

**V LA FACTORÍA DEL POP ECHA HUMO**



Los estudios Abbey Road en Londres, el útero del sonido 'beatle', cumplen 85 años **P57a59**

**SANDOVAL SE JUEGA SU ÚLTIMA OPORTUNIDAD EL SÁBADO FRENTE AL GETAFE**

**P40y41**



## La oposición impide subir el IBI y obliga a mejorar la gestión para reducir gastos

Los grupos exigen al gobierno del PP que revise servicios como el transporte para no tener que subir impuestos a los ciudadanos

El PP se ha quedado solo en su intento de subir este año un 10% el IBI para cuadrar ingresos y gastos municipales en el presupuesto. La presión de los grupos de la oposición obligó ayer al gobierno de Torres Hurtado a retirar la propuesta y buscar otras fuentes de equilibrio presupuestario. Los grupos trasladaron al concejal de Economía, Francisco Ledesma, algunas opciones, como acabar con el 'agujero negro' del transporte urbano, revisar el contrato del servicio de la limpieza o bajar los sueldos de los concejales. **P2Y3**

### Granada, a la cabeza del crecimiento económico en Andalucía

Un informe de los analistas de Unicaja destaca el dinamismo de la provincia

Analistas Económicos de Andalucía, la sociedad de estudios del grupo Unicaja, coloca a Granada como la provincia con mayor crecimiento económico del conjunto andaluz, por delante de Málaga y Sevilla. El documento prevé además que el dinamismo se mantendrá este año. Por sectores, en Andalucía, construcción, industria y servicios serán los que más crezcan. **P9**



### EL ÚLTIMO RASTRO DE 70 AÑOS DE VIDA

La retirada de las letras de la fachada borra definitivamente la identidad de la vieja Facultad de Medicina **P11**

Los operarios retiran el rótulo que ha identificado a este edificio durante décadas. **ALFREDO AGUILAR**

Granada	2	Culturales	50
Andalucía	22	V	57
Opinión	25	Cartelera	
España	28	y Agendas	64
Economía	32	Pasatiempos	66
Mundo	36	Tiempo/Loterías	67
Tus Anuncios	39	Televisión	68
Deportes	40	Última	72

**La investigación sobre la gestión de Acuamed alcanza a la presa de Rules** **P16**

**Otro error mantiene a la Alhambra sin el servicio de audioguías desde hace más de tres meses** **P4**

**Anticorrupción solicita 734.000 euros de fianza al exdelegado de Empleo Luis Rubiales** **P7**

## La Junta suaviza los requisitos para que universitarios puedan acceder a las becas del B1

:: F. G.

**GRANADA.** En su primera convocatoria, la del año pasado, las becas previstas para compensar a los universitarios por los gastos ocasionados en los exámenes para acreditar un nivel B1 en inglés fueron solicitadas por menos alumnos de los previstos, en parte porque los requisitos eran muy exigentes. Por esto, el Consejo de Gobierno de la Junta aprobó ayer una modificación de los requisitos que supone 'suavizar' las condiciones impuestas para poder acceder a estas ayudas.

Si antes era necesario ser beneficiario de una beca del Ministerio de Educación para solicitar la ayuda, ahora podrán pedirla aquellos que hayan sido becarios durante algún curso de sus estudios de grado, y no necesariamente en el que se solicita la ayuda para el B1.

La gestión de estas becas se pasa ahora a las propias universidades (y no la consejería, como el año pasado), con lo que se trata de agilizar el proceso. La ayuda se podrá obtener con independencia del curso en el que se consiguiera la acreditación de idiomas, siempre y cuando no se haya obtenido otro incentivo público para la misma finalidad.

Con esta ayuda se cubre los costes administrativos y formativos para la obtención del título de nivel B1 o superior, necesario para que los alumnos puedan tener el título de graduado.

La iniciativa, que facilita la igualdad de acceso del alumnado con dificultades económicas a este requisito exigido para los títulos de Grado, recibió en la primera convocatoria más de 5.100 solicitudes tras concluir el plazo el 15 de octubre. Su cuantía cubre costes administrativos y formativos con un máximo de 300 euros por beneficiario, lo que equivale a la media de los gastos de matrícula y del curso de formación necesario para la obtención del título del nivel B1 o superior.



Eduardo García Mármol, parte del proyecto. :: J. G.

## El ejercicio físico pone en forma el cerebro

Un grupo de investigadores busca niños de entre 8 y 11 años con sobrepeso para comprobar los efectos saludables del deporte

:: JOSÉ GONZÁLEZ

**GRANADA.** El ejercicio físico fortalece los músculos y pone en forma el cerebro. Con esta filosofía, un grupo de investigación de la Universidad de Granada, encabezado por el doctor Francisco B. Ortega, está inmerso en el proyecto ActiveBrains, pionero a nivel mundial.

Ortega es investigador Ramón y Cajal en la Facultad de Ciencias del Deporte, con un brillantísimo y extenso número de publicaciones nacionales e internacionales. Uno de los compañeros de su grupo es el doctor Eduardo García Mármol, quien explica que el objetivo del proyecto es estudiar qué efecto tiene realizar ejercicio físico sobre aspectos cognitivos (memoria,

concentración) y rendimiento académico, así como qué cambios estructurales y funcionales produce en el cerebro.

El programa de ejercicio dura veinte semanas y está dirigido a niños con sobrepeso u obesidad con edades comprendidas entre 8 y 11 años. La intervención se realiza con la colaboración de expertos en diversas materias en el Instituto Mixto Universitario Deporte y Salud. Dura aproximadamente una hora y media y se motiva a través del juego.

La intervención comienza con la actuación de los médicos deportivos, pediatras y psicólogos que valoran el punto de partida de los pequeños y a través de la actividad física intentan vislumbrar la mejora de la actividad cognitiva haciendo la intervención de forma pautada y entrenada.

El estudio intenta inculcar a los chicos el amor por la actividad física para que la acción sea, tras este proyecto, sostenida en el tiempo por los menores y la mantengan en su día a día como estilo de vida. Que incorporen el deporte como algo habitual. Y en este sentido, la introducción de la actividad a través del juego en niños en los que el deporte no era común, resulta para ellos divertida y genera afinidad.

Los investigadores pretenden demostrar de forma rigurosa la relación entre la actividad física bien diseñada/dirigida y el desarrollo cognitivo de los pequeños.

### Más de cien niños

El proyecto se encuentra en la última fase de reclutamiento. Ya han participado más de 100 niños y quedan muy pocas plazas disponibles; todas gratuitas.

ActiveBrains es un proyecto multidisciplinar en el que participan diferentes grupos y centros de investigación de la Universidad de Granada, tales el Instituto Mixto Universitario Deporte y Salud (IMUDS); Centro de Mente Cerebro y Comportamiento (Prof. Andrés Catena); Centro de Investigación Biomédica (Profs. Ángel Gil y Concepción Aguilera); Servicios de Pediatría de los dos Hospitales provinciales de Granada (Drs. José Maldonado, Dr. José Gómez Vida, Dra. Victoria Escolano); y el Centro Andaluz de Medicina del Deporte de Granada (Drs. Carlos de Teresa, Socorro Navarrete y Rosa Lozano).

Si su hijo tiene entre 8 y 11 años y usted cree que podría tener exceso de peso corporal en mayor o menor grado, contacte lo antes posible con los investigadores del proyecto vía e-mail (estudioactivebrains@gmail.com) o a los teléfonos: 686 27 36 51 o 677 50 24 88.



Confort del Baño  
PROYECTOS & INTERIORISMO

REFORMAS

PUERTAS

COCINAS

TARIMA FLOTANTE

BAÑOS

CALEFACCIÓN

MAMPARAS

Y MUCHO MÁS...



958 513 056



www.confortdelbaño.com



Confort del Baño



Los operarios se encargaron durante toda la mañana de retirar las letras de la fachada de la antigua Facultad de Medicina. :: ALFREDO AGUILAR

# La histórica Facultad de Medicina se queda sin pulso

## El desmontaje de las letras de la fachada termina de borrar la identidad del edificio

La Universidad de Granada estudia ahora qué uso se le dará al inmueble, ubicado en la avenida de Madrid e inaugurado en 1944



CRISTINA GONZÁLEZ  
✉ cgonzalez@ideal.es  
@CrisGonzalez\_

**GRANADA.** Diagnóstico: Muerte por traslado. La histórica Facultad de Medicina, ubicada durante las últimas siete décadas en la avenida de Madrid, se ha quedado definitivamente sin pulso. Si el pasado verano tocaba hacer las maletas hacia un nuevo y puntero destino, el Parque Tecnológico de la Salud (PTS), ayer se vivió el último capítulo de su desmantelamiento con otro des-

montaje cargado de simbolismo: la retirada de las letras que desde los años 40 del pasado siglo presidían la semicircular fachada. Desde las ocho de la mañana, tres operarios provistos de arneses se auparon a lo más alto del edificio para ir retirando, una a una, las 18 letras que no dejaban lugar a dudas de que allí se ha estado formando curso tras curso a futuros profesionales del fonendoscopia y la bata blanca.

«¡Podrán quitarle el nombre pero para mí, aunque pongan un chino, seguirá siendo la facultad!», afirmaba ayer en las redes sociales una de las personas que se hizo eco de que el edificio se estaba quedando sin nombre. En este mismo foro, surgieron los primeros interrogantes sobre cuál será el nuevo destino del inmueble pero sobre todo hubo melancolía, mucha melancolía. «¡Qué pena de mi facultad! Tantas vivencias por esas aulas. Mis recuerdos siempre estarán en ese edificio», comentaba otra ciudadana tras conocer que se estaban desmontando las letras.



La histórica facultad se inauguró en junio de 1944. :: IDEAL

Algunos, incluso, no dudaron en immortalizar ese momento con los teléfonos móviles, conscientes de que se cierra un importante capítulo de la historia universitaria de Granada. El traslado de la Facultad de Medicina al PTS es algo más que una simple mudanza. Es una de esas decisiones que terminan vertebrando ciudades o trasladando varios kilómetros algunos de sus epicentros. «Claro que se echa de menos. Era un edificio emblemático», confiesa un empleado de la UGR, que se está haciendo aún el cuerpo a la nueva ubicación.

No se anda con rodeos y reconoce que entre sus compañeros hay «mucho nostalgia». «La Facultad de Medicina ya no es la avenida de Madrid, desgraciadamente, pero hay que adaptarse a las nuevas necesidades», afirma. Lejos va quedando, únicamente en la memoria de todos, la característica escalinata flanqueada por columnas que daba los buenos días al personal de administración y servicios, profesores y alumnos. Su nueva 'casa' es un reluciente inmueble de 11 plantas y una superficie de más de 42.000 metros cuadrados.

Pero, ¿qué pasará ahora con la antigua Facultad de Medicina?



Las letras, en una caja. :: IDEAL

«Espero que las letras las pongan aquí. ¿Qué van a hacer si no?»

**De momento, están guardadas en una caja a la espera de destino. Nadie sabe muy bien si se colocarán en la nueva fachada o se quedarán arrinconadas en un trastero. Desde la Facultad de Medicina actual ponen voz a un deseo: «Espero que las letras las pongan aquí, en la entrada. ¿Qué van a hacer con ellas si no?».**

## El Vicerrectorado de Estudiantes de la UGR será uno de los nuevos inquilinos

¿Cuál será su destino? Desde la UGR explican que actualmente está en estudio «la adjudicación del espacio a distintos tipos de actividades», aunque está meridianamente claro que tendrá cabida el Vicerrectorado de Estudiantes de la propia universidad. Será, por tanto, ese estudio el que ponga negro sobre blanco quiénes serán los nuevos inquilinos del edificio de la avenida de Madrid y cómo quedará repartido el espacio, metro cuadrado a metro cuadrado.

De momento, el inmueble está bajo mínimos, solitario. En la conserjería, un trabajador vela por el edificio, casi como el ujier de un palacio. Y en una de sus salas, según explican, un grupo de docentes está corrigiendo exámenes casi de prestado. Poco más. Los despachos de los profesores empiezan a acumular polvo a la espera de sus nuevos inquilinos. En los pasillos resuena el eco del ir y venir de hace tan sólo unos meses. Y a las afueras, las escalinatas sirven de improvisado banco para los transeúntes.

### Más de 16.000 alumnos

La Facultad de Medicina estrenó edificio en la avenida de Madrid en 1944, hace más de 70 años. Según recoge el relato histórico de la propia UGR, los terrenos se adquirieron por un valor de 80.000 pesetas y fueron los arquitectos Aurelio Botella y Sebastián Vilata quienes dieron forma a esta nueva sede universitaria por la que han pasado en siete décadas más de 16.000 alumnos y unos 700 profesores. El coste total del edificio alcanzaba ya en 1938 la cifra de 7,2 millones de pesetas, dato histórico que desvela la web de la facultad.

Sus aulas han sido testigos mudos del paso de nombres que engrosan por méritos propios la historia de la medicina española. Es el caso de Luis Rojas, catedrático de Psiquiatría y exdecano de la Facultad, que convirtió a la Facultad de Medicina y al Hospital Clínico en pioneros con la creación de un pabellón propio en el seno del centro hospitalario, así como de Vicente Salvatierra, que en los años 50 desarrolló la nueva concepción fisiológica, patológica y psicológica de la Obstetricia y la Ginecología modernas, destacan desde la UGR.

Por su parte, el primer catedrático de Historia de la Medicina de la facultad, Luis García Ballester, creó el primer servicio de documentación hospitalaria de Andalucía y el profesor José Manuel Ortíz Picón, en una vasta carrera científica, logró identificar y describir algunos de los elementos celulares de una tipología de ganglios. Todos forman parte de la época en la que la Facultad de Medicina de Granada despuntó en el desarrollo de las especialidades. Una particular edad de oro de la investigación y divulgación científica y sanitaria en Granada.


**MARGARITA RAMÍREZ REYES Y JUAN ANTONIO COSTELA BIBLIOTECARIOS DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

# «LOS ALUMNOS PREFIEREN EL MANUAL EN PAPEL Y, AUNQUE ESTÉ EN DIGITAL, SE APUNTAN A LA LISTA DE ESPERA»

**Apuestan por acercar el libro a la población y se definen como gestores de información, que ayudan a los universitarios a acceder a llegar a ella por los cauces más adecuados**

**S**ON más de las cinco y media de la tarde. Las diferentes salas de la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada (UGR) son un ir y venir de estudiantes. Juan Antonio Costela, técnico especialista de biblioteca, archivos y museos, y Margarita Ramírez, jefa de servicio, están repasando para esta entrevista algunos de sus recuerdos en la institución universitaria y valorando cómo han cambiado estos templos del libro. Llamen a la puerta y sale Ramírez para atender a Antonio. Es un antiguo alumno de la facultad, que estudió Educación Social, y ahora participa en una ONG en diferentes proyectos. La siguiente actividad será con niños en la zona norte y se ha acercado a la biblioteca para llevarse una caja llena de ejemplares del 'Diario de Greg'.

La biblioteca de Ciencias de la Educación participa en diferentes proyectos para acercar la lectura a sus alumnos y también a diferentes rincones de la provincia e instituciones a través de colaboraciones, como es el caso del Centro Penitenciario de Albolote. Este servicio, que tiene clara vocación de servicio público, es muy participativo. La propia Margarita Ramírez lo define como una biblioteca a caballo entre una biblioteca universitaria y una biblioteca pública.

El edificio, que está al lado de la Facultad de Ciencias de la Educación y conservó diferentes restos

arqueológicos, cuenta con una colección superior a los 128.000 volúmenes. El incremento anual es de unos 3.000. El índice de préstamos es superior a los 26.000. También reciben donaciones, una de las más numerosas ha sido la de Antonio Correa Acosta, que dejó en su testamento que sus libros fueran donados a esta biblioteca.

En sus estanterías hay títulos de todas las disciplinas. Psicología, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, novela... y los libros de los planes de estudio actuales con los que se trabaja en los centros educativos y de los planes de estudio antiguos. Disponen de los fondos más completos en libros de texto.

Juan Costela los conoce bien. Es quien está de cara al público todos los días. Quien atiende las demandas de los universitarios desde las 13.30 horas hasta las 21.00 horas. Sabe cuáles son las preferencias de los estudiantes y sus inquietudes.

Los manuales básicos, artículos de revistas y los libros de texto para hacer las unidades didácticas son los más consultados. Los DVD también tienen incidencia en los trabajos que hacen los alumnos.

Los universitarios prefieren, aún en un mayor porcentaje aún, el libro en papel. «Si en ese momento no está, aunque les digamos que lo tienen disponible en formato electrónico, se apuntan a la lista de espera», comenta.

## Inversiones

La siguiente pregunta es si los préstamos se devuelven en tiempo. «Por regla general sí», dice. A quienes se les 'olvida' devolver los libros se les llama por teléfono y, si no contestan, se les escribe un correo. Hay algunos que no los devuelven, pero los mínimos. Una curiosidad: los estudiantes Erasmus antes de volver a sus países deben entregar en la secretaría un certificado como que no deben ningún

libro a la biblioteca para que les entreguen su documentación con las asignaturas aprobadas.

Sobre el orden y el silencio, comenta que si se le llama la atención a quien hace ruido es respetuoso. Eso no cambia. Lo que ha dado un vuelco importante ha sido el modo de funcionamiento de las bibliotecas. Costela estudió Biblioteconomía en la universidad granadina, aunque primero entró a trabajar en mantenimiento. A través de promoción interna accedió al puesto de técnico y ha pasado por diferentes centros bibliotecarios como Psicología, Arquitectura... Destaca que los cambios han sido muchos. Las fichas que les enseñaron a hacer durante la carrera han pasado a la historia. Ahora todo está digitalizado y hay acceso directo.

Costela lleva como trabajador de la Universidad granadina unos quince años; con la plaza en Ciencias de la Educación desde 2011. Margarita Ramírez, por su parte, sacó las oposicio-

nes a la biblioteca en 1987. Estudió Filología Francesa e Hispánicas en la Sorbona. Es de Albolote, pero sus padres emigraron y estuvo varios años en París. Volvió a Granada con sus dos carreras, casada y con un niño. Se estaba preparando las oposiciones de profesora, pero vio un cartel en la Facultad de Filosofía con la convocatoria de las oposiciones a biblioteca, se presentó y sacó su plaza. Primero estuvo en la biblioteca de Derecho, después en el servicio de adquisiciones en el Hospital Real y, desde 1993, en Ciencias de la Educación, por lo que ha estado en la vieja y en la nueva biblioteca.

Conocen bien cómo la biblioteca ha pasado de ser un mero almacén de libros a ampliar horizontes. «Estamos en una redefinición constante», se refiere a la mucha información que ahora manejan y las herramientas que deben actualizarse para poner a disposición del universitario el mayor número de documentos e información posible.

## Apoyar la docencia

Costela se define como gestores y difusores de la información, que ayudan de manera constante a los universitarios para poder acceder a la misma. «Antes buscábamos información para ofrecerla y ahora hay que acortarla y organizarla», dice Ramírez. Siempre con el firme objetivo de apoyar la docencia. Docencia de docentes. En este centro se forman los futuros maestros, por ejemplo, y lo que aprenden en las aulas y en la biblioteca lo 'exportarán' después a sus colegios. Por eso, en la biblioteca organizan actividades y participan clubes de lectura como el de la biblioteca universitaria, la olimpiada solidaria y un largo etcétera, para que el libro esté presente siempre.

Fuera de los campus universitarios las bibliotecas deben tener más presencia, en opinión de estos dos gestores de libros. Costela es una persona muy inquieta. Es miembro de la asociación cultural Almenara, organiza lecturas poéticas con música... Son solo dos ejemplos de lo que hace en el marco cultural. Conoce lo que se mueve en la capital y en la provincia. «Hace falta conciencia del uso de la biblioteca y del uso como un bien común. En eso hay que avanzar mucho», valora. En la capital se hacen algunas acciones más como club de lectura, pero en la provincia indica que es más deficiente la actividad. «Nosotros estamos trabajando en una biblioteca social para llegar a los pueblos de menos de mil habitantes», avanza Costela. «Cuando hay crisis es en lo primero que se recorta, en la cultura», lamenta.

Ramírez sostiene que «nunca es suficiente. Hay que acercar la biblioteca a la población». Ambos desean que los políticos entiendan que es necesaria la inversión en cultura; un asunto que genera un amplio diálogo entre los dos.



Margarita Ramírez y Juan Antonio Costela, en la biblioteca de Ciencias de la Educación. :: ALFREDO AGUILAR

## Recomendaciones

Margarita Ramírez está leyendo 'La chica danesa', 'El vagabundo de las estrellas' y 'La lengua de los secretos'. A Juan Antonio Costela le gusta leer poesía -también la escribe-, libros de Historia, Arqueología... Creó el primer club de lectura en su pueblo, Tózar, que pertenece a Moclín, con solo doce años.

# El cáncer de mama es más agresivo en mujeres obesas

Un estudio en el que participa la Universidad de Granada revela que la grasa facilita la expansión de las células madre cancerígenas

ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Nuevos detalles para atajar el cáncer de mama. Un equipo internacional de científicos, en el que participa la Universidad de Granada (UGR) de la mano del profesor Juan Antonio Marchal, ha aportado nuevos datos sobre por qué el cáncer de mama afecta más y es más agresivo con las personas obesas. La razón es que la grasa peritumoral, es decir, la que rodea el tumor, facilita la expansión e invasión de las células madre cancerígenas (CMCs), responsables del inicio y crecimiento del cáncer.

«La grasa en la obesidad da lugar a una inflamación local y a la no maduración de las células que forman dicha grasa, los adipocitos. Esto da lugar, de nuevo, a la producción por estos adipocitos inmaduros cercanos al tumor de unas proteínas (citoquinas) pro-inflamatorias que facilitan la expansión e invasión de las células madre cancerígenas, y por tanto, a las metástasis», detalla el científico.

Las células madre cancerígenas se encuentran en los tumores en muy bajo número y tienen como característica importante la formación de las metástasis en sitios diferentes al tumor original. La quimioterapia y la radioterapia convencionales no son capaces de destruir estas células madre cancerígenas por lo que en muchas ocasiones, tras una respuesta inicial al tratamiento, muchos pacientes con cáncer tienen recaídas debido a que estas células no han sido destruidas.

## Liderado desde Miami

Este nuevo trabajo de investigación ha sido liderado por la Universidad de Miami (Estados Unidos) y en él participan científicos del Complejo Hospitalario Universitario de Granada y del grupo de investigación 'Terapias avanzadas: diferenciación, regeneración y cáncer' de la universidad granadina, pertenecientes además al Instituto de Investigación Biosanitaria de Granada (ibs.Granada).

Las consecuencias de la epidemia de la obesidad sobre la morbilidad del cáncer y la mortalidad son muy graves. De hecho, se calcula que en la actualidad hasta un 20% de las muertes por cáncer puede ser atribuible a la obesidad, según informa la UGR en un comunicado de prensa.

Las mujeres obesas tienen un mayor riesgo de cáncer de mama después de la menopausia y peor evolución de la enfermedad a cualquier edad, pero los mecanismos que contribuyen al desarrollo del cáncer y la evolución de las pacientes no están todavía claros. La grasa en la obesidad da lugar a inflamación local y a la no maduración de las células que forman dicha grasa, los adipocitos.

En este estudio realizado en ratones, que publica la prestigiosa revista Cancer Research, los científicos examinaron los efectos del cultivo conjunto de células de la grasa (adipocitos) y células de cáncer de mama, ambas obtenidas de los mismos pacientes, sobre la agresividad, la capa-

cidad de invasión y la metástasis. Los resultados indican que la interacción que se produce a principios de la invasión del cáncer de mama, entre las células tumorales y los adipocitos inmaduros cercanos al tumor, induce una secreción aumentada de citoquinas o proteínas pro-inflamatorias.



Juan Antonio Marchal (d), junto a Joaquín Campos Rosa. :: A. A.

**TOYOTA**

SIEMPRE MEJOR

**FIABILIDAD. LA VALORAS CUANDO NO LA TIENES.**

Descubre la fiabilidad de la Nueva Gama Toyota Yaris desde **9.400 €** o por **120 €/mes**

48 cuotas. Entrada 1.039 €. Última cuota: 4.601 €. TAE: 7,73%.

Con todo este equipamiento:

CLIMATIZADOR MANUAL

RADIO CD/MP3 CON 6 ALTAVOCES

BLUETOOTH® Y PUERTO USB

LLANTAS DE ALZADÓN 15"

FAROS ANTINEBLA

7 AIRBAGS

Y MUCHO MÁS

Síguenos en [toyota.es](http://toyota.es)

Toyota Yaris City + Pack City 70cv 3p. PVP recomendada: 9.400 €. (Incluye promoción de 1.000 € por financiación con Pay per Drive). Entrada: 1.039€, TIN: 6,50%, TAE: 7,73%. 48 cuotas de 120 € y última cuota (valor futuro garantizado) 4.600,63 €. Comisión de apertura financiada (2,75%): 229,93 €. Precio Total a Plazos: 11.399,83 €. Importe Total del Crédito: 8.590,93 €. Importe Total Adeudado: 10.360,83 €. Oferta financiera con el producto Pay per Drive de Toyota Kreditbank GmbH sucursal en España. IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción, aportación del concesionario, 3 años de garantía o 100.000 km (lo que antes suceda), 3 años de asistencia en carretera y Plan PIVE-3 incluidos. Otros gastos de matriculación, pintura metalizada y equipamiento opcional no incluidos. Modelo visualizado Toyota Yaris hybrid Feel! Oferta válida hasta el 31/03/2016 en Península y Baleares. Promoción no acumulable a otras ofertas o descuentos. Quedan excluidos de esta promoción los vehículos para flotas. Oferta ofrecida por Toyota España S.L.U. (Avda. Bruselas, 22. 28108 -Madrid) y su red de concesionarios. Para más información consulta en tu concesionario habitual o en [www.toyota.es](http://www.toyota.es)

Consumo medio (l/100 km): 4,3. Emisiones CO<sub>2</sub> (g/km): 99.

## KARIMA EL HARCHI BIRO PRESIDENTA DE ALDAIMA

# «UNOS 30 MENORES ESPERAN SER ACOGIDOS»

**Uno de sus retos es animar a las familias a que ofrezcan su hogar y cariño a los menores que lo necesitan**

Karima El Harchi Biro decidió en 1998 convertirse en la voz de los niños que esperan y fundó, junto a otras compañeras, Aldaima, la Asociación Andaluza de Apoyo a la Infancia. Un colectivo que desde entonces gestiona los programas de acogida familiar de la Junta en la provincia de Granada. **¿Cuántos menores necesitan ahora mismo una familia de acogida?**

–Unos 30 menores están en estos momentos esperando ser acogidos por una familia en la provincia.

–¿Ha influido la crisis en este sentido?

–No hemos observado una relación directa. Sí es cierto que cada vez hay más consenso

en que el acogimiento familiar deber ser la primera opción de protección infantil, por lo que progresivamente se propone esta medida para más menores. Por eso actualmente se está tratando de impulsar el acogimiento apoyando económicamente a los acogedores, y hay modalidades de acogimiento que son remuneradas.

–¿Por qué es tan importante el acogimiento familiar?

–Porque ofrece a niños y niñas que han vivido experiencias de maltrato o de negligencia la oportunidad de crecer en un ambiente familiar normaliza-

do. Es en la convivencia con una familia donde estos niños van a recibir el afecto y la seguridad que necesitan para recuperarse de las dificultades que han vivido en sus primeros años de vida.

–¿Y qué requisitos hay que cumplir para hacer un acogimiento?

–En principio cualquier persona o familia puede ofrecerse a acoger. En Aldaima proporcionamos información y asesoramiento a las personas interesadas, y posteriormente las familias participan en un proceso de formación y valoración que los habilita para acoger.

–También se asesora para el momento de la separación definitiva.

–La separación no se produce en todos los casos. En los acogimientos Permanentes; la finalidad es que el menor conviva con su familia acogedora como un miembro más hasta la mayoría de edad. Pero nuestra experiencia es que la mayoría de los jóvenes permanecen en su familia de acogida una vez cumplidos los

18 años. En el

caso de los acogimientos Temporales, el momento de la separación puede resultar difícil. Lo que nos cuentan los acogedores es que pasado un periodo inicial, el sentimiento que predomina es de satisfacción por haber servido de 'puente' hacia la medida estable que necesitaba el niño (ya sea la adopción o la reintegración en su propia familia, según el caso). Las familias acogedoras quieren formar parte de la vida de un niño el tiempo que lo necesita; éste es su compromiso y su recompensa.

–¿Cuál es su mayor reto como presidenta de Aldaima?

–Visibilizar y poner voz a los niños y niñas que están en el sistema de protección, así como dar a conocer el acogimiento familiar y animar a las familias de la provincia a que ofrezcan su hogar y su cariño a estos menores.



• GONZÁLEZ MOLERO

placer. Sin embargo, para disfrutar de este tipo de experiencia y más allá de las absorbentes redes sociales, hay que visitar una librería. Físicamente. Y Granada, para eso -como para tantas otras cosas- es un lujo, que nuestra provincia todavía atesora varias y buenas librerías. Todavía, insisto, aunque no debemos confiarnos, que el cadáver de la Atlántida todavía está caliente. Así que, tratemos de apoyar a

nuestros libreros de una manera útil y práctica: comprándoles libros. Es cierto que este consejo es redundante para los buenos aficionados, fieles usuarios de librerías y bibliotecas. Sin embargo, se me ocurre una idea para conseguir nuevos adeptos: regalar un libro a alguien, pero en vez de entregárselo en mano, dejárselo en la propia librería para que vaya a recogerlo. Es cierto que puede resultar incómo-

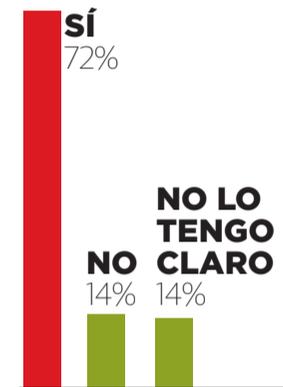
do en estos tiempos tan acerbados que vivimos. También es verdad que siempre nos gusta ver la cara de una persona cuando abre nuestro regalo, pero... ¿y si hacemos la prueba? ¿Se anima usted, querido lector? Y es que, para regalar un libro no es necesario esperar a una ocasión especial ni gastar demasiado dinero. Además, siempre hay una librería que pillará de paso al afortunado destinatario de nuestro ob-

sequio. Una vez en la librería, ese amigo, además de animarse a comprar algún libro adicional, podría seguir el ejemplo y dejar pagado su obsequio para algún otro colega y, de esta manera tan sencilla, iríamos construyendo una cadena que no cuesta ni mucho dinero ni mucho esfuerzo, que no perjudica a nadie, nos enriquece a todos y, además, nos sirve de estímulo para salir a callejar. ¡Ahí es nada!

## ENCUESTA TÚ OPINAS

¿APOYAS QUE EL AVE FUERA SOTERRADO EN SU ENTRADA A #GRANADA?

La mayoría de lectores apoyan que el AVE llegue a Granada soterrado tal y como piden algunos barrios de la capital.



## LO MÁS COMENTADO EN IDEAL.ES

### EL FIN DE UNA PESADILLA Y NUEVAS PROMESAS SOBRE EL NEVADA

Las noticias sobre la actualidad granadina coparon el martes los comentarios de Ideal.es. Por un lado, el alivio de Paco Cuenca, líder del PSOE de Granada, al quedar exonerada su mujer del caso 'Mercamed' y los reproches directos que el socialista hace al PP de la capital por este asunto. La información sobre este tema acumuló decenas de comentarios a lo largo del día. Y por otro, en el carril de las noticias granadinas circuló la información sobre los nuevos accesos que se construirán para el centro comercial Nevada, una obra que genera dudas, saca a relucir la palabra 'colapso' y acelera, a su vez, esperanzas en muchos granadinos por ver en esta infraestructuras una oportunidad de creación de nuevos puestos de trabajo en la zona. José Ramón Sandoval fue el objeto de la otra noticia destacada del día. El entrenador del Granada CF consigue mantener de momento el equilibrio en la cuerda sobre la que camina durante toda la temporada; al menos hasta el próximo golpe de viento, como así lo ven muchos lectores que comentaron la noticia en Ideal.es.

JOSÉ DAVID MARCO

## LO MÁS EN REDES



ALERTA EN LAS CALLES DE GRANADA



La noticia que alertaba del supuesto veneno para perros esparcido por dos individuos en el barrio de San Ildefonso provocó numerosas reacciones de los seguidores de @ideal\_granada



LA CASA DEL ACANTILADO



Con vistas al mar y piel de dragón, esta edificación tan sorprendente que se encuentra en Salobreña llamó la atención de los seguidores de IDEAL en Facebook, que no dudaron en leer la noticia para conocer todos sus secretos.

## UNA CIFRA

PARA ATENDER LOS CASOS MÁS URGENTES

2.400



La campaña de micro-mece-nazgo puesta en marcha para el programa DNA-Prokids contra el tráfico de personas ha conseguido recaudar ya un total de 2.400 euros para atender los casos más urgentes.

CONTACTA CON TU IDEAL

tuideal@ideal.es  
www.ideal.es  
Redacción: C/ Huelva s/n  
Polígono Asegra 18210  
Peligros (Granada)



Elena García de Paredes muestra el libro sobre el documental, acompañada de Pedro Navarro (izda.) y Adolfo de Mingo (dcha). :: ALFREDO AGUILAR

## La UGR publica un libro sobre las órdenes militares en los reinos de Castilla y León

:: IDEAL

**GRANADA.** El catedrático de Historia Medieval en la Universidad Autónoma de Madrid, Carlos Ayala Martínez, ha publicado 'Órdenes militares, monarquía y espiritualidad militar en los reinos de Castilla y León (siglos XII-XIII)' en la Editorial Universidad de Granada. Se trata de un libro en el que el autor reúne ocho trabajos procedentes de artículos o capítulos de libros colectivos publicados entre 2006 y 2014. «Casi todos ellos son fruto de los dos proyectos de investigación del Plan Nacional que he tenido oportunidad de dirigir en este período de tiempo» afirma Ayala Martínez.

Estos trabajos responden, pues, a una misma lógica argumental que ha convertido la guerra santa, en el marco pleno-medieval del occidente peninsular, en objetivo de atención prioritario.

### Guerra santa

Hablar de guerra santa en los siglos XII y XIII supone inevitablemente referirse a órdenes militares, los instrumentos más adecuados y más utilizados por los reyes de León y Castilla para diseñar y materializar estrategias de ofensiva contra el islam. «Pero la guerra santa cristiana –asegura el autor del libro– cuenta con otros agentes imprescindibles que son los obispos; ellos fueron los ideólogos que legitimaron con sus pronunciamientos o con sus silencios una actividad militar en la que de una forma u otra acabarían participando».

Carlos de Ayala Martínez es catedrático de Historia Medieval en la Universidad Autónoma de Madrid. Sus líneas de investigación son fundamentalmente tres: el reinado de Alfonso X de Castilla; las órdenes militares hispánicas; y la guerra santa peninsular y sus implicaciones políticas e ideológicas.

# Granada rescata un documental 'perdido' de Antonio Navarro Linares sobre El Greco

La Bóveda de la UGR acogió ayer el estreno de 'El Greco', un DVD-libro que recupera el célebre documental del granadino sobre el pintor

:: G. S.

**GRANADA.** A El Greco y a Antonio Navarro Linares (Granada, 1925) les une una cosa: la valoración tardía. La etiqueta de pintor mundial le llegó al veneciano solo en la última centuria y la de gran documentalista le está llegando al granadino ahora, a menos de una década para cumplir cien años de existencia, tras la recuperación de una película gra-

bada en 1952 con la que diseccionó la vida y la obra del célebre artista.

'El Greco', título de la cinta de Navarro Linares, se presentó ayer en La Bóveda de la Universidad de Granada después de estar olvidada durante décadas. Su historia es tan genial como la misma vida del pintor. Grabada en 1952 por el granadino, el documental ampliaba el tiro de la producción habitual sobre el artista al analizar todas sus fases creativas: Su formación en Italia, su trabajo en Creta, su conocimiento de los clásicos (Miguel Ángel o Tiziano, entre muchos otros) o el cambio progresivo de su pintura tras llegar a España aparecían en un trabajo que contó además con la participación de grandes figuras como Ma-

rio Verdone, uno de los grandes nombres del cine experimental italiano, o Domenico di Paoli, importante compositor encargado de la selección de piezas musicales.

El altísimo nivel de la pieza de Navarro Linares logró buenas críticas y premios en algunos de los certámenes cinematográficos de la época como el de Venecia, Roma, Brindisi, Edimburgo, Berlín o Sao Paulo. Posteriormente llegó a ser reproducida en la entonces incipiente Televisión Española.

### Desaparición

El tremendo éxito no pudo evitar la caída en el olvido de un documental que aportó importantes datos sobre el pintor veneciano y que inclu-

so se atrevió a analizar obras tan recientemente atribuidas a El Greco como el 'Tríptico de Módena', redescubierto apenas 15 años antes de la grabación.

Recuperada de esos cajones en los que el olvido arrumba las grandes obras y digitalizada, 'El Greco' volvió ayer por la tarde a la vida en la librería universitaria. Allí fue presentada ante numeroso público por Adolfo de Mingo Lorente, historiador y periodista que preparó para la ocasión un estudio sobre la cinta que, junto a la película, ha sido editado por la Fundación El Greco. Feliz recuperación que devuelve a la actualidad la obra de uno de los grandes granadinos del siglo XX, Antonio Navarro Linares.

## Madrid acoge nuevas proyecciones del documental 'En Granada es posible'

:: IDEAL

**GRANADA.** El documental musical granadino 'En Granada es posible' dirigido y realizado por el equipo de las hermanas Martín, M<sup>a</sup> José y Cristina, Las del Cine, ha sido nominado recientemente por ASECAN (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía) premios promovidos y apoyados por la Fundación SGAE al Premio como Mejor Documental

Andaluz. Tras su estreno el pasado lunes 14 de diciembre en pantalla grande en Madrid, en una de las salas no comerciales más importantes de la ciudad, Cineteca Matadero, la productora ha confirmado nuevas fechas en cartelera en la misma sala abierta ya al público para el 29,30 y 31 de enero en horario de 20h, 20h y 20.30h respectivamente.

La cinta recoge imágenes de la historia del rock y pop granadino desde hace 50 años y con músicos y bandas históricas como Miguel Ríos, 091, Los Ángeles, Lagartija Nick, La Guardia, TNT, Lapido, Antonio Arias, Los Planetas, Niños Mutantes y colaboraciones especiales como las de MClan, Quique González, entre otros.

## LUÍS ARRONTE: SENTIDO Y SENSIBILIDAD

El experimento colectivo de los Discos La Cabaña nos ha dado la oportunidad de que voces tan extremadamente sensibles sensibles como las de Luis Arronte puedan seguir entregando canciones. En un entorno de canción de autor folk-rock y guitarra eléctrica, muchas de las de 'La tiranía del débil' sonaron este fin de semana en su concierto en la entrañable sala Apeadero del Realejo. JJG



:: JUAN JESÚS GARCÍA

## HOY MIÉRCOLES

Santos: Fabián, Sebastián, Fructuoso, Augurio, Eulogio, Mauro, Eutimio. Han transcurrido 20 días de 2015 y faltan 346 para que termine el año.

### AGENDA

#### CONFERENCIAS

**'Cataluña y España en la encrucijada'**  
C/ Rector López Argüeta  
A las 19.30 horas, en la Facultad de Ciencias Políticas, nueva sesión próxima sesión del Aula de Pensamiento Crítico, bajo el título 'Cataluña y España en la encrucijada', a cargo de Javier Villanueva.

**'¿En qué confiar hoy en día? En nada ni en nadie'**  
C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
A las 19.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, tertulia bajo el título '¿En qué confiar hoy en día? En nada ni en nadie', a cargo de Luis Sáez.

#### LIBROS

**'El Vals'**  
C/ Pintor López Mezquita  
A las 22.00 horas, en La Tertulia, presentación del libro 'El Vals', de María Ángeles Castillo y Alicia Gallego. La entrada es libre.

#### MÚSICA

**Jazz en directo**  
Avenida Doctor Olóriz  
A las 22.30 horas, en el Magic, jazz en directo con Natsuko Suga Group. La entrada es de tres euros.

**'Los Miserables'**  
Acera del Casino  
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, concierto 'Los Miserables', a cargo del grupo Los Miserables. Coordina la Parroquia San José de Monachil.

**Recital flamenco**  
Carrera del Darro  
A las 19.30, 21.30 y 23.30 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco a cargo de Marian Fernández (al canto), Luis de Melchor (a la guitarra) y María Bertos (al baile). Las entradas, a ocho y diez euros.

#### EXPOSICIONES

**Premios Fotografía Lux 2015**  
Avenida Doctor Olóriz  
Escuela Arte Granada acoge, hasta el 12 de febrero, la exposición que recoge las piezas ganadoras en los Premios de Fotografía Profesional Lux 2015, certamen organizado por la Asociación de Fotógrafos Profesionales de España. De lunes a viernes, de 09.30 a 21.30 horas.

**'Cervantes y coetáneos'**  
Campus de Cartuja  
La Facultad de Filosofía y Letras acoge, hasta el 29 de febrero, la exposición de pintura 'Cervantes y coetáneos', de Jesús Utiel.

**Obras de Carlos Morago**  
C/ San Matías, 2  
La galería de arte Ceferino Navarro acoge,

## 'Cervantes y coetáneos'

Campus de Cartuja

La Facultad de Filosofía y Letras acoge, hasta el 29 de febrero, la exposición de pintura 'Cervantes y coetáneos', de Jesús Utiel.



ge, hasta el próximo 28 de enero, la última exposición de Carlos Morago. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

**Una revisión del proyecto de Scarpia**  
Avenida del Hospicio  
El cruceo del Hospital Real acoge, hasta el próximo 29 de enero, la exposición 'Scarpia 2002-2015. Catorce años de creación contemporánea en El Carpio', una revisión documental y de obra que mapea el desarrollo del proyecto Scarpia, referente en la formación de arte público en el ámbito nacional.

**Obras de Miguel Ángel A. Rivas**  
C/ General Narváez, 5  
La galería Artexpontaneo acoge estos días la última exposición del artista granadino Miguel Ángel A. Rivas.

**'Music is my revolution'**  
Paseo de los Mártires, s/n  
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el próximo 29 de febrero, la exposición de obra gráfica 'Music is my revolution', del artista PerroRaro. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

**'KAHINARTE'**  
C/ San Jerónimo, 27  
La Fundación Euroárabe acoge 'KAHINARTE', una iniciativa de arte, acción social y educación en la calle que se desarrolló en la zona periférica de la Ciudad Autónoma de Melilla.

**'Música en tus ojos'**  
C/ Escuelas  
El Bar de Eric acoge, hasta el próximo 29 de enero, la exposición de acrílicos del artista Raúl Rodríguez, titulada 'Música en tus ojos'.

**'Drawing saved my life'**  
C/ Elvira, 110  
El Sonho Café Bar acoge, hasta el mes de enero, una exposición de Manuel Solana Espinosa, titulada 'Drawing saved my life'.

**'La Noche'**  
C/ Molinos  
El Teatro Alhambra acoge, hasta enero, la última exposición fotográfica de Almudena Mesa Santiago, titulada 'La Noche'. Una mirada amable y lúdica de 'la vida que pasa' en bares, garitos, pubs, discotecas, calles...

**'En busca del Paraíso perdido'**  
Plaza de Alonso Cano  
La sala de exposiciones del Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 29 de enero de 2016, la segunda exposición internacional de grabado. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los sábados y domingos, de 11.30 a 14 horas.

**'Ciudades del mundo'**  
C/ Puentezuelas  
Milenium Gallery acoge, hasta el próximo 11 de febrero, la última exposición de Albert Sesma, titulada 'Ciudades del mundo'. De Lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21.00 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**  
**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagarcialeiva@ideal.es  
agenda@ideal.es  
www.agendadegranada.es

(Sábados tarde y domingos con cita).

**'La sombra de la lluvia'**  
Cuesta del Chapiz  
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 29 de enero, la exposición 'La sombra de la lluvia', de Mika Murakami. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

**El parque natural Sierra de Huétor'**  
Viznar  
El Centro de Visitantes de Puerto Lobo acoge una muestra de fotografías de Eduardo Noguera, titulada 'El parque natural Sierra de Huétor'. Sábados y domingos, de 10 a 14 y de 16 a 18 horas.

**Exposición de vidrio**  
Castril  
El Centro de Visitantes del Parque Natural de la Sierra de Castril acoge, hasta el próximo 31 de enero, una muestra del artista vidriero César Valenzuela Casado.

**'Columpiándose en el tiempo'**  
C/ Gracia, 4  
La Escuela de Arte de Granada acoge estos días la exposición 'Columpiándose en el tiempo', realizada por el alumnado del taller de talla en madera.

**'Cuentos infantiles. Ilustraciones'**  
Placeta de Porras  
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 20 de enero, la muestra de ilustraciones 'Cuentos Infantiles. Ilustraciones', de Nuria Garrido Ridaura. De lunes a viernes, excepto festivos, en horario de apertura del centro.

**'Rito del Paso'**  
C/ Estribo  
La Galería de Arte y Antigüedades Ruiz Linares acoge, desde hoy y hasta el próximo 6 de febrero, la exposición 'Rito del Paso'. De 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas.

**'Viaje hacia el lado oculto del poema'**  
Avenida de Cádiz  
El espacio de arte Santiago Collado acoge la última muestra de Miguel Carini, 'Viaje hacia el lado oculto del poema'. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

**'Paisajes indeterminados'**  
C/ Oficios  
El Palacio de la Madraza acoge, hasta el 22 de enero, la exposición 'Paisajes indeterminados', que revisa una década de trabajo de Miguel Ángel Moreno Carretero.

## PLATO DEL DÍA

### Naranjas, pimienta y sal

Me mandaron esta receta ayer. Con una mezcla de ingredientes insólitos palatalmente. Y me juran que está bueno.



Los ingredientes son pimienta negra molida, sal fina y naranjas dulces. El plato no tiene más ciencia. Pelar y cortar la naranja en rodajas. Y yo empezaría poniendo una ligera cantidad de pimienta y de sal e ir probando. Cosas más raras se han visto y comido. Porque el primero que fríe un huevo le puso imaginación, si pensamos de donde salen y que llevan dentro. Espero sus opiniones a la receta que les propongo hoy. O si tienen otra por el estilo. El juego que propone esta receta es atrevido, pero quien no dijo: ¡valiente! A la hora de probar.



POR **PABLO AMATE**

#### REGADO CON...

Vino Moscatel de La Axarquía

No siempre tienen prestigio los vinos del Marco de Jerez (uvas Palomino y Pedro Ximénez) o las de D.O. Montañas Moriles donde es famoso su Pedro Ximénez. Existen otros vinos dulces como los Moscatel o Pajaretes de Málaga y su provincia. Y son vinos menos densos, menos empalagosos y que si se sirven un poco frío, entran como las tentaciones en los cuerpos. Hay una asignatura pendiente enológica para estos vinos.



## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:**  
Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edf. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Virgilio, 1 (Cerrillo Maracena). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo Huétor, 63. Avda. Dilar, 16. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Avda. Dilar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Plaza Mariana, 11. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Avda. Cervantes, 10. Plaza del Ángel, 1. Avda. Ilustración, 97. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61, local 1.  
**Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:**  
Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:**  
Callejón del Virgo s/n (frente mercado).

**BAZA. Permanente 24 h.**  
Avenida José de Mora, 24.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:**  
Avda. Medina Olmos, 8.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. Ancha, 49, esq. c/ San Isidro.  
**Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:**  
Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**Salobreña. Permanente 24 h:**  
Plaza Juan Carlos I s/n.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avda. Pérez del Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** C/ Tiendas, 12.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.**  
Cañadilla, 7.

**ARMILLA. 09:30 h-22:00 h:** Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
Información	902 222 292
	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

### AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147

## VIDA RELIGIOSA

### Vida Ascendente

El próximo día 2 de febrero celebrará la festividad de nuestros santos patronos, Simeón y Ana, con los siguientes actos: A las 13 horas, en la Basílica de San Juan de Dios, se celebrará la santa misa presidida por nuestro Sr. Arzobispo, don Javier Martínez Fernández. A las 14 horas, comida de hermandad, en la cafetería de los Hermanos de San Juan de Dios.

## MONUMENTOS

### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

### Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

### Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

### Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

### Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábado, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257.

### Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

### Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

### Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

### Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

### Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

### Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Inf.: 958 258466.

### Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratís.

### Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.