

La Junta dice que el sector público y privado se deben unir en la lucha contra el cáncer

El consejero de Salud destaca en la Fundación Medina la necesidad de aunar esfuerzos entre los investigadores, el mundo académico y las empresas

:: R. I.

GRANADA. Los consejeros de Economía y Salud, Antonio Ramírez de Arellano y Aquilino Alonso, destacaron ayer la necesidad de sumar el trabajo conjunto del sistema sanitario público, el mundo académico y las empresas privadas especializadas para avanzar en la lucha contra enfermedades como el cáncer.

Ambos consejeros lo manifestaron así durante la inauguración de las jornadas de Biomarcadores 'Encuentros en Medina', centradas especialmente en lograr nuevos tratamientos y fármacos para combatir el cáncer. Lo hicieron en la sede de la Fundación Medina en el PTS, que es un centro de investigación público-privado como resultado de la alianza entre la Junta de Andalucía, la Universidad de Granada y Merck Sharp and Dohme de España, S.A.

Aquilino Alonso ensalzó el trabajo conjunto y multidisciplinar y sub-



Aquilino Alonso, segundo por la dcha., y la rectora Pilar Aranda (centro), ayer en la Fundación Medina. :: R. I.

rayó el compromiso de la Junta para situar la I+D+i como motor de crecimiento y riqueza. El socialista alabó el «sólido sistema público de conocimiento en Salud» de Andalucía, que cuenta con un marco estratégico y normativo que da garantía jurídica a la investigación en nume-

ros campos innovadores.

En el campo de la oncología, la Consejería de Salud dedicó 1,8 millones de euros entre 2012 y 2014 a 47 proyectos de investigación, 18 de ellos centrados en biomarcadores oncológicos.

Además, durante el pasado año

34 proyectos de investigación liderados por profesionales del sistema sanitario público andaluz lograron 3,7 millones de euros mediante convocatorias públicas competitivas de ámbito nacional, casi la mitad con biomarcadores.

Alonso sumó a estas cifras otros

cinco proyectos europeos de investigación en oncología, 570 estudios clínicos de oncología y hematología en marcha y 77 registros de propiedad conseguidos en el área de oncología y biomarcadores en los últimos tres años.

Con farmacéuticas

«Queda marcado nuestro compromiso con la investigación en cáncer, así como el trabajo conjunto que el Plan Integral de Oncología Andalucía y la Fundación Medina están desarrollando en esta materia, en colaboración con grupos académicos y empresas farmacéuticas y biotecnológicas», insistió Alonso.

El titular de Salud destacó además que los desarrollos clínicos, formativos y organizativos han permitido incorporar en los hospitales técnicas diagnósticas avaladas para garantizar el acceso a terapias avanzadas y personalizadas.

La Junta ha sumado a la lucha contra el cáncer el cribado poblacional de cáncer de mama, del que se benefician anualmente más de un millón de andaluzas entre 50 y 69 años, y la reciente puesta en marcha del cribado de cáncer de colon y recto, el segundo más frecuente en hombres y mujeres. Actualmente, ya se ha extendido la primera fase del programa en todas las provincias andaluzas, para alcanzar a una población diana de 41.023 personas, entre 50 y 69 años, y 13 hospitales prestan consejo genético oncológico en cáncer de mama y ovario.

CINE CLUB UNIVERSITARIO

Maestros del cine contemporáneo (VI)

Clint Eastwood

2ª parte (celebrando su 85 cumpleaños)

Martes 1 de diciembre

“Sin perdón” (1992)

Martes 15 de diciembre

“Los puentes de Madison” (1995)

Viernes 11 de diciembre

“Un mundo perfecto” (1993)

Viernes 18 de diciembre

“Poder absoluto” (1997)

Todas las proyecciones tendrán lugar en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, en versión original subtitulada en español (VOSE), a las 21 horas

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA UGR



UGR | Universidad de Granada

Máster para ser chef

La UGR ofrece recetas de todo tipo en su nueva web de los comedores

El servicio universitario ha publicado un recetario y la pirámide alimenticia en la que se concreta una dieta para cada persona o cómo elaborar un menú equilibrado

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Lecciones de cocina. Recetario para principiantes –al menos así ha sido bautizado– que permitirá a los universitarios convertirse en unos ‘cocinillas’ y conseguir un máster en los fogones. No se trata de aprender a freír un huevo o hacer unas chuletas. Se dan todo tipo de indicativos para preparar unas alcachofas a la montillana, ajo blanco, espárragos de Huétor Tájar con pipirrana de higos, gazpacho de fresas, gazpacho de segadores o arrieros, gallina al chilindrón, jusello con caldo de carne, migas de pan o remojo granadino. Son solo algunos de los platos de este recetario, que se irá ampliando.

La nueva página web del servicio de comedores de la Universidad de Granada (UGR) ofrece todo tipo de detalles para preparar diferentes platos. Se especifican ingredientes, modo de elaboración y en algunos casos se agregan notas históricas.

Así, por ejemplo, en el caso del ajo blanco se especifica que «aunque se cree original de la cocina malagueña y de las provincias de Córdoba y Granada, es un plato de origen morisco, el más característico entre los gazpachos blancos. Es un caldo cremoso, blanco como la leche y que se sirve muy frío. Admite diversas variaciones...». La receta de la UGR se basa en «triturar todos los ingredientes muy bien en batidora añadiendo poco a poco el aceite de oliva y al final añadir el agua al gusto. Servir frío y guarnecer con unas uvas o taquitos de manzana. En Granada y Jaén se le añade además harina de habas». Se detallan, además, los gramos de cada uno de los productos.

En el caso del jusello con caldo de carne, la receta que se presenta es de 1525 de Ruperto de Nola, adaptada a la cocina aragonesa. El jusello es un potaje que se hacía con caldo de car-

ne, perejil, queso y huevos. En la receta presentada en la UGR lleva costilla y hueso de ternera, hueso de jamón, rabo de cordero, gallina, mano de cerdo y de ternera, zanahorias, cebolla, puerro, apio y col, huevos, perejil y queso de oveja curado.

Es un recetario en el que sin duda se aprende de todo. El servicio de comedores pone a disposición de los universitarios, y en definitiva de quien quiera acceder a su web que en este caso no está limitada solo a la comunidad universitaria, un amplio apartado de pirámide alimenticia en la que se indica cómo hacer un menú equilibrado, se especifican los componentes y calorías para cada persona y se aporta información sobre la composición de los alimentos. Se trata de un trabajo elaborado por Pilar Morata García de la Puerta, doctora en Ciencias Biológicas de la Universidad granadina.

Manuales

En la nueva web, que mantiene la publicación del menú de cada día así como el de comida para llevar, se incluyen algunas curiosidades como un ‘Manual del cuchillo y técnicas de corte’ y otro documento sobre ‘Utensilios de cocina’.

Los comedores son uno de los servicios mejor valorados por la comunidad universitaria. La UGR sirve comidas en Fuentenueva, la sede principal; residencia Carlos V, en el campus de Cartuja; en el campus del PTS en servicios centrales; campus de Aynadamar en la Escuela de Informática; y en el colegio mayor Isabel la Católica para colegiales, que está en campus Centro muy próximo a Fuentenueva. Este curso el colegio mayor Isabel la Católica ha quedado solo para colegiales, media que no ha estado exenta de protestas, tras abrir el nuevo comedor del PTS una vez que se efectuó el traslado de la Facultad de Medicina. Ya estaba allí la Facultad de Ciencias de la Salud.

El precio del menú presencial es de 3,5 euros y el de comida para llevar, cuatro euros. Son de los más económicos en todas las universidades españolas y fuera del ámbito universitario, también.



Un cocinero prepara la comida en la cocina del PTS. ■ RAMÓN L. PÉREZ

Listado provisional de universitarios con ayudas para comer

La Universidad de Granada (UGR) pone a disposición de su comunidad, un año más, ayudas de comedor. El vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad de la institución universitaria granadina ha publicado una resolución provisional en la que se han

concedido casi 300 ayudas. En concreto, han sido 290 para las sedes de la capital granadina. A partir de enero, esos universitarios, y algunos más, podrán comer ‘gratis’ en Fuentenueva, Aynadamar, Cartuja o el Parque Tecnológico de la Salud (PTS). El número total de comidas servidas en el año 2015, que se conocerá en la memoria de gestión que se presenta este jueves día 17, no mermará, según las primeras valoraciones.

Cuatro alumnos consiguen becas de la Fundación ONCE

■ A. G. P.

GRANADA. El pasado viernes se celebró en la sede de la Fundación ONCE en Madrid el acto de entrega de diplomas de las becas del programa ‘Oportunidad al Talento’, iniciativa de la Fundación ONCE con el apoyo del Ineco, Santalucía, Bankia y 3M y del Fondo Social Europeo. Cuatro universitarios de la Universidad de Granada (UGR) consiguieron una de las ayudas en sus diferentes modalidades, según informó la institución en un comunicado.

Han sido un total de 55 estudiantes con discapacidad procedentes de 30 universidades españolas los que han obtenido una beca para continuar sus estudios, realizar trabajos de investigación o prácticas en empresas dentro de la segunda edición del programa ‘Oportunidad al Talento’, una iniciativa que desarrolla la Fundación ONCE.

En la UGR, las becas han sido para Víctor Manuel Gálvez Aguilera, que ha conseguido una beca de máster para hacer el máster en Dirección y Gestión Pública; José Soto Chica, beca de investigación de doctor investigador en el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas; Luis Miguel Díaz de la Guardia Bolívar, con una beca de máster para el título Lenguas y Culturas Modernas; y Abdelazis Hamadi Laiat, beca de prácticas, que está haciendo el cuarto curso de grado en Educación Social (campus de Ceuta).

Al acto acudió en representación de la UGR Esperanza Alcaín, directora del Secretariado para la Inclusión y la Diversidad.

En total se han concedido 17 becas para movilidad internacional, que tienen una ayuda financiera de 6.000 euros cada una; 22 becas para la realización de máster o cursos de posgrado, con 3.000 euros a cada una; 10 becas para prácticas, con 600 euros mensuales durante 6 meses; 3 becas de doctorado, con 12.000 euros cada una, y 3 becas de investigación, con 25.000 euros cada una.

Se cortó el aliento de la mayoría de los telespectadores cuando oyeron decir a Pedro Sánchez, cara a cara, al presidente del Gobierno que «Usted, señor Rajoy, no es un político decente». El durísimo debate estrella de la campaña electoral se puso en estos momentos al rojo vivo. La respuesta de Rajoy, fuera de sí, porque quizá no esperaba un ataque personal tan duro fue: «Usted es ruín, mezquino y miserable». Parece como si el presentador/moderador del debate, Manuel Campo Vidal, no tuviera demasiado interés

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

MONTAR EL POLLO



en que se abordara el tema gravísimo de la corrupción. Pero Pedro Sánchez pidió que ese tema se tratara. El candidato del PSOE estuvo muy agresivo en lo personal con Mariano Rajoy desde el principio: pidiéndole que presentara su dimisión, diciéndole constantemente que mentía y que había permitido la corrupción generalizada en España. Pedro Sánchez estuvo la verdad, demasiado agrio, y Rajoy, quizá, se dejó arrinconar demasiado con su estilo coloquial más ponderado, que sólo saltó cuando fue tachado de deshonesto, al borde mismo de la

injuria personal por Sánchez. Si se trataba de acorralar y de intentar destruir toda la gestión popular personalizados en Rajoy de los últimos años con la máxima rapidez, contundencia y agresividad, Pedro Sánchez lo intentó de sobra. Pero, quizá, Rajoy supo aguantar el enorme chaparrón con una cierta resignación ‘cristiana’. En el resto del debate hubo mayor tranquilidad y planteamientos de mayor serenidad, aunque los ataques continuos de Sánchez no cesaron hasta el final. La gran pregunta que nos hacemos los tertulianos granadinos que veía-

mos anoche juntos el debate televisado es si resulta positivo para la convivencia y para los usos democráticos el insulto y la acritud extrema de los políticos en campaña. Se nota que Pedro Sánchez tiene prisa por ser presidente del Gobierno, y no se ha dejado nada en el tintero, representando ¿por qué no decirlo? a los ciudadanos que no quieren que Rajoy repita como presidente del Gobierno. Para los tertulianos, el debate más duro y crispado que se ha dado nunca hasta ahora por la tele. ¿Es este el modelo de confrontación política?

Nuevo brindis por la poesía- poesía o la poesía directa

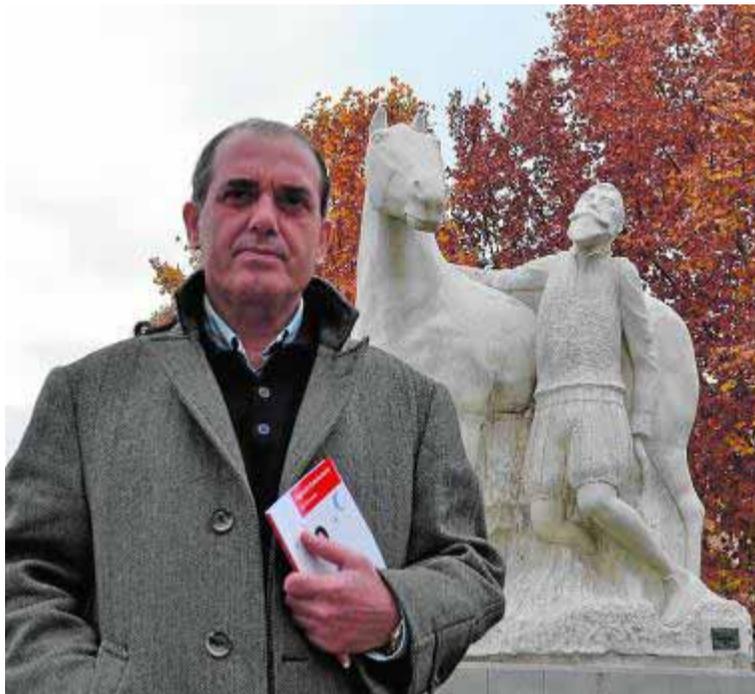
Juan Chirveches
presenta en la biblioteca
Francisco Ayala su
'Segundo cancionario'

:: ANTONIO ARENAS

GRANADA. Un microprólogo de dos versos, cinco poemas del agnosticismo, diez jitanjáforas, veinte haikus y cuarenta canciones componen el 'Segundo cancionario' (EducaTORI) que su autor el escritor, Juan Chirveches (Cantoria, Almería, 1955), presenta mañana miércoles, 16 de diciembre, en la Biblioteca 'Francisco Ayala' del Zaidín (Plaza de la antigua Hípica). Estará acompañado por dos maestros del Centro Penitenciario de Albolote, Pedro López Hurtado y Víctor Vázquez. (19:30 horas). Esta obra supone el cuarto poemario del autor.

«Este 'Segundo cancionario' sigue con el mismo esquema y estructura del anterior, es decir, jitanjáforas, haikus y canciones, que denomino poesía-poesía o poesía directa y que huye del atroz prosaísmo actual, que trata de conectar con la poesía popular, de calidad y que tiene en cuenta todas las vanguardias», afirma sobre el contenido de esta obra que lleva como portada un dibujo infantil de su hija Alicia y que contiene el prólogo quizás más corto que haya podido leer lector alguno.

Tras los cinco breves poemas del agnosticismo, en los que, sobre todo, en los tres primeros trata de tener cierto componente de ironía y humor al mismo tiempo de profundidad, incluye otra de las originalidades como es una decena de jitanjáforas,



Juan Chirveches, con su nuevo poemario. :: ARENAS

estilo de poemas de su preferencia que le convierten si no en el único granadino que cultiva este género en la actualidad, sí en el autor por excelencia de estos poemas con palabras inventadas con las que se atreve a componer incluso sonetos e inventar lo que denomina «jitanjáforas de medio camino» al estar compuesto «no con palabras novicreadas, o sea inventadas, sino con palabras reales pero volteadas en sus sílabas o en sus letras»

Después vendrán las dos decenas de haikus, cinco más que en el primer 'Cancionario' en el que demuestra su debilidad también por estos

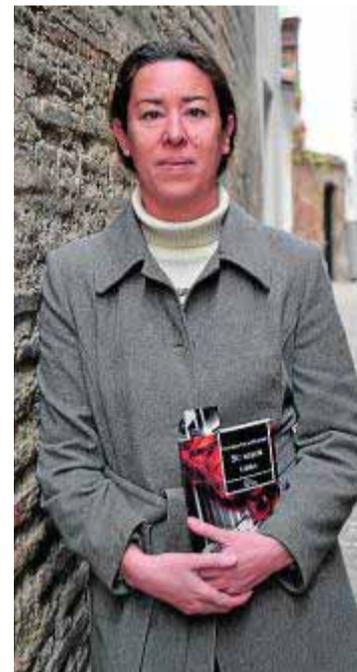
breves poemas de origen japonés que tratan de captar el momento de la naturaleza, pero que como reconoce se han extendido a otros temas, «poesía muy bonita que trato de cultivar y hacer lo mejor que puedo» que se complementan con las cuarenta canciones enraizando con lo popular y tradicional.

Así mismo, sorprende este 'Cancionario' de apenas cien páginas el cultivo que hace del soneto clásico que Chirveches considera «la arquitectura poética más perfecta que hay. Creo que un poeta tiene que demostrar su talento y valía haciendo este tipo de poemas».

Lourdes Salas se estrena hoy con su primera novela en el Centro de Lenguas Modernas

:: A. ARENAS

GRANADA. Un director de orquesta y una periodista, unidos sin saberlo por un secreto que les será revelado y hará que sus vidas den un giro de 180 grados, ésta es la trama de 'Su mejor obra' de la granadina Lourdes Salas Guijarro (1974), una novela ambientada en Escocia y Estocolmo, en un mundo de glamour, arte, pasiones y, sobre todo, música, que se presenta hoy martes, 15 de diciembre, 19:30 horas en el Centro de Lenguas Modernas (Placeta del Hospicio Viejo), donde la autora estará acompañada por el escritor, José Carlos de la Cueva; la responsable editorial, María José Bonilla. La nota musical la pondrá el guitarrista, Luis de Mariana, 'El niño de Jaén' que interpretará varios temas de Albéniz y de 'Aires de Granada'.



Lourdes Salas. :: ARENAS

Entretenida y visual

«El título está escogido de una conversación que mantienen los dos personajes principales de la novela y que hace referencia al asunto principal», nos cuenta esta granadina que estudió piano en la Escuela Experimental de Música de Granada e Información y Turismo lo que le llevó a trabajar como recepcionista en varios hoteles de Menorca. Trabajo que dejó para regresar a Granada para pasar a prestar sus servicios en una empresa alemana como agente de reservas de cursos de idiomas en el extranjero.

También destaca que «el embrión de esta obra hay que buscar-

lo en un relato titulado 'Cuento de invierno' en el que aparece el personaje de Göran Söderberg como protagonista. Una tarde me senté ante el ordenador y fui añadiendo más personajes y desarrollando la historia hasta que se fue convirtiendo en una novela». Lourdes que reconoce que su vocación literaria arranca en su juventud, mayormente por la poesía, indica que se trata de una novela «muy entretenida, muy visual y muy cercana, que no ofrece ninguna dificultad a la hora de leerla».



:: ALFREDO AGUILAR

GRANADA, EN LA RENOVACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Investigadores y docentes han dado vida al libro 'La construcción de la identidad pedagógica española. Entre La Institución Libre de Enseñanza y las Escuelas del Ave María', coordinado por Remedios Sánchez, que fue presentado anoche. Una obra imprescindible para conocer el pasado en el que Granada fue auténtica vanguardia de la educación.



:: JUAN JESÚS GARCÍA

ALAMEDADOSOULNA, RECOMENDADOS

No están incluidos en esa serie de recomendaciones «...que hay que ver/hacer/oir antes de morir» pero porque los redactores son extranjeros no han tenido la oportunidad escuchar a la orquesta de la madreña Alameda de Osuna. La Tropa alamedesca se despidió del público granadino que llenó el Mestizao en la tradicional cita invernal con las músicas de fusión. JJG

HOY MARTES

Santos: Valeriano, Nina, Celiano, Maximino, Lucio, Saturnino, Víctor, Cándido. Han transcurrido 349 días de 2015 y faltan 16 para que termine el año.

AGENDA

DANZA

'Bajo la alfombra'
Acera del Casino
A las 19.30 horas, en el teatro Isabel la Católica, estreno del espectáculo 'Bajo la alfombra', a cargo de la compañía de Danza Contemporánea de Personas Mayores. Y producido por la Fundación Psico Ballet «Maite León».

LITERATURA

Lectura dramatizada
C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, lectura dramatizada bajo el título 'El escultor de su alma', a cargo de Fernando Rubio, Mariola Fernández y Bea Martínez.

LIBROS

'(Dis)continuidades árabes. Discursos e imaginarios en un contexto de cambios'
C/ Oficios
A las 19.30 horas, en el Palacio de la Madraza, presentación del libro '(Dis)continuidades árabes. Discursos e imaginarios en un contexto de cambios', a cargo de Miguel Ángel del Arco, Juan Antonio Macías, Elena Arigita y Carmelo Pérez.

'Cristales: un mundo por descubrir'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 19.30 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del libro 'Cristales: un mundo por descubrir', de Juan Manuel García Ruiz y Fermín Otálora.

'Hacia la plenitud del amor conyugal'
C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, presentación del libro 'Hacia la plenitud del amor conyugal', de Óscar Álvarez Rosales.

BELÉN

Belén artesanal de Alberto Sánchez
La Redonda, 24 (Pinos Puente)
Belén con figuras en movimiento y efectos especiales. Abierto domingos y festivos, de 11.30 a 13.30 y de 14.30 a 20 horas. Hasta el 6 de enero.

Belén 'Casa de los Pisa'
Plaza Nueva
Belén en el Museo de San Juan de Dios desde el 10 de diciembre hasta el 6 de enero. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Cerrado las tardes del 24 y 31 de diciembre, y 5 de enero.

Belén municipal
Plaza del Carmen
En el patio del Ayuntamiento. Hasta el 4 de enero. De lunes a domingo, de 11 a 14 y 17.30 a 21 horas. El 24 de diciembre, de 11 a 14 y de 17.30 a 19.30 horas. El 31 de diciembre y el 5 de enero, de 11 a 14 horas. Y los días 1

Exposición autora del año

C/ Profesor Sainz Cantero, 6

La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 17 de diciembre, la exposición 'Pilar Paz Pasamar. Cantar, cantar, cantar es lo que importa'. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.



y 2 de enero, de 17.30 a 21 horas.

Belén Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Centro San Rafael
C/ San Juan de Dios, 19
Belén tradicional en el Centro San Rafael hasta el 4 de enero. De 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 20.30 horas, de lunes a domingo. Cerrado las tardes del 24 y el 31 de diciembre.

Belén de la Asociación 'Granada Artística'
C/ Zafra, 10
Hasta el 6 de enero. De 11 a 14 y de 17 a 19 horas.

CONFERENCIAS

'Una chapuza jurídica sin precedentes'
C/ San Antón, 36 1º D
A las 19.00 horas, en el Colegio de Enfermería, charla-coloquio sobre el alcance del Decreto de Prescripción Enfermera.

'Ganivet y la educación'
C/ Almona del Campillo, 2 (CALC)
Ciclo conmemorativo del 150 nacimiento de Ángel Ganivet, escritor, filósofo y diplomático granadino. Cuarta y última Conferencia del ciclo, titulada 'Ganivet y la educación', a cargo de Manuel E. Orozco, catedrático de Historia y escritor. Presenta José Ramón Jiménez Cuesta, catedrático de Óptica. A las 19.00 horas.

'La democracia y sus desviaciones: clientelismo y corrupción'
C/ Profesor Sainz Cantero
Andalucía, Antonio Robles-Egea impartirá la conferencia 'La democracia y sus desviaciones: clientelismo y corrupción'.

'El Renacimiento en Granada'
Plaza de la Hípica
A las 18.00 horas, en la biblioteca Francisco Ayala, charla sobre el Renacimiento en Granada.

CINE

'Los puentes de Madison'
C/ Severo Ochoa
A las 21.00 horas, en la Facultad de Ciencias, proyección de 'Los puentes de Madison'. La entrada es libre.

'Pequeña Miss Sunshine'
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Pequeña Miss Sunshine'. La entrada es libre.

PROPUESTAS

Cartero Real
Plaza del Carmen
Hasta el 4 de enero en el Patio del Ayuntamiento. De lunes a domingo, de 11 a 14 y de 17.30 a 21 horas. El 24 de diciembre, de 11 a 14 y de 17.30 a 19.30 horas. El 31 de diciembre, de 11 a 14 horas. Y los días 1 y 2 de enero, de 17.30 a 21 horas.

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 19.30, 21.30 y 23.30 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, flamenco en directo con el cante de Marian Fernández, la guitarra de Marcos Palometas y el baile de Paco Fernández. Las entradas a ocho y diez euros.

EXPOSICIONES

'1914-2014 Centenario de la Gran Guerra'
C/ Periodista Eugenio Selles, s/n
La Facultad de Bellas Artes de Granada acoge, hasta el 6 de enero, una exposición de trabajos realizados por estudiantes de primer curso del Grado en Bellas Artes dirigidos por el profesor Carmelo Trenado.

'Escrituras en la biblioteca'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 15 de enero, la exposición 'Escrituras en la biblioteca', del artista gráfico José Francisco González. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y del 28 de diciembre al 5 de enero, de 11 a 14 horas.

Obras de Pedro Roldán
C/ Puentezuelas
Milenium Gallery acoge, hasta el 14 de enero, la última exposición del artista Pedro Roldán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas (sábados tarde y domingos con cita).

Obras de Miguel Ángel A. Rivas
C/ General Narváez, 5

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**
Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

La galería Artexpontaneo acoge desde hoy, a las 20.00 horas, la última exposición del artista granadino Miguel Ángel A. Rivas.

Exposición colectiva
Gran Vía, 13 Bajo
La galería de arte Granadacapital acoge, hasta el próximo 7 de enero, una gran colección de grandes artistas del siglo XX.

'Cinema'
Paseo de los Tristes
La sala de arte Joven Rey Chico acoge, hasta el 22 de diciembre, una muestra del joven autor Juan Javier Martínez, titulada 'Cinema'. De 11 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

'KAHINARTE'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge estos días la exposición 'KAHINARTE', una iniciativa de arte, acción social y educación en la calle que se desarrolló en la zona periférica de la Ciudad Autónoma de Melilla.

'La sombra de la lluvia'
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el próximo 29 de enero, la exposición 'La sombra de la lluvia', de Milka Murakami. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 h.

'Viaje hacia el lado oculto del poema'
Avenida de Cádiz
El espacio de arte Santiago Collado acoge la última exposición de Miguel Carini, titulada 'Viaje hacia el lado oculto del poema'. La muestra se puede visitar de lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

'Mar... mi mar'
C/ Puentezuelas
La galería Milenium Gallery acoge, hasta el próximo 13 de diciembre, la última exposición de Diego Canca, titulada 'Mar... mi mar'. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21.00 horas. Sábados tarde y domingos con cita.

Exposición de fotografías
C/ Marqués de Mondéjar
El Centro Cívico Marqués de Mondéjar acoge, hasta el próximo 31 de diciembre, una exposición de 30 fotografías de 30 fotógrafos aficionados de toda España sobre temas y costumbres de Granada. El dinero que se recaude con la venta de obras se destinará a la ONG Calor y Café de Granada.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h:
Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edf. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Virgilio, 1 (Cerrillo Maracena). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61, local 1.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:
Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUNÉCAR. 09:30 h-09:30 h:
Paseo de la China, 9 (farmacia de San Cristóbal).

BAZA. Permanente 24 h.
Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:
Avda. Buenos Aires, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.
Avda. García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez del Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Santa Catalina, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia.
Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	808
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206

VIDA RELIGIOSA

Cofradía de Nuestra Señora Santísima Virgen de la Cabeza de Granada

Esta cofradía organiza un año más su Campaña de Navidad. Por ello, los días 15 y 16, de 19.30 a 20.30 de la tarde, en la Casa de Jaén -calle Jardines, 13- recogerá los donativos tanto en metálico como alimentos que se aporten. El jueves 17, a las 20 horas, llevará a cabo junto con la Casa de Jaén, en el salón de actos de ésta, el Pregón de Navidad, que estará a cargo de D. Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábado, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Inf.: 958 258466.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratís.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

PLATO DEL DÍA

El pan de las hamburguesas

Gran responsabilidad de que una buena hamburguesa (que las hay) es el tipo de pan, además de la carne.



Este aspecto tan importante y que no logran conseguir el punto las grandes multinacionales, lo mismo que en ciertas hamburguesas. Ya que hay algunas buenas. Yo recuerdo las que tomé en bar de Chicago y las que tomo de vez en cuando en el restaurante San Remo en Granada. El pan tradicional para la hamburguesas es el pan tipo brioche, ligeramente dulce, con semillas de sésamo por encima. Aunque hoy en día se utilizan muchos otros tipos de pan: mollete andaluz, etc. Pero no es lo mismo. El mollete lo que le va bien es la manteca colorá o la pringá sevillana.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Áster crianza tinto 2011

La cosecha de uva del año 2011 en la Ribera del Duero sobresalió por su excepcional sanidad y una elevada calidad, gracias principalmente a una maduración lenta y equilibrada de las uvas de Áster. Una vendimia larga, recogiendo la uva de forma escalonada, en función de la maduración de las diferentes parcelas, lo que nos permitió recoger unas uvas que han dado unos vinos con un contenido alcohólico moderado.

