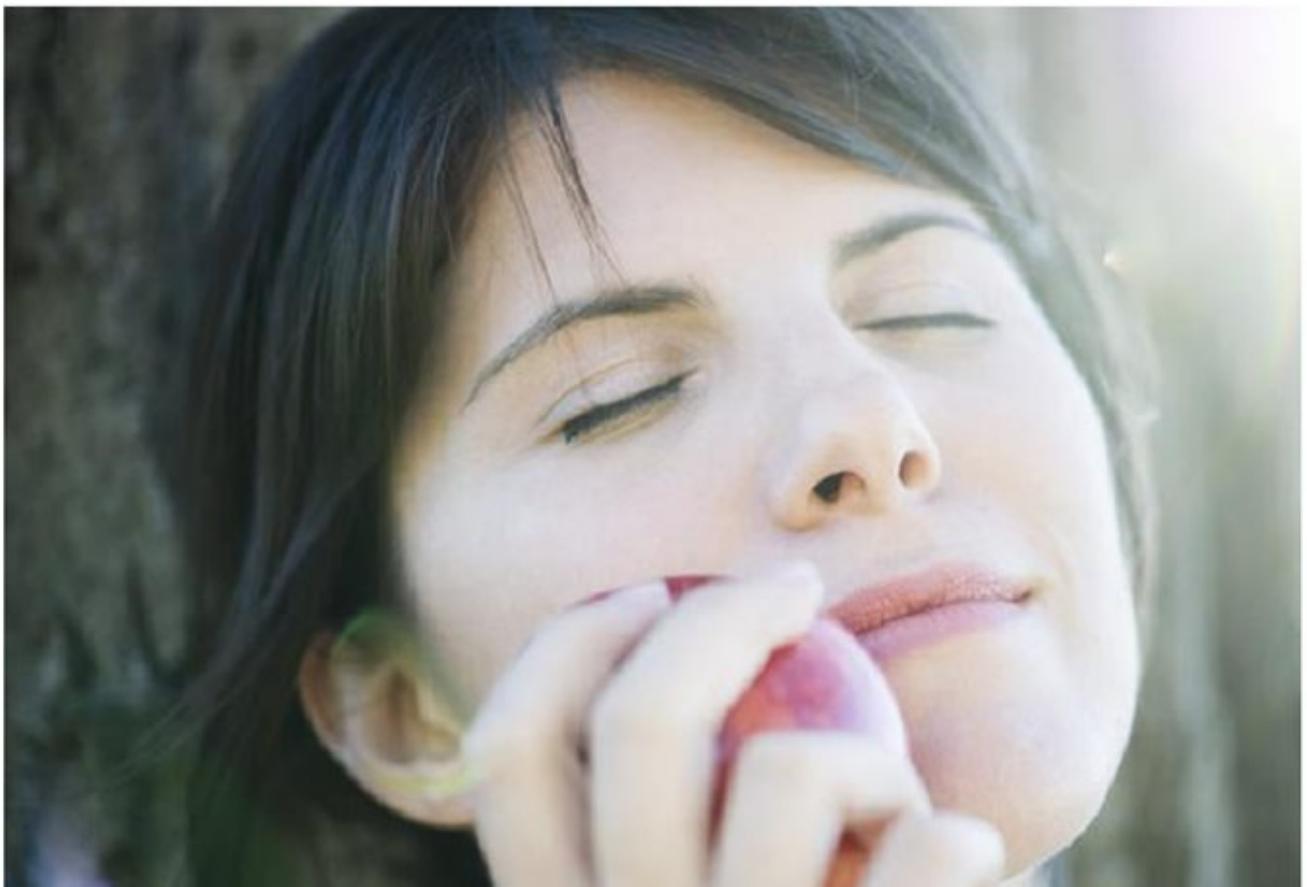
Moda  
Belleza  
**Vivir**  
Celebrities  
Blogs  
Recetas

SALUD  
FITNESS  
PSICO  
SEXO&PAREJA  
SER MADRE  
DECO  
OCIO  
GOURMET  
PROTAGONISTAS

VIVIR

## Tóxicos a domicilio

Crees que tu casa está a salvo, pero puede estar llena de sustancias tóxicas. Descubre los rincones donde se esconde y cómo protegerte.





Hay que aprender a comer limpio.

GTRES

por MARISOL GUIASOLA

13 NOV 2016



**C**onvivimos con unas 900 sustancias químicas que son potencialmente tóxicas. Están en muebles y alfombras, en prendas de vestir y tapicerías, en sartenes y cazuelas, en tupperes y films transparentes, en productos de limpieza y en cosméticos e, incluso, **en alimentos que creemos sanísimos.**

"Esas sustancias tóxicas que no parecen tener efecto a corto plazo se van acumulando poco a poco en nuestro tejido adiposo (grasa corporal) y aumentan el riesgo de sufrir problemas de todo tipo. Incluso hay estudios que las han detectado en la placenta, lo que significa que los niños nacen ya con tóxicos en su cuerpo", explica el dr. Nicolás Olea, catedrático de Medicina de la Universidad de Granada, que lleva más de 20 años investigando los efectos de esas sustancias en la salud.

Recientes estudios realizados en Francia corroboran sus palabras. En análisis de orina realizados a menores de edad, los investigadores detectaron 128 residuos químicos de 81 sustancias diferentes, de las cuales 42 son carcinógenos (pueden provocar cáncer) posibles o probables; cinco carcinógenos ciertos y 37 disruptores endocrinos [sustancias que actúan como hormonas en el organismo y alteran el sistema endocrino]. Entre estos se citan los ftalatos, el bisfenol A, las benzofenonas...

La OMS cita estudios que relacionan esas sustancias con "problemas reproductivos en ambos sexos, problemas tiroideos, alteraciones en el desarrollo neuronal, problemas cognitivos, trastornos inmunitarios, problemas metabólicos y obesidad". ¿Hay forma de evitar la exposición a esas sustancias en el hogar? La respuesta es sí, y estas son algunas formas de conseguirlo, habitación por habitación.

#### Lugares donde encontramos sustancias químicas tóxicas

1. **En el cuarto de baño.** Cloro, amoníaco, desatascadores, ambientadores e incluso productos cosméticos y de aseo emiten vapores tóxicos. Pero dicho esto, no tienen el mismo riesgo para nuestra salud los jabones, los geles o los champús (que como mucho pueden provocarnos algún tipo de alergia), que los esmaltes de uñas y quitaesmaltes (que suelen contener éteres de glicol como disolventes). Y tampoco son iguales las lacas, los desodorantes, los ambientadores o los perfumes en spray (muchos tienen ftalatos); los aceites o cremas solares con filtros UV (que contienen benzofenonas), e incluso los tintes para el pelo, que suelen llevar amoníaco en su composición. ¿Este arsenal de químicos en el cuarto de baño debería inquietarnos? Pues no demasiado, porque todos esos productos se emplean habitualmente en cantidades muy pequeñas. En cualquier caso, lo mejor es acostumbrarnos a airear bien esta estancia después de utilizarlos.
2. **En la cocina.**
  - }. Numerosos estudios desaconsejan las cazuelas, ollas, sartenes o fuentes de horno antiadherentes (con revestimientos tipo teflón). La razón es que esos revestimientos contienen compuestos fluorados o ácido perfluorooctanoico, que al superar los 230 °C actúan como disruptores endocrinos. Además, cada vez más expertos aconsejan evitar los plásticos, el hierro sin esmaltar o el cobre, porque podrían contaminar los alimentos. Los materiales más recomendados para cocinar son el acero inoxidable, el hierro esmaltado, el vidrio y las cucharas de madera. Otra buena idea es limpiar bien la vitrocerámica y los quemadores de gas, eliminando grasas que pueden emitir humos nocivos al recalentarse. No metas en el microondas alimentos cubiertos con film transparente, porque podría liberar tóxicos. Los plásticos en general son dudosos, pero conviene evitar los recipientes para almacenar con los números 7 (policarbonatos), 6 (poliestireno) o 3 (PVC flexible y rígido), que aparecen en la parte de abajo. Cristal y vidrio son las mejores opciones.
3. **En el armario.** Todas las alarmas saltan cuando te enteras de que hace falta un kilo de productos químicos (un 10% de los cuales son peligrosos para la salud) para producir un kilo de tejido. Y ello se aplica tanto a la ropa de vestir como a la tapicería,



la ropa de cama e incluso las prendas y complementos deportivos (como mochilas, calzado, guantes, sacos de dormir...). Muchos de estos tejidos pueden contener sustancias perfluoradas o polifluoradas (PFC), capaces de alterar el sistema endocrino. Las nanopartículas de plata que se emplean como agentes antibacterianos y antiolores son otros elementos no deseados. Como pocos productos indican que las llevan, investigadores de la Universidad de Córdoba han desarrollado un sensor fluorescente que las detecta en un minuto, tanto en textiles como en otros productos. Los tejidos antiarrugas no salen mejor parados, porque contienen formaldehído, un potente cancerígeno que, además, puede provocar problemas visuales, respiratorios y alérgicos incluso en pequeñas cantidades. ¿Lo más aconsejable? Optar por fibras naturales (como la lana y el algodón), tanto para vestir como para decorar. Además, consulta campañas como la Detox de Greenpeace, que lleva años denunciando a las marcas de ropa que no están eliminando estas sustancias tóxicas de sus prendas. En las páginas de su informe citan a Inditex (propietaria de Zara), H&M y Benetton como las tres empresas textiles "a la vanguardia" en el camino de limpiar su producción. Y una última advertencia: la limpieza en seco utiliza percloroetileno (PCE) un potente disolvente catalogado como carcinógeno. Una alternativa es la limpieza en húmedo, que usa agua en vez de PCE y que emplean ya algunas tintorerías. Se calcula que entre 30 por ciento y 70 por ciento de las prendas limpiadas en seco podrían limpiarse en húmedo si se controla el proceso.

- j. **En todo la casa. Pinturas y revestimientos** pueden emitir formaldehído, tolueno o tetracloroetileno, tóxicos para el sistema respiratorio. La opción menos peligrosa son las pinturas con el certificado A+ (pinturas al agua sin éteres de glicol ni resinas alquídicas) o con la Ecolabel de la UE, que identifica productos con impacto ambiental reducido. Lo mismo vale para los suelos. Una buena forma de evitar emanaciones tóxicas es optar por tarimas, losetas o moquetas de origen vegetal, como el sisal, el coco, las algas, el yute... que, además, son tendencia en interiorismo. **La mayoría de los muebles** actuales están formados por madera conglomerada o contrachapada y llevan mucha cola, lacas y disolventes que difunden emanaciones de compuestos orgánicos volátiles, potencialmente cancerígenos. Una buena idea es dejarlos varios días al aire libre después de comprarlos para que eliminen las moléculas tóxicas. En cuanto a las tapicerías de sofás, sillones y sillas, llevan a menudo retardantes de llama y fungicidas de efecto tóxico. Fue famoso el escándalo del fungicida dimetilfumarato, encontrado en sofás y sillas de fabricación china, que afectó a decenas de personas en Europa. También se dieron casos en España, por la presencia de dimetilfumarato en zapatos importados desde ese país. **Ambientes peligrosos.** Nada como unas velas o unas varas de incienso para hacer más cálido un ambiente. El problema es que el 95% de estos elementos son sintéticos y emiten benceno, formaldehído y ftalato. Una idea menos agresiva es utilizar unas gotas de aceites esenciales ecológicos. Los de lavanda, menta, limón, pino o citronella neutralizan los olores y los de cardamomo y menta piperita purifican el aire. Otra opción son las plantas: según el estudio Aire Limpio de la NASA, la hiedra, la cinta, el potos, la sansevieria, la drácena, el palo de Brasil, el ficus, la gerbera o la orquídea son especialmente eficaces para neutralizar los tóxicos ambientales. **Productos de lavado y quitamanchas.** En esto, como en todo, el exceso siempre es malo. ¿Por qué? Pues porque detergentes, quitamanchas, desengrasantes, suavizantes... liberan moléculas irritantes que pueden provocar alergias a corto plazo y trastornos respiratorios y endocrinos a largo plazo. Si lo quieres evitar, respeta a rajatabla las normas de uso que indica el fabricante en el envase. Dicho esto, el mejor consejo que te podemos dar es que recuperes aquellos productos naturales que usaban nuestras abuelas para limpiar, como el vinagre blanco, el jabón natural, el bicarbonato o el zumo de limón. Te sorprenderá lo eficaces que son.

## Come limpio

**Alimentos sin reservas.** Aunque no lo creas, los alimentos frescos no están libres de culpa. De hecho, España es el país de Europa que más pesticidas utiliza. Solo el sector frutícola, consume 6.695 toneladas de **insecticidas**, el triple que en Francia e Italia, que son también grandes productores de fruta. ¿Qué puedes hacer entonces? Si son frutas que no se pelan (fresas, uvas...), mejor cómpralas de **producción ecológica**. Si se pueden pelar, no dejes de hacerlo, porque los pesticidas se acumulan en el exterior de frutas y verduras. Por eso se aconseja desechar las hojas exteriores de las verduras y lavarlas muy bien antes de cocinarlas. En cuanto a los pescados, evita los azules de gran tamaño, porque los metales pesados (como el mercurio) se acumulan en su tejido graso. Lo mismo pasa con las carnes: si eliminas las partes grasas te ahorrarás calorías y también **metales pesados**.

TEMAS: CASA WELLNESS BIENESTAR NUTRICIÓN COMIDA

TAGS: TOXICOS DOMICILIO





VISTO

NUEVO



1

30 jerséis para los primeros días de frío

2

Las compras de la semana: Sfera, Zara, Mango y H&M

3

"En 'Sálvame' me siento marciana"

4

Los mejores básicos para renovar el armario de otoño

5

8 ideas para acertar con tu cambio de look y 10 famosas para inspirarte

6

Eres atractiva, te pongas como te pongas

7



## Misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio

La misión arqueológica española que excava en el templo del faraón Tutmosis III, en la ciudad egipcia de Luxor, ha descubierto el "maravilloso" cartonaje que cubre la momia de un "sirviente de la casa real" llamado Amen Ir Nef, que vivió entre los siglos XI y X antes de Cristo.

"Es increíble, al empezar a pasarle la perilla de aire para quitarle el polvo, se va abriendo y vas viendo como van apareciendo los textos, las figuras y las imágenes, es increíble, parece que está pintado de ayer", cuenta a Efe por teléfono la directora de la misión, Miriam Seco, que estará excavando en Luxor (sur) hasta el 15 de diciembre.

El cartonaje, una envoltura compuesta por varias capas de tela estucada con el que se cubrían las momias, está profusamente dibujado con vivos colores e inscripciones, entre los que destacan las diosas protectoras Isis y Neftis con sus alas extendidas, un disco solar en el pecho o los cuatro hijos del dios Horus.

"Es súper bonito, precioso, lo que pasa es que es muy frágil y hay que tener muchísimo cuidado al manipularlo", advierte la arqueóloga, que dirige a un equipo formado por 30 arqueólogos y especialistas, en su mayoría españoles, ayudados por 150 obreros.

Cuenta que el cartonaje, hallado "en perfecto estado de conservación", estaba ubicado en una tumba situada en la parte exterior del muro meridional del templo de Tutmosis III (1490-1436 a.C.), donde Seco está inmersa en su novena campaña.

Sin embargo, el sarcófago que lo contenía "tenía la madera comida por la termita y solo conserva la parte de los pies, del pecho y de la cara" dice la arqueóloga, antes de añadir que en su interior se encuentra la momia, presumiblemente con sus joyas, a las que no se accederá, porque esto supondría dañar su policromado recubrimiento.

Seco cuenta que este hallazgo abre una nueva línea de investigación, ya que es el primer ejemplo en el yacimiento de una tumba del conocido como el "Tercer Periodo Intermedio", lo que implica la existencia de una necrópolis de dicha época, que se suma a las descubiertas con anterioridad.

Es decir, que además de trabajar en el templo de Tutmosis III, faraón de la dinastía XVIII, la misión española excava ya en una necrópolis de la XI dinastía, otra de la dinastía XII y una tercera de la Epoca Tardía, que han ido saliendo a la luz a lo largo de las nueve campañas.

"Es como trabajar en varios yacimientos a la vez que se encuentran superpuestos en el mismo lugar", insiste antes de subrayar: "Estamos hablando de más de 1.500 años de historia del yacimiento".

Esto se debe a que Tutmosis III ordenó levantar su templo, situado en la orilla oeste del Nilo, sobre una necrópolis ya existente y a que, tras la destrucción del edificio, se continuaron excavando cementerios en sus alrededores.

Por los objetos hallados en las tumbas, se puede concluir que, por ejemplo, la necrópolis de la dinastía XII del Imperio Medio (1.980 a 1790 a. C.) pertenecía a gente de la alta sociedad, como atestiguan las joyas de oro o las manos y cuchillos mágicos de marfil desenterrados.

Por otro lado, el cementerio de finales de la dinastía XI (2150 a 1990 a. C.) -cuenta Seco- era de gente más humilde, lo que favoreció que no fuera saqueado y que, por lo tanto, sus tesoros arqueológicos hayan permanecido intactos durante centurias.

El nuevo hallazgo, la tumba de Amen Ir Nef, "un personaje importante, de alto rango", parece indicar que la necrópolis del Tercer Periodo Intermedio también acoge a notables que, en esta ocasión, vivieron hace más de tres mil años.

Continuar su excavación, insiste la arqueóloga, depende, en gran medida, de la financiación del proyecto, apoyado hasta la fecha por la Fundación Botín, el Banco Santander, Cemex, la Universidad de Granada y Caja Sol.

Article source:

[http://www.holaciudad.com/noticias/ciencia/Mision-espanola-maravilloso-cartonaje-sirviente\\_0\\_971602876.html](http://www.holaciudad.com/noticias/ciencia/Mision-espanola-maravilloso-cartonaje-sirviente_0_971602876.html)



## Misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio



El Cairo, 13 nov (EFE).- La misión arqueológica española que excava en el templo del faraón Tutmosis III, en la ciudad egipcia de Luxor, ha descubierto el "maravilloso" cartonaje que cubre la momia de un "sirviente de la casa real" llamado Amen Ir Nef, que vivió entre los siglos XI y X antes de Cristo.

"Es increíble, al empezar a pasarle la perilla de aire para quitarle el polvo, se va abriendo y vas viendo como van apareciendo los textos, las figuras y las imágenes, es increíble, parece que está pintado de ayer", cuenta a Efe por teléfono la directora de la misión, Miriam Seco, que estará excavando en Luxor (sur) hasta el 15 de diciembre.

El cartonaje, una envoltura compuesta por varias capas de tela estucada con el que se cubrían las momias, está profusamente dibujado con vivos colores e inscripciones, entre los que destacan las diosas protectoras Isis y Neftis con sus alas extendidas, un disco solar en el pecho o los cuatro hijos del dios Horus.

"Es súper bonito, precioso, lo que pasa es que es muy frágil y hay que tener muchísimo cuidado al manipularlo", advierte la arqueóloga, que dirige a un equipo formado por 30 arqueólogos y especialistas, en su mayoría españoles, ayudados por 150 obreros.

Cuenta que el cartonaje, hallado "en perfecto estado de conservación", estaba ubicado en una tumba situada en la parte exterior del muro meridional del templo de Tutmosis III (1490-1436 a.C.), donde Seco está inmersa en su novena campaña.

Sin embargo, el sarcófago que lo contenía "tenía la madera comida por la termita y solo conserva la parte de los pies, del pecho y de la cara" dice la arqueóloga, antes de añadir que en su interior se encuentra la momia, presumiblemente con sus joyas, a las que no se accederá, porque esto supondría dañar su policromado recubrimiento.

Seco cuenta que este hallazgo abre una nueva línea de investigación, ya que es el primer ejemplo en el yacimiento de una tumba del conocido como el "Tercer Periodo Intermedio", lo que implica la existencia de una necrópolis de dicha época, que se suma a las descubiertas con anterioridad.



Es decir, que además de trabajar en el templo de Tutmosis III, faraón de la dinastía XVIII, la misión española excava ya en una necrópolis de la XI dinastía, otra de la dinastía XII y una tercera de la Epoca Tardía, que han ido saliendo a la luz a lo largo de las nueve campañas.

"Es como trabajar en varios yacimientos a la vez que se encuentran superpuestos en el mismo lugar", insiste antes de subrayar: "Estamos hablando de más de 1.500 años de historia del yacimiento".

Esto se debe a que Tutmosis III ordenó levantar su templo, situado en la orilla oeste del Nilo, sobre una necrópolis ya existente y a que, tras la destrucción del edificio, se continuaron excavando cementerios en sus alrededores.

Por los objetos hallados en las tumbas, se puede concluir que, por ejemplo, la necrópolis de la dinastía XII del Imperio Medio (1.980 a 1790 a. C.) pertenecía a gente de la alta sociedad, como atestiguan las joyas de oro o las manos y cuchillos mágicos de marfil desenterrados.

Por otro lado, el cementerio de finales de la dinastía XI (2150 a 1990 a. C.) -cuenta Seco- era de gente más humilde, lo que favoreció que no fuera saqueado y que, por lo tanto, sus tesoros arqueológicos hayan permanecido intactos durante centurias.

El nuevo hallazgo, la tumba de Amen Ir Nef, "un personaje importante, de alto rango", parece indicar que la necrópolis del Tercer Periodo Intermedio también acoge a notables que, en esta ocasión, vivieron hace más de tres mil años.

Continuar su excavación, insiste la arqueóloga, depende, en gran medida, de la financiación del proyecto, apoyado hasta la fecha por la Fundación Botín, el Banco Santander, Cemex, la Universidad de Granada y Caja Sol.



## Una misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio



El Cairo, 13 nov (EFE).- La misión arqueológica española que excava en el templo del faraón Tutmosis III, en la ciudad



egipcia de Luxor, ha descubierto el "maravilloso" cartonaje que cubre la momia de un "sirviente de la casa real" llamado Amen Ir Nef, que vivió entre los siglos XI y X antes de Cristo.

"Es increíble, al empezar a pasarle la perilla de aire para quitarle el polvo, se va abriendo y vas viendo como van apareciendo los textos, las figuras y las imágenes, es increíble, parece que está pintado de ayer", cuenta a Efe por teléfono la directora de la misión, Miriam Seco, que estará excavando en Luxor (sur) hasta el 15 de diciembre.

El cartonaje, una envoltura compuesta por varias capas de tela estucada con el que se cubrían las momias, está profusamente dibujado con vivos colores e inscripciones, entre los que destacan las diosas protectoras Isis y Neftis con sus alas extendidas, un disco solar en el pecho o los cuatro hijos del dios Horus.

"Es súper bonito, precioso, lo que pasa es que es muy frágil y hay que tener muchísimo cuidado al manipularlo", advierte la arqueóloga, que dirige a un equipo formado por 30 arqueólogos y especialistas, en su mayoría españoles, ayudados por 150 obreros.

Cuenta que el cartonaje, hallado "en perfecto estado de conservación", estaba ubicado en una tumba situada en la parte exterior del muro meridional del templo de Tutmosis III (1490-1436 a.C.), donde Seco está inmersa en su novena campaña.

Sin embargo, el sarcófago que lo contenía "tenía la madera comida por la termita y solo conserva la parte de los pies, del pecho y de la cara" dice la arqueóloga, antes de añadir que en su interior se encuentra la momia, presumiblemente con sus joyas, a las que no se accederá, porque esto supondría dañar su policromado recubrimiento.

Seco cuenta que este hallazgo abre una nueva línea de investigación, ya que es el primer ejemplo en el yacimiento de una tumba del conocido como el "Tercer Periodo Intermedio", lo que implica la existencia de una necrópolis de dicha época, que se suma a las descubiertas con anterioridad.

Es decir, que además de trabajar en el templo de Tutmosis III, faraón de la dinastía XVIII, la misión española excava ya en una necrópolis de la XI dinastía, otra de la dinastía XII y una tercera de la Epoca Tardía, que han ido saliendo a la luz a lo largo de las nueve campañas.

"Es como trabajar en varios yacimientos a la vez que se encuentran superpuestos en el mismo lugar", insiste antes de subrayar: "Estamos hablando de más de 1.500 años de historia del yacimiento".

Esto se debe a que Tutmosis III ordenó levantar su templo, situado en la orilla oeste del Nilo, sobre una necrópolis ya existente y a que, tras la destrucción del edificio, se continuaron excavando cementerios en sus alrededores.

Por los objetos hallados en las tumbas, se puede concluir que, por ejemplo, la necrópolis de la dinastía XII del Imperio Medio (1.980 a 1790 a. C.) pertenecía a gente de la alta sociedad, como atestiguan las joyas de oro o las manos y cuchillos mágicos de marfil desenterrados.

Por otro lado, el cementerio de finales de la dinastía XI (2150 a 1990 a. C.) -cuenta Seco- era de gente más humilde, lo que favoreció que no fuera saqueado y que, por lo tanto, sus tesoros arqueológicos hayan permanecido intactos durante centurias.

El nuevo hallazgo, la tumba de Amen Ir Nef, "un personaje importante, de alto rango", parece indicar que la necrópolis del Tercer Periodo Intermedio también acoge a notables que, en esta ocasión, vivieron hace más de tres mil años.

Continuar su excavación, insiste la arqueóloga, depende, en gran medida, de la financiación del proyecto, apoyado hasta la fecha por la Fundación Botín, el Banco Santander, Cemex, la Universidad de Granada y Caja Sol.

## Una misión española halla el "maravilloso" cartonaje de un sirviente real egipcio en Luxor



La misión arqueológica española que excava en el templo del faraón Tutmosis III, en la ciudad egipcia de Luxor, ha descubierto el "maravilloso" cartonaje que cubre la momia de un "sirviente de la casa real" llamado Amen Ir Nef, que vivió entre los siglos XI y X antes de Cristo.

"Es increíble, al empezar a pasarle la perilla de aire para quitarle el polvo, se va abriendo y vas viendo como van apareciendo los textos, las figuras y las imágenes, es increíble, parece que está pintado de ayer", cuenta por teléfono la directora de la misión, Miriam Seco, que estará excavando en Luxor (sur) hasta el 15 de diciembre.

El cartonaje, una envoltura compuesta por varias capas de tela estucada con el que se cubrían las momias, está profusamente dibujado con vivos colores e inscripciones, entre los que destacan las diosas protectoras Isis y Neftis con sus alas extendidas, un disco solar en el pecho o los cuatro hijos del dios Horus.

"Es súper bonito, precioso, lo que pasa es que es muy frágil y hay que tener muchísimo cuidado al manipularlo", advierte la arqueóloga, que dirige a un equipo formado por 30 arqueólogos y especialistas, en su mayoría españoles, ayudados por 150 obreros.

Cuenta que el cartonaje, hallado "en perfecto estado de conservación", estaba ubicado en una tumba situada en la parte exterior del muro meridional del templo de Tutmosis III (1490-1436 a. C.), donde Seco está inmersa en su novena campaña.

Sin embargo, el sarcófago que lo contenía "tenía la madera comida por la termita y solo conserva la parte de los pies, del pecho y de la cara" dice la arqueóloga, antes de añadir que en su interior se encuentra la momia, presumiblemente con sus joyas, a las que no se accederá, porque esto supondría dañar su policromado recubrimiento.

### Varios yacimientos

Seco cuenta que este hallazgo abre una nueva línea de investigación, ya que es el primer ejemplo en el yacimiento de una tumba del conocido como el Tercer Periodo Intermedio, lo que implica la existencia de una necrópolis de dicha época, que se suma a las descubiertas con anterioridad.

Es decir, que además de trabajar en el templo de Tutmosis III, faraón de la dinastía XVIII, la misión española excava ya en una necrópolis de la XI dinastía, otra de la dinastía XII y una tercera de la Epoca Tardía, que han ido saliendo a la luz a lo largo de las nueve campañas.

Tutmosis III ordenó levantar su templo, situado en la orilla oeste del Nilo, sobre una necrópolis ya existente y a que, tras la destrucción del edificio, se continuaron excavando cementerios en sus alrededores

"Es como trabajar en varios yacimientos a la vez que se encuentran superpuestos en el mismo lugar", insiste antes de



URL: [www.20minutos.es](http://www.20minutos.es)

PAÍS: España

TARIFA: 3174 €

UUM: 2472000

UUD: 259000

TVD: 317400

TMV: 4.59 min



► 13 Noviembre, 2016

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

subrayar: "Estamos hablando de más de 1.500 años de historia del yacimiento".

Esto se debe a que Tutmosis III ordenó levantar su templo, situado en la orilla oeste del Nilo, sobre una necrópolis ya existente y a que, tras la destrucción del edificio, se continuaron excavando cementerios en sus alrededores.

Por los objetos hallados en las tumbas, se puede concluir que, por ejemplo, la necrópolis de la dinastía XII del Imperio Medio (1980 a 1790 a. C.) pertenecía a gente de la alta sociedad, como atestiguan las joyas de oro o las manos y cuchillos mágicos de marfil desenterrados.

Por otro lado, el cementerio de finales de la dinastía XI (2150 a 1990 a. C.) —cuenta Seco— era de gente más humilde, lo que favoreció que no fuera saqueado y que, por lo tanto, sus tesoros arqueológicos hayan permanecido intactos durante centurias.

El nuevo hallazgo, la tumba de Amen Ir Nef, "un personaje importante, de alto rango", parece indicar que la necrópolis del Tercer Periodo Intermedio también acoge a notables que, en esta ocasión, vivieron hace más de tres mil años.

Continuar su excavación, insiste la arqueóloga, depende, en gran medida, de la financiación del proyecto, apoyado hasta la fecha por la Fundación Botín, el Banco Santander, Cemex, la Universidad de Granada y Caja Sol.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:



## Un español sobrevuela la Antártida durante 20 horas ininterrumpidas



El piloto Miguel Ángel Gordillo partió a bordo del RV 8 de la Base Antártica Italiana Mario Zucchelli en la Bahía de Terra Nova y recorrió más de 4.500 kilómetros hasta llegar a la Base Antártica Argentina en Isla Marambio atravesando el Mar de Ross, la Meseta Antártica y el Mar de Weddell, y sobrevolando el Polo Sur.

Durante su trayecto, que ha concluido con éxito, el piloto fue transmitiendo cada tres minutos a la base información sobre su situación, hora, velocidad sobre el suelo y rumbo. Previamente, Gordillo, a bordo del RV8, había sobrevolado secuencialmente el Atlántico Sur, el Amazonas, la zona tropical americana, el medio oeste americano, Canadá, el Polo Norte, hacia las Islas Svalvard en el Ártico, Noruega y parte de Europa hasta llegar a Madrid.

En esta segunda fase, que ha concluido ahora con el sobrevuelo de la Antártida, ha pasado por el Mediterráneo, las zonas trópico-ecuatoriales de África, el Océano Indico hasta Australia, finalizando en vuelo directo desde Tasmania a la Base Antártica Italiana Mario Zuccelli en la Bahía Antártica de Terra Nova.

El Instituto Interuniversitario de Investigación del Sistema Tierra en Andalucía y la Universidad de Granada, en colaboración con la firma Aerosol d.o.o., han dado soporte científico al vuelo realizado por el piloto Miguel Ángel Gordillo alrededor del planeta, que ha concluido sobrevolando el Polo Norte en un avión ligero.

El proyecto ha contado con el soporte del Ministerio de Fomento, Acciona, el Colegio de Pilotos y el Real Aeoroclub de España.

El avión ha estado equipado con un sistema capaz de medir en vuelo propiedades del aerosol atmosférico, con las que se puede detectar la presencia de polvo mineral de desértico o de hollín, determinar la concentración de hollín discriminando si su origen es quema de biomasa o quema de combustibles fósiles.

Los datos registrados en el vuelo están siendo analizados en la actualidad, y permitirán alcanzar un mejor conocimiento sobre este agente del calentamiento global.

El sobrevuelo de la Antártida forma parte de la Campaña científica de España 2016/2017 en la Antártida, se ha planificado con la colaboración del Comité Polar Español que ha coordinado la actividad y las relaciones con los países con bases antárticas, y es parte del proyecto científico de la Universidad de Granada dirigido por el profesor Lucas Alados Arboledas para la medida a nivel global de la contaminación atmosférica en Carbono Negro, partículas responsables en parte significativa de los componentes de corto periodo causantes del Cambio Climático.



## Un piloto español sobrevuela la Antártida durante 20 horas ininterrumpidas



El piloto Miguel Ángel Gordillo partió a bordo del RV 8 de la Base Antártica Italiana Mario Zucchelli en la Bahía de Terra Nova y recorrió más de 4.500 kilómetros hasta llegar a la Base Antártica Argentina en Isla Marambio atravesando el Mar de Ross, la Meseta Antártica y el Mar de Weddell, y sobrevolando el Polo Sur.

Durante su trayecto, que ha concluido con éxito, el piloto fue transmitiendo cada tres minutos a la base información sobre su situación, hora, velocidad sobre el suelo y rumbo. Previamente, Gordillo, a bordo del RV8, había sobrevolado secuencialmente el Atlántico Sur, el Amazonas, la zona tropical americana, el medio oeste americano, Canadá, el Polo Norte, hacia las Islas Svalvard en el Ártico, Noruega y parte de Europa hasta llegar a Madrid.

En esta segunda fase, que ha concluido ahora con el sobrevuelo de la Antártida, ha pasado por el Mediterráneo, las zonas trópico-ecuatoriales de África, el Océano Índico hasta Australia, finalizando en vuelo directo desde Tasmania a la Base Antártica Italiana Mario Zuccelli en la Bahía Antártica de Terra Nova.

El Instituto Interuniversitario de Investigación del Sistema Tierra en Andalucía y la Universidad de Granada, en colaboración con la firma Aerosol d.o.o., han dado soporte científico al vuelo realizado por el piloto Miguel Ángel Gordillo alrededor del planeta, que ha concluido sobrevolando el Polo Norte en un avión ligero.

El proyecto ha contado con el soporte del Ministerio de Fomento, Acciona, el Colegio de Pilotos y el Real Aeoroclub de España.

El avión ha estado equipado con un sistema capaz de medir en vuelo propiedades del aerosol atmosférico, con las que se puede detectar la presencia de polvo mineral de desértico o de hollín, determinar la concentración de hollín discriminando si su origen es quema de biomasa o quema de combustibles fósiles.

Los datos registrados en el vuelo están siendo analizados en la actualidad, y permitirán alcanzar un mejor conocimiento sobre este agente del calentamiento global.

El sobrevuelo de la Antártida forma parte de la Campaña científica de España 2016/2017 en la Antártida, se ha planificado con la colaboración del Comité Polar Español que ha coordinado la actividad y las relaciones con los países con bases antárticas, y es parte del proyecto científico de la Universidad de Granada dirigido por el profesor Lucas Alados Arboledas para la medida a nivel global de la contaminación atmosférica en Carbono Negro, partículas responsables en parte significativa de los componentes de corto periodo causantes del Cambio Climático.



**TENDENCIAS21**
→ [Recomendar este blog](#)
→ [Notificar al moderador](#)

# RESEÑAS 21

Libros, caminos y días dan al hombre sabiduría. Proverbio árabe

Inicio | [Siguiente »](#)

Search

## Reseñas

### La humanidad de Jesús

Juan Antonio Martínez de la Fe , 12/11/2016

EDITORIAL TROTTA

**Ficha Técnica**

**Título:** *La humanidad de Jesús*  
**Autor:** José M. Castillo  
**Edita:** Editorial Trotta, Madrid, 2016  
**Colección:** Estructuras y Procesos  
**Serie:** Religión  
**Encuadernación:** Tapa blanda con solapas  
**Número de páginas:** 144  
**ISBN:** 978-84-9879-631-5  
**Precio:** 14 euros

José María Castillo tiene un blog en el que va desgranando su pensamiento cuando se enfrenta a las realidades de cada día. Son mensajes cortos, pero muy clarificadores porque, con un lenguaje sencillo, no exento de rigor, nos presenta una forma novedosa de plantearnos cuestiones de enorme calado. Y este libro que presentamos viene a recoger una de sus líneas argumentales más frecuentes, ofreciéndonos un recorrido a modo de variaciones sobre el tema, de manera que, al finalizar su lectura, tenemos una idea muy clara de su propuesta y contamos con los argumentos necesarios para sostenerla.

Ya en la *Introducción* nos plantea su proposición. En primer lugar, que es erróneo pensar que, para exaltar lo divino, es necesario sacrificar lo humano; un pensamiento que ha traído como consecuencia que el asunto de Dios no haya tenido las mejores relaciones con las aspiraciones, apetencias y anhelos de los humanos.

En segundo lugar que, en los primeros siglos del cristianismo, la gran dificultad no estuvo en la aceptación de la divinidad de Jesús, sino en la aceptación de su humanidad. La cuestión que plantea en esta obra es que "solo es posible alcanzar la plenitud de lo divino en la medida en que nos empeñemos por lograr la plenitud de lo humano". Y, puesto que ese empeño por alcanzar la plenitud de lo humano es algo que supera las posibilidades del ser humano, cuando nos encontramos a alguien profundamente humano, nos asombramos y desconcertamos.

Las religiones, tradicionalmente, han procurado el superar lo humano, divinizarlo en cierto sentido, por lo que no es raro encontrar en su seno personas profundamente religiosas y profundamente inhumanas. De esto tenemos ejemplos sobrados. Y no fue eso lo que pretendió Jesús, un hombre profundamente humano, comprometido con la humanidad representada en cada uno de aquellos que se acercaron a él. De ahí que lo que se pide a la Iglesia es que se acuerde del Maestro, que lo tenga presente de verdad, que asuma su proyecto de vida.

Dicho esto, el autor nos propone un recorrido a lo largo de nueve capítulos, que cierra con una conclusión. Y, tratándose de lo que aborda el libro, el punto de arranque es Lo humano.

**Lo humano**

Lo que nos plantea Castillo es que la gran realidad es que somos humanos, lo que nos lleva a manifestarnos siempre con ese condicionamiento, un condicionamiento que nos iguala. De ahí que pensar o admitir que hay quienes son más humanos que otros por el hecho de ostentar una dignidad, rompa la armonía social. Trasladado al terreno de lo religioso, aceptar que alguien tiene una superioridad en cuanto a lo humano por autodeclararse representante de Dios, nos

### Canal bibliográfico de T21

Este canal ofrece comentarios de libro seleccionados, que nuestra Redacción considera de interés para la sociedad de nuestro tiempo. Los comentarios estarán abiertos a la participación de los lectores de nuestra revista.

**Últimas reseñas**

- [La humanidad de Jesús](#) 12/11/2016
- [El corazón del mundo](#) 02/11/2016
- [Una historia secreta de la consciencia](#) 25/10/2016
- [Guía de inversión para StarUps de El Referente](#) 25/10/2016
- [Politique étrangère: La decepción latinoamericana](#) 19/10/2016
- [¿Por qué solo nosotros?](#) 17/10/2016
- [Puntero en la mano de Dios, de Frank Sobiech](#) 14/10/2016
- [Vivir sin dinero](#) 11/10/2016
- [Refugiados](#) 10/10/2016
- [El Príncipe](#) 07/10/2016

**Secciones**

- [Reseñas](#)

**Archivo**

« [Noviembre 2016](#) »

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6



lleva a anteponer la divinidad a lo humano; lo real, lo auténticamente real, es que somos humanos. Y "la penosa historia de la guerra de religión, de la Inquisición, de muchas privaciones o limitaciones de la libertad, de la resistencia a cualquier forma de ilustración, ... todo eso no ha sido sino la penosa historia de las mil fracturas de la realidad que han brotado al romperse la homogeneidad de lo real". Dios no deja de ser, por tanto, sino la torpe representación que los mortales nos hacemos del Trascendente; lo sagrado es una construcción humana y lo divino, por definición, no está a nuestro alcance.

Somos, pues, humanos con todas sus consecuencias. Pero, con toda naturalidad, surge la pregunta: ¿Qué es lo que nos hace humanos? Para dar respuesta a la cuestión, Castillo se apoya en hechos científicos suficientemente aceptados, recorriendo en rápidas pinceladas la historia de la evolución. Nos dice que la evolución humana no proviene únicamente de la selección natural y el azar, sino también y muy principalmente, de nuestra capacidad simbólica, que es la que nos diferencia realmente de los otros seres vivos. El crecimiento de nuestro cerebro nos lleva a desarrollar una doble inteligencia: la tecnológica y la social y fue esta segunda la que principalmente determinó ese crecimiento cerebral. Continúa explicándonos cómo la comunicación lingüística, destacado logro humano, nos ha servido para transmitir conocimientos, pero que la comunicación social es la que nos permite participar experiencias; y son estas experiencias de transmisión de tradiciones, costumbres, formas fundamentales de vida y gestión de las relaciones humanas junto a la convivencia en sus más variadas manifestaciones, las que nos realizan como entes humanos. Ahora bien: la evolución tecnológica y la social no se han desarrollado paralelamente; más bien se han ido separando, de manera que la primera ha producido progreso, un progreso que nos ha llevado al ahondamiento de las desigualdades sociales, económicas, a la jerarquía social vertical y al poder despótico; mientras que la segunda, apoyada en la comunicación simbólica, nos lleva a prestarnos a la relación, al encuentro, al agrado mutuo, la sensibilidad hacia lo que hace felices a los demás, ayuda a quienes la necesitan, el diálogo y la bondad. Concluye que hablar de la humanidad de Jesús equivale a hablar, no solo de su condición terrena, sino que se destaca su forma o estilo de vida, a todo lo que se opone a la dominación sobre la tierra.

#### Dios y lo humano

¿Podemos Encontrar a Dios en nuestra humanidad? Parte el autor de la premisa de que el hombre comenzó a ser religioso cuando sintió miedo; se encuentra ante un ser superior que lo domina y que lo trasciende. Pero, claro, todo lo que nosotros pensamos o decimos de Dios, lo hacemos desde nuestra humanidad, desde nuestra inmanencia, por lo que lo trascendente escapa de nuestra experiencia. Siendo esto así, surge la figura del intermediario entre Dios y nosotros, una persona que lo representa y exige del ser humano sumisión; y el poder de este intermediario se manifiesta en una serie de ritos y rituales protocolizados, porque se parte de la base de que a Dios no se le encuentra en la relación con lo humano, sino en el sometimiento a lo divino; lo que tiene su origen en la idea de que lo humano está viciado por el pecado, por lo que únicamente sometiendo nuestra humanidad podemos encontrar a Dios. Por lo que concluye que "Desde una teología que presenta así lo humano y nuestra relación con lo divino, se nos hace extremadamente difícil, más aún, imposible, enterarnos y sobre todo comprender lo que es el Evangelio, lo que nos enseña el Evangelio y lo que Jesús de Nazaret representa en nuestras vidas y en la vida, gobierno y actividad de la Iglesia".

#### Aparece Pablo

Y ¿desde cuándo comenzó a ser esto así en la Iglesia? El problema empezó con Pablo. En efecto: los escritos iniciales que manejaron los primeros cristianos no fueron los Evangelios, sino las epístolas paulinas. Pablo no conoció al Jesús terrenal; tuvo él una visión del Señor resucitado y glorioso, planteando una religión basada en la redención para la otra vida y no en la forma de vivir de Jesús que nos narran los Evangelios, una religión centrada en esta vida, con la esperanza en la plenitud de la resurrección futura, pero siempre empezando por la humanización de este mundo. De esto se sigue que Pablo se tuvo que ver enormemente dificultado para entender a Jesús y, en última instancia, para entender a Dios, el Dios que nos dio a conocer Jesús. La fe y la salvación tal y como se presentan en los Evangelios, se relacionan sobre todo con problemas y preocupaciones propias de esta vida, concretamente y de modo especial, con el sufrimiento humano. Pese a ello, ha sido Pablo más determinante y ha marcado más a la Iglesia que el propio Jesús y, aunque el Vaticano II manifieste que la Iglesia tiene como centro los Evangelios, de nada sirve si no se aplican las consecuencias de tal aserto.

Parece, pues, que hay una especie de confrontación entre Jesús y Pablo. Castillo nos presenta tres cuestiones sobre las que existe discrepancia, al menos aparente, entre lo que defendieron ambos: la dignidad de la mujer, la homosexualidad y la esclavitud. En unas páginas densas, el autor hace un recorrido por la historia de estas tres cuestiones en la Iglesia. Pablo habla del sometimiento de la mujer al hombre, se refiere a la moral sexual y admite la esclavitud, lo que contrasta con lo que nos cuentan los Evangelios del trato que Jesús dispensa a las mujeres, su silencio cuasi total respecto a la moral sexual y el sentido de libertad. Sin embargo, bien a las claras está a cuál de estas dos actitudes sigue la Iglesia. ¿Por qué sigue teniendo más peso en la Iglesia Pablo que Jesús?

#### La religión

Tiene mucho que ver con la situación de Pablo y la religión. Hay quienes piensan que lo importante es la religión y que los Evangelios son una parte más de esta, de la religión, cuando la realidad es que Jesús vivió un enfrentamiento mortal con la establecida, aun siendo Él profundamente religioso. El tema de Dios es primordial en cualquier religión y Pablo creía en el Dios justiciero, que reclamaba víctimas rituales, haciendo al pecado el centro de su teología de salvación. Por el contrario, el Dios que nos presenta Jesús es un Dios que nos salva, sanando al que sufre, no sacrificando a la víctima. El Dios de Jesús es un dios que da vida, salud y felicidad; el Dios de Pablo odia al pecado, mientras que el de Jesús ama al pecador. Dice Castillo: "el centro de las preocupaciones del Dios de Pablo es el pecado, que rompe nuestra relación con lo divino, mientras que el centro de las preocupaciones del Dios de Jesús es el sufrimiento, que

7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

#### Compartir contenidos



#### Publicidad



Disfruta de los libros como nunca  
www.biblioeteca.com



Recuerda!



rompe nuestra relación (gratificante y positiva) con lo humano". De lo que se deriva que la ética paulina lo es del pecado, mientras que la ética de Jesús lo es del delito en el más amplio sentido de la palabra, abarcando conceptos que, no constituyendo pecado en el sentido moral, sí infringen normas humanas y sociales.

Y fruto de esta manera de entender y enfocar sus planteamientos, nace la relación de Pablo y la Iglesia. En un capítulo corto, Castillo incide en las ideas ya expuestas, y nos hace reflexionar sobre el hecho de que las primeras iglesias, reuniones de cristianos, no conocieron a Jesús y, dado que la redacción de los evangelios es posterior a su existencia, tenían como guía las epístolas de Pablo, quien tampoco conoció al Jesús terrenal, sino que hace su teología a partir de su visión del Señor resucitado que se le apareció. Así, tenemos que los pilares de la teología cristiana se edificaron prescindiendo de la humanidad de Jesús, un hecho cuyas graves consecuencias aún no conocemos. De las creencias que tan profundamente vivió Pablo y de la religiosidad que practicó ¿qué iglesias podían brotar? Con toda seguridad *Iglesias con más religión que humanidad*.

#### Religión y humanidad

El autor nos ofrece una propuesta clara sobre el concepto de reino de Dios en Pablo y en Jesús; para el primero, este tema parece no haberle interesado mucho; para Jesús, era, ante todo, aliviar el sufrimiento humano, el amor sin límites de Dios a los menospreciados y marginados, a los pobres, las mujeres, los pecadores y los samaritanos. Para Pablo, lo central y determinante del Reino consiste en lo moralizador, no en lo que nos humaniza, en imponer obligaciones y deberes y no en remediar el sufrimiento de la gente. Influidor por el estoicismo y el gnosticismo, en el dualismo que enfrenta a Dios y lo espiritual con la carne, Pablo se centra en regular la sexualidad, mientras que Jesús no habla de ella, situación que perdura aún en nuestros días en la Iglesia; Pablo condenó los pecados contra la castidad, pero no condenó las injusticias que se cometían con los esclavos, las mujeres, los niños. En cuanto al problema de Dios, reitera Castillo que Pablo era un judío creyente y fiel, rayando incluso en el fanatismo, por lo que su concepto de la divinidad era el del Antiguo Testamento: Dios de una religión en la que la relación con Él exige la suprema deshumanización; nada que ver con el Dios padre de bondad y amor que nos reveló Jesús. Este Dios paulino solo admite la redención a través del sacrificio de una víctima, un sacrificio ritualizado, de donde la Iglesia de Cristo tiene que ser una institución religiosa que, mediante su autoridad y el culto sagrado, es decir, una autoridad competente y unos ceremoniales religiosos controlados por dicha autoridad, hará efectiva la redención de todos los mortales. Dos términos fundamentales que caracterizan la actual Iglesia: autoridad y culto ritualizado, todo lo contrario de la propuesta de Jesús, quien no soportó las pretensiones de poder ni estableció ningún ritual para entablar contacto con Dios: Dios quiere misericordia y no sacrificios. Los rituales sobre los que se detiene brevemente Castillo son el bautismo y la cena del Señor, mientras comenta que, con frecuencia, el seguimiento de los ritos produce un efecto adormecedor en la conciencia de los creyentes, que se piensan justificados en su inactividad ante la miseria y el dolor de los seres humanos.

#### Seguir a Jesús

*De Jesús al descrédito moralano*. Es este el último capítulo de este más que interesante y profundo libro. En él, Castillo nos plantea una cuestión fundamental: el verdadero seguimiento de Jesús no se encuentra en el cumplimiento de unas normas morales y a través de unos rituales; ni siquiera en la preocupación o disquisiciones teológicas y filosóficas sobre Dios o sobre el mismo Jesús. El verdadero seguimiento de Jesús está en pasar del ser al hacer, es decir, en la acción, en llevar a la práctica en la vida el modelo que Él nos dio con su ejemplo. Estos párrafos del propio autor sintetizan su pensamiento: "se puede ser profundamente religioso. Pero religioso de otra forma. De una manera distinta. No porque queremos inventar. Sino porque queremos recuperar. Recuperar ¿qué? Nuestra propia humanidad. A partir del mandamiento que nos dio Jesús: Encontrarás a Dios en cada ser humano que te encuentres en la vida. [...] Se comprende que tengas preguntas y oscuridades sobre Dios. Lo que no se comprende es que, por un puñado de dinero, de poder o de ridícula importancia, dejes en la cuneta del camino lo mejor y lo más importante que tenemos: ser humanos". En otras palabras, escuchadas a otro filósofo y teólogo, Manuel Fraijó: hay que ser más testigo que técnico.

La obra se cierra con una *Conclusión*, que lleva por título *Una pregunta apremiante*. Tras dejar expresa constancia de que es un autor católico, que ama a la Iglesia, Castillo nos invita a una pregunta apremiante, pero que, a su vez, encierra un extenso elenco de cuestiones que invitan a la reflexión y a la meditación. Son preguntas que están en la calle, en nuestra sociedad, acerca de la Iglesia, de la cristología, del vivir cristiano. Él aventura hipótesis. En manos del lector está la reflexión, el aceptarlas o, quizás, proponer alternativas. Pero sin olvidar nunca el núcleo de su pensamiento: la importancia de ser humano.

Por supuesto, para plantear sus conclusiones el autor parte de unas premisas que no siempre son compartidas, con lo que los resultados a los que llega podrían ser otros si se admiten unos principios diferentes. Dicho esto, hay que destacar que, en todo momento, Castillo justifica de manera muy razonada y explicada las bases en las que se apoya. Bases ampliamente aceptadas y sólidamente fundamentadas en el rigor científico y filosófico.

Quizás, el siguiente texto, extraído de una reciente aportación en su blog, nos ayude a entender su preocupación y dedicación: "Se comprende, por todo esto, mi creciente interés, mi incontenible preocupación por la fe en lo humano. Y es que la gran paradoja que aquí descubrimos, consiste en que la mayor dificultad que arrastramos los mortales no es la resistencia para creer en "lo divino", sino la pertinaz dureza y el insistente rechazo para aceptar "lo humano". Esto, ni más ni menos, es lo que explica por qué tanta gente, si se trata de gente muy religiosa, es ese tipo de persona a la que no le gusta hablar de Jesús, sino que prefiere hablar siempre de Cristo, de Jesucristo, del Señor o incluso de Nuestro Señor Jesucristo. Y es que Jesús es el nombre humano de aquel sencillo artesano galileo de la humilde aldea de Nazaret. Eso nada más. Mientras que Cristo es el título del Mesías Salvador. Un título que se solemniza cuando (además) de él se dice que es el Señor o incluso Nuestro Señor. Aquí, va no hablamos de lo humano, sino



de lo más solemnemente divino. Lo que tanto les gusta a los clérigos en sus sermones. Y no digamos, a los obispos en sus solemnes misas pontificales, cuando parece que los fieles están casi tocando lo divino con sus manos”.

#### Concluyendo

Nos encontramos ante un libro que recoge el pensar y sentir de una persona que ha profundizado a lo largo de los años en los estudios especializados sobre la Iglesia y sobre la figura de Jesús y su significado. Su lectura nos parece no solo recomendable, sino casi necesaria para entender cómo el cristianismo en general y la Iglesia en particular ha llegado a la actual situación de alejamiento de la sociedad. Y, sobre todo, de la figura y las enseñanzas de Jesús.

El estilo de José María Castillo es muy directo y, especialmente, didáctico. Nos va llevando paso a paso, capítulo a capítulo, de manera muy pedagógica para alcanzar las conclusiones a las que él ha llegado. Al propio tiempo, nos va aportando documentadamente los entresijos de la historia y del pensamiento a través de los siglos que nos han llevado y traído a la actual situación.

#### Índice

##### Introducción

1. Lo humano como punto de partida
2. ¿Qué es lo que nos hace humanos?
3. Encontrar a Dios en nuestra humanidad
4. El problema empezó con Pablo
5. Jesús y Pablo
6. Pablo y la religión
7. Pablo y la Iglesia
8. Iglesias con más religión que humanidad
9. De Jesús al descrédito de “ser humano”

**Conclusión.** Una pregunta apremiante



#### Notas sobre el autor

José María Castillo nació en Puebla de Don Fadrique (Granada), en 1929. Doctor en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma, ha sido profesor titular (catedrático) de Teología dogmática en la Facultad de Teología de Granada. Y profesor invitado en la Universidad Gregoriana de Roma, en la Universidad de Comillas (Madrid) y en la Universidad Centroamericana (UCA) de San Salvador. En mayo de 2011 fue investido como doctor honoris causa por la Universidad de Granada. Fundador y miembro de la Junta de Gobierno de la Asociación de Teólogos y Teólogas Juan XXIII. Ha publicado, entre otros libros, los siguientes: *Oración y existencia cristiana* (1969), *La alternativa cristiana* (1978), *Símbolos de libertad. Teología de los sacramentos* (1981), *Teología para comunidades* (1990), *Los pobres y la teología. ¿Qué queda de la teología de la liberación?* (1998), *El Reino de Dios. Por la vida y la dignidad de los seres humanos* (2000), *Dios y nuestra felicidad* (2001), *La ética de Cristo* (2005) y *El disfraz de Carnaval* (2006).

En esta misma Editorial ha publicado: *El futuro de la vida religiosa. De los orígenes a la crisis actual* (2004), *Víctimas del pecado* (2007), *Espiritualidad para insatisfechos* (2011), *La humanización de Dios. Ensayo de cristología* (2010) e *Iglesia y sociedad en España* (con Juan José Tamayo) (2005). Ha colaborado en el *Nuevo diccionario de teología* (2005).

Juan Antonio Martínez de la Fe



12/11/2016 Comentarios



## BALONMANO: Primera División Nacional Femenina

Deja un comentario

**BM Roquetas visita a UGR-Maracena 'B' y BM Indalo recibe a G.A.B. Jaén**

**Tanto roqueteras (han regresado 4 años después) como capitalinas (están debutando) se miden a conjuntos que tienen sus mismos objetivos**

A comienzos de octubre se puso en marcha la Primera División Nacional Femenina (3ª categoría y de nivel autonómico), tomando parte en el grupo andaluz 8 equipos de Almería (2), Granada (1), Jaén (1), Málaga (1), Cádiz (2) y Sevilla (1), habiendo doble representación almeriense, con el regreso de BM Roquetas (5º con 4 puntos en 2 triunfos y 2 derrotas) tras 4 años de ausencia y el debut de BM Indalo (8º sin puntuar en 4 pérdidas).

Cuando concluya la liga regular todos los conjuntos disputarán la Copa Patrocinador (sistema por eliminatorias), midiéndose el campeón liguero y el copero en una eliminatoria final que decidirá el campeón y subcampeón de la categoría, así como el pase a la fase de ascenso a División de Honor Plata Femenina.

Las roqueteras vienen de ganar el derbi 31-12 y visitan este domingo (12:30 horas) a CD Universidad de Granada-BM Maracena (2º con 6 puntos en 3 victorias y 1 derrota), en el Pabellón Universitario Fuentenueva, llegando las granadinas de caer 28-21 en Málaga.

Por su parte, las capitalinas tienen este domingo (13:30 horas) y en el Pabellón Rafael Florido un duelo de colistas, recibiendo a G.A.B. Jaén Paraíso Interior (7º con 0 puntos en 4 pérdidas, la más reciente 16-35 contra BM Nazareno).

### JORNADA 9 (12-11-16)

BM Ciudad de Algeciras – BM Nazareno

CBM Lauro – Academia Óptima CBM Málaga Norte

**BM INDALO – G.A.B. Jaén Paraíso Interior (Domingo, 13:00)**

**CDU Granada-BM Maracena 'B' – BM ROQUETAS (Domingo, 12:30)**

**FERRETERÍA  
PALMERO**

**BULEVAR DE EL EJIDO, 191**

Pinchar en la imagen para más información

#### Compartir:

- Twitter
- Google
- Facebook
- Correo electrónico
- 

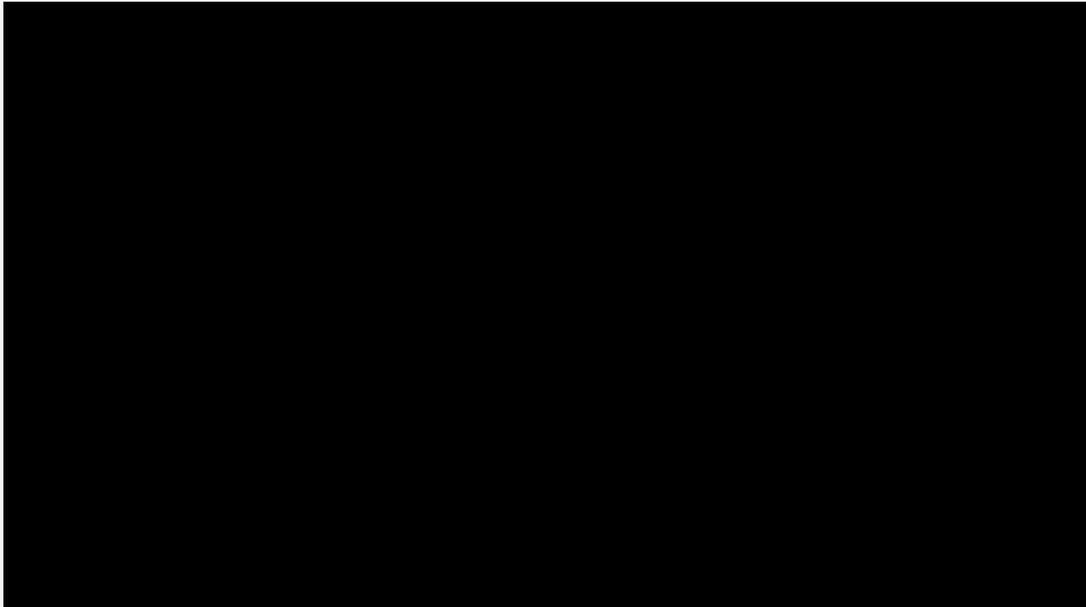
#### Me gusta:

Me gusta Cargando...

#### Relacionado



# El Ministerio de Exteriores y la Embajada Española en Egipto deben traer a estos ciudadanos españoles a su país



Atrapados en Gaza.

España

espacioseuropeos (12/11/2016)

A través de Change.org, y desde España, Amir Ismail Hejazy, ha hecho una petición para que sus cuatro sobrinos, tres de ellos menores de edad, Nur (14), Ahmad (10) e Ism

ail (1), y su hermana mayor, Huda (18 años), así como su madre (Reem), todos de nacionalidad española, que se encuentran atrapados desde hace más de dos meses en la franja de Gaza, puedan regresar a España.

Según relata la petición, todos ellos fueron este verano a visitar a su abuelo materno, que ha estado enfermo, y ahora no pueden salir debido al bloqueo israelí. La familia de

Amir Ismail Hejazy está cerca del paso de Rafah, en la frontera con Egipto y necesitan salir con urgencia y volver a su país, con su familia, que lleva en España desde 1985. Ellos deberían haber vuelto el 17 de septiembre para que los chicos empezaran en el colegio y Huda, la mayor, sus clases en la Universidad de Granada.

Llevan más de dos meses intentando salir de allí, pero nadie les ha hecho caso y Reem ha tenido que escolarizar a sus hijos en una escuela local. Pero son ciudadanos españoles, nacidos en España, hay tres menores de edad, y el Ministerio de Asuntos Exteriores tiene, entre sus obligaciones, proteger a todos los ciudadanos que se encuentren en peligro. Y ellos, sin duda, lo están.

Hasta que no hemos abierto la petición y los medios no han contado nuestra historia, las autoridades no se habían puesto a trabajar. Esta situación ha provocado que mi hermano, que vive en Linares (Andalucía), haya sido hospitalizado por un ataque al corazón.

El Gobierno de España debe velar para que vuelva esta familia a su casa cuanto antes, sanos y salvos.

Firma la petición Aquí.

## Contenido relacionado...

Ve la luz "El Periodismo en el laberinto" de Gonzá... La tolerancia a la corrupción crece en España España, en patinete, cuesta abajo y sin frenos... "El País" censura a "Le Monde Di... Fiscal francés prepara orden de arresto internacio... Noticias en Infinitivo Movimiento contra la Intolerancia pide la «destitu... UPyD exige al Gobierno español una postura seria y... **Etiquetas:** Amir Ismail Hejazy, Egipto, , Gaza, Israel, ministerio de exteriores, Palestina, Universidad de Granada



## La 'Revista Científica sobre Accesibilidad Universal' aporta otros diez trabajos a la campaña de divulgación de conocimiento que comenzara La Ciudad Accesible.

- Trece autores de las universidades de Granada, Huelva, Jaén, Sevilla, Santo Tomás de Colombia y de la Junta de Castilla-La Mancha afianzan la colección iAccessibility con un número cuarto donde también hay otras filiações privadas

Granada, a 12 de noviembre de 2016.- El número cuarto de la Revista Científica sobre Accesibilidad Universal 'La Ciudad Accesible' que corresponde al año académico y de investigación de 2014, es el sexto volumen de la colección científica iAccessibility del Servicio Editorial de La Ciudad Accesible que tiene 256 páginas y se puede descargar, compartir y difundir a través del enlace <https://goo.gl/TUR2Oq> para acceder a las diez nuevas publicaciones recopiladas por el Consejo y Dirección Editorial. De esta manera, con un interés creciente que se muestra número a número, este proyecto se consolida en el mercado de la divulgación científica como un referente en la materia.

De hecho, la 'Revista Científica sobre Accesibilidad Universal' vio la luz en 2011 como parte de la estrategia de La Ciudad Accesible de una campaña para impulsar, generar y divulgar conocimiento y producción científica para contribuir al desarrollo de metodologías e información para la mejora de la calidad de vida de todas las personas a través de la implementación de los criterios de accesibilidad y diseño universal, para garantizar la igualdad de oportunidades y la equidad de trato de colectivos tan vulnerables como las personas con discapacidad, personas dependientes, personas de la tercera y cuarta edad, etc.

En este número de la revista científica son cuatro universidades españolas y una extranjera las que están presentes con su producción académico científica: Universidad de Granada, Universidad de Huelva, Universidad de Jaén, Universidad de Sevilla, Universidad de Santo Tomás de Colombia, así como las filiações de Junta de Castilla-La Mancha o Fundación Botín. Es importante destacar que algunos de los trabajos publicados en esta revista forman parte de evaluaciones académicas, principalmente dos TFM presentados en el Máster de Accesibilidad Universal y Diseño para Todos de la UJA y otra como Proyecto Fin de Grado de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería en la Edificación de la US.

También las Conclusiones Científicas del pionero 'I Congreso Enfoques Innovadores en Accesibilidad' celebrado en la UHU están publicadas así como artículos presentados en la Jornada 'El Impulso al Sector Audiovisual Andaluz' en la Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR o el artículo presentado al 'I Congreso Internacional de Responsabilidad Social Corporativa y Gestión Deportiva'. Las conclusiones de la mesa de accesibilidad del 'IV Seminario Internacional de Discapacidad Militar' de ACIME y un proyecto de investigación preseleccionado por el programa de Talento Solidario 2014 de la Fundación Botín, completan los trabajos de investigación publicados en esta edición de la revista científica.

Respecto a los autores, este cuarto número sirve para reforzar la consolidación de la confianza que los investigadores y estudiantes de postgrado van depositando en este proyecto de divulgación científica ya que han sido en esta ocasión trece los autores que han participado con sus trabajos académico científicos, sin olvidar la apuesta por las disciplinas técnicas relacionadas con la construcción, la arquitectura, el urbanismo o la edificación, tan importantes para la accesibilidad del futuro, como son las arquitectas Mariela Fernández Bermejo, Alicia de Navascués Fernández-Victorio, Berta Liliana Brusilovsky Filer y María Florencia Zaslasky, el Jefe de Servicio de Supervisión y Proyectos de la Junta de Castilla-La Mancha José Carlos Valero Irala o los arquitectos técnicos José Antonio Hernández Porras y Laura Sánchez Muñoz.

Otras áreas profesionales también están presentes como las aportaciones de la periodista Ángeles Sánchez Braojos y Antonio Tejada Cruz, la experta en turismo Patricia López Cade o la psicóloga colombiana María del Pilar Pinzón Rueda, especialista en necesidades educativas especiales, docente de la cátedra de accesibilidad Universidad Santo Tomás, candidata a Magister en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga y directora de la Fundación Unicornio, que participa en un artículo junto a los estudiantes Rodrigo Alberto Andrade Ortiz y Ricardo Andrés Martínez Gutiérrez de la Universidad Santo Tomás de Colombia.

Es importante recordar que esta revista no ha recibido ninguna subvención ni patrocinio y se ha realizado de manera totalmente gratuita y con medios propios de La Ciudad Accesible. Está bajo una licencia Reconocimiento-No Comercial 3.0 España (CC BY-NC 3.0 ES) de Creative Commons por lo que está permitido compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, así como adaptar, remezclar, transformar y crear a partir del material, aunque nunca con finalidad comercial y siempre citando las fuentes de autoría. La revista es un documento PDF accesible según



el programa Adobe Acrobat X Pro para que personas con discapacidad visual puedan acceder a los contenidos a través de sintetizadores de voz.

**Compártelo:**

- Twitter
- Facebook
- Google
- 

**Me gusta:**

Me gusta Cargando...



## Participantes: Sweet monsters

En unas horas comienza Maga Market en Plaza de la Universidad de Granada! Y se estrenan con nosotros en esta edición Sweet Monsters, descubre sus adorables diseños infantiles en todos los formatos que puedas imaginar! Ropa, láminas, tazas, artículos para el hogar... no te podrás resistir! Les damos la bienvenida!



### #MagaMarket

**Participante:**

Sweet monsters

**Producto:**

productos infantiles

**Contacto:**

[sweetmonsters.es](http://sweetmonsters.es)

[info.sweetmonsters@gmail.com](mailto:info.sweetmonsters@gmail.com)

[facebook.com/infosweetmonsters](https://facebook.com/infosweetmonsters)

[twitter.com/mySweetMonsters](https://twitter.com/mySweetMonsters)

[instagram.com/info.sweetmonsters](https://instagram.com/info.sweetmonsters)



**Share this:**

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [Google](#)
- [Pinterest](#)

**Like this:**

Like Loading...



## Premio Pedro Zerolo a Miguel Lorente



El día 22 de noviembre entrega del premio Pedro Zerolo a quien es un ejemplo de hombre feminista, y de nuevas masculinidades, al profesor Miguel Lorente Acosta.

**En Valencia el 22 de noviembre del 2016 en la Escola de Pensament Feminista Amelia Valcárcel, Universidad de Valencia.**

**Miguel Lorente, Profesor Titular de Medicina Legal de la Universidad de Granada, también Médico Forense, Especialista en Medicina Legal y Forense, y Máster en Bioética y Derecho Médico. Ha trabajado en el análisis del ADN en identificación humana, el análisis forense de la Sábana Santa, y en el estudio de la violencia, de manera muy especial de la violencia de género, circunstancia que llevó a que le nombraran Delegado del Gobierno para la Violencia de Género en el Ministerio de Igualdad.**

### Share this:

- Twitter
- Facebook
- Google
- 

### Me gusta:

Me gusta Cargando...

### Relacionado



# VOLEIBOL: Primera División Nacional Masculina

Deja un comentario

## Líderes, los chicos de Mintonette Almería visitan Cádiz

**En la buena senda del año pasado, los almerienses están invictos y se miden a los gaditanos que buscarán adelantarles**

Hace 2 semanas se inició la Primera Nacional Masculina habiendo quedado el Grupo C muy mermado con solo 7 equipos de Andalucía (3), Murcia (2) y Comunidad Valenciana (2), repitiendo participación tras su gran debut en la categoría de bronce la temporada anterior CD Mintonette Almería. Los 2 mejores clasificados y el último de cada grupo (A, B y C) respectivamente jugarán la fase de ascenso a Superliga 2 y descenderá a Primera Autonómica.

Los almerienses (1ºs con 5 puntos en 2 triunfos) visitan a Cádiz CF 2012 (4º con 3 puntos en 1 victoria y 1 derrota) este domingo (12:45 horas), en el Complejo Deportivo 'Ciudad de Cádiz'. Los chicos de Mintonette recientemente han vencido 3-1 (25-14, 25-22, 17-25, 25-22) a Voleadores Cieza en el Palacio Mediterráneo y los gaditanos cayeron 3-1 (13-25, 28-26, 28-26, 25-21) en Cartagena.

### JORNADA 3 (12-11-16)

Voleadores Cieza – CV Valencia

### Cádiz CF 2012 – CD MINTONETTE ALMERÍA (Domingo, 12:45)

CD Universidad de Granada – CV Playas de Cartagena

Benicolchón CV Playas Benidorm (Descanso)



Pinchar en la imagen para más información

#### Compartir:

- Twitter
- Google
- Facebook
- Correo electrónico
- 

#### Me gusta:

Me gusta Cargando...

#### Relacionado