

Granada Hoy

DEL DOMINGO

www.gradahoy.com

Los servicios públicos generan 3.900 puestos de trabajo en sólo un año ▶21



MIGUEL LORENTE DIRECTOR DE LA UNIDAD DE IGUALDAD DE LA UGR
"La violencia machista es obra de 600.000, pero el machismo lo es de la mayoría de la sociedad" ▶22-23



ESPAÑA CONDENA LOS ATENTADOS DE PARÍS Y MANTIENE SU NIVEL DE ALERTA ▶6 A 17 / EDITORIAL 2

Francia declara la guerra al Estado Islámico tras el ataque yihadista

● Los autores invocaron a Siria e Iraq y actuaron en tres equipos coordinados

● Hollande advierte que será "implacable" tanto dentro como fuera del país

● Un ingeniero granadino de 29 años figura entre los al menos 129 muertos



Grupos de ciudadanos encendieron velas ayer en diversos puntos de París

MARIUS BECKER / EFE

18-19 INNOVACIONES EN EL PTS

Salud probará en el nuevo hospital un sistema para reducir las listas de espera

● Cambiará la gestión de los quirófanos para mejorar los tiempos de respuesta

HOY
FORRO POLAR VALECUATRO
Consiga la **CARTILLA**

casadiez
DORMITORIOS 12
POR **0,70€ MÁS**

DP 20 PÁGINAS

El Covirán se hace fuerte en el Palacio

80 | 68 ● Derrota al Clínicas Rincón y alcanza al líder de la LEB Plata



Jesús Fernández.

PEPE VILLOSLADA

EN PORTADA

Atentados en cadena en la capital francesa



Elisa Rodríguez, en una fotografía realizada sobre el río Sena de la capital francesa.

“No hay gente en el metro, la poca que va por la calle va en silencio”

● Por motivos laborales o académicos, muchos granadinos residen en París, donde han vivido in situ los efectos del trágico atentado yihadista

V. Gomariz Belda GRANADA

La conmoción por la tragedia de París ha bloqueado muchos corazones. En Granada no ha sido menos, más aún cuando en la capital francesa viven un destacado número de granadinos. Cuando se conoció la cadena de atentados, muchas familias recurrieron al teléfono y las redes sociales para contactar con sus familiares. Fue el caso de los Rodríguez Abuín, que nada más conocer la noticia intentaron localizar a su hija Elisa, que trabaja allí desde hace casi tres años. Ella misma se anticipó para tranquilizarles a través del Whatsapp. “Estaba en casa con mi novio cuando ocurrió todo, se iba a ir y a las diez de la noche cambió de opinión”. Da la casualidad de que él vive en el distrito 11, uno de los epicentros del terror.

Elisa ayer acudió al trabajo por la mañana y a su paso se encontró todo clausurado. Centros comerciales, bancos, piscinas... incluso el parque de atracciones de Disney, muy cercano a donde desempeña su labor. “No hay gente en el metro ni casi nadie por la calle, la poca que hay va en silencio. Todo el mundo está muy asustado”, advierte en declaraciones a **Granada Hoy**. Tras comprobar la situación, los propietarios del negocio opta-

ron finalmente por el cierre pese a haberlo abierto poco antes.

Según nos cuenta esta joven de 27 años, el entorno de la sala de fiestas Bataclan es una zona “muy frecuentada” por sus tabernas y bares propias del estilo parisino. El hecho de que confluyan hasta seis líneas de metro hacen de este punto un nudo clave para los transbordos

Elisa Rodríguez optó por quedarse en casa con su novio la noche de la masacre

Elena Medina estaba con unos amigos en un bar, al salir se dieron cuenta del trasiego de sirenas

hacia los distintos destinos dentro de la primera ciudad francesa. Otro de los tiroteos, asegura, se produjo muy cerca del canal de Saint Martin, próximo al espacio donde los jóvenes se concentran para tomar unas copas entre amigos.

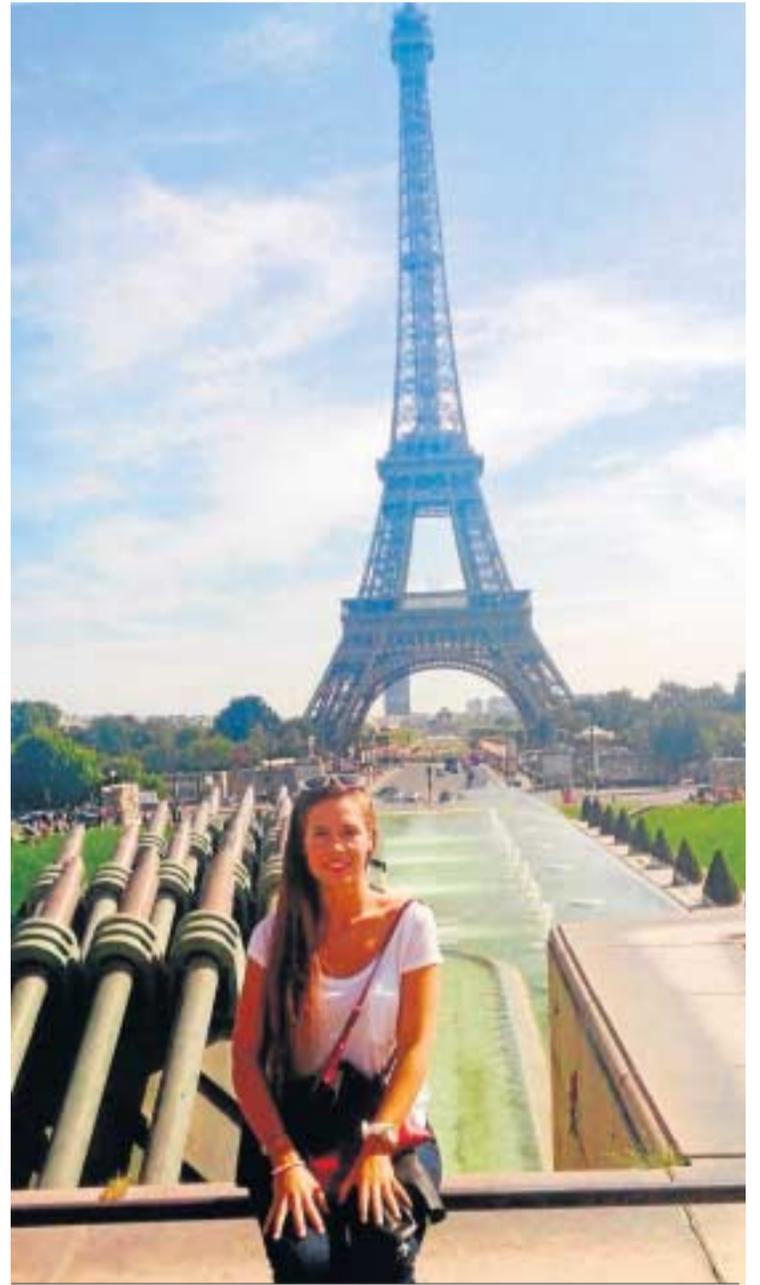
Cosas del destino, Elisa estuvo alejada de las diferentes zonas pero tiene una amiga

que estuvo en uno de los restaurantes objetivo a eso de las 20:00 horas y que acabó marchándose de allí porque había muchas personas. En cambio, dos amigos del hijo de una compañera murieron en uno de los asesinatos, relata consternada.

De los 65 estudiantes de la Universidad de Granada que cursan sus carreras en Francia, 27 de ellos lo hacen en París. Es el caso de Elena Medina, que disfruta desde septiembre de una beca Erasmus para proseguir con sus estudios de Arquitectura. “Estaba en un bar con un grupo de amigos y no nos enteramos de nada hasta que al salir escuchamos las sirenas de las ambulancias”, apunta. Visto el revuelo que había en la calle intentaron coger un taxi pero estos no recogían a gente, el metro tampoco. Así, salieron corriendo a casa de otra amiga española situada en el distrito 5, donde finalmente pasaron la noche.

Esta joven de 21 años vive en el distrito 13 y no salió ayer de casa en todo el día, salvo para comprar un cargador de teléfono móvil para poder contactar con sus padres. “De camino por la calle vimos cómo la gente se metía en coches haciendo autostop, otros muchos los dejaron retenidos en los bares”.

La otra parte de la historia la relata Isabel Guerra, su madre. Ella se encontraba en casa con unos amigos viendo el partido de fútbol entre España e Inglaterra. “De pronto me saltó una alerta en el móvil avisando de un atentado en París, tardamos algo más de una hora en contac-



Elena Medina, ante la Torre Eiffel de París.

La UGR activa un plan para contactar con sus Erasmus

La Universidad de Granada (UGR) ha activado un plan para localizar a todos los estudiantes Erasmus que cursan sus carreras en París. En total son 27 personas de las 65 que hay repartidos por toda Francia. El equipo de gobierno de la UGR está recabando información sobre los estudiantes y miembros de la comunidad universitaria residentes en el país vecino. En la capital francesa hay dos estudiantes de Medicina, cuatro de Farmacia, seis de Económicas, siete de Traducción, cinco de Filosofía y Letras, una de Arquitectura, uno de Ingeniería de Caminos y otro

tar con Elena porque tenía el móvil sin cobertura”. Pasadas las 23:00 horas, la calma se confirmó. “Escribió desde el teléfono de un amigo diciendo que estaba bien y que no se había enterado de nada”.

Conscientes de que la ciudad de la Torre Eiffel era uno de los reclamos del terrorismo yihadista, “sabíamos que era una

ciudad objetivo. De hecho, cuando le concedieron la plaza allí valoramos mucho esta opción”, dice Isabel, que al mismo tiempo destaca el papel “clave” que tienen las redes sociales para facilitar el contacto. “En el momento en que Elena puso en su perfil de Facebook que estaba bien los me gustas crecieron exponencialmente”.

GRANADA

MIGUEL LORENTE. PROFESOR DE MEDICINA LEGAL DE LA UGR Y DIRECTOR DE LA UNIDAD DE IGUALDAD

● Cree que el Estado se está posicionando de una manera “pasiva” ante la violencia de género y aboga por dar “alternativas” a las mujeres para salir de ella sin necesidad de denunciar

Yenalia Huerta GRANADA

En España cada año hay más de 700.000 mujeres que sufren violencia de género y más de 900.000 niños y niñas que viven en esos hogares donde la atmósfera es irrespirable. El pasado 7 de noviembre, la multitudinaria marcha estatal de Madrid recordó a las víctimas que no están solas. Este tipo de manifestaciones son, para Miguel Lorente (1962, Serón, Almería), una muestra clara de que la violencia de género debe de convertirse en cuestión de Estado a fin de poner en marcha todos los instrumentos para erradicar un lacra social que se cobra la vida de 70 mujeres al año. Durante la legislatura de Zapatero, fue delegado del Gobierno para la Violencia de Género.

—¿Cómo vivió el 7-N?

—Lo viví con una ligera distancia, porque estaba aterrizando de Argentina. Llegué cuando ya terminaba la manifestación. Venía de un curso de la Fiscalía que se celebraba en Bariloche. Mi conferencia era el viernes y no hubo manera de llegar antes. Me hubiera apetecido caminar en compañía de toda esa gente, pero lo viví con muchísima ilusión, esperanza y confianza, porque creo que ese tipo de respuestas simbólicas, ese posicionamiento social unánime contra las violencias y contra los machistas es muy necesario cuando la violencia de género, la desigualdad y el machismo utiliza mucho los símbolos (la figura del padre, del orden, el papel de la mujer...). Ellos se refuerzan sobre cuestiones simbólicas para reivindicarse en sus conductas y actitudes, y creo que la mejor forma de combatir un símbolo es con otro símbolo. Yo insisto mucho en que la violencia machista es obra de 600.000, pero el machismo es obra de la mayoría de la sociedad, y si queremos acabar con la violencia hay que acabar con el machismo. No podemos pensar que la violencia va acabar porque logremos combatir a 600.000 maltratadores al año, sino que hay que ir un más allá, a esa referencia social y cultural que es la base ideológica argumental identitaria para ejercer la violencia. Entonces, esa manifestación y ese reconocimiento al feminismo y a las organizaciones de mujeres me pareció fundamental.

—¿Y qué nos encontramos el día después?

—Una cosa es lo que nos encontramos y otra es lo que deberíamos de encontrarnos. Lo que nos encontramos fue un claro posicionamiento institucional contra la violencia, declaraciones que deben de tener un margen de credibilidad pero que como cualquier



REPORTAJE GRÁFICO: PEPE VILLOSLADA

“Si ser feminazi es defender la igualdad, me siento orgulloso de ser un feminazi”

hoja caduca en un árbol terminan por caer si eso no se plasma en acciones, y ahora es un buen momento, puesto que estamos en la precampaña electoral. Cada uno de los representantes políticos deberían de haber firmado, más allá del apoyo y del recuerdo, un compromiso escrito, formal, para hacer algo cuando acaben las elecciones. Igual que cuando se aprobó la Ley Integral surgió precisamente de cuatro homicidios en un solo día que se produjeron en febrero de 2004. En un mitin dijo José Luis Rodríguez Zapatero que era la primera ley que iba a hacer y se hizo.

—Esta semana ha habido una escalada de crímenes machistas. ¿Cree que existe un efecto llamada?

—Lo primero que tenemos que tener en cuenta es que los ma-

chistas no miran la realidad como si estuvieran viendo un paisaje. El machismo se va posicionando ante los cambios de la realidad y cuando esos cambios con cambios que los cuestionaban ellos y sus posiciones, sus ideas y su orden dado, ellos lo viven como una agresión y responden con su lenguaje habitual: la violencia. El machismo no es indemne a todo este tipo de cuestiones, sino que las vive como ataques y responde con

“La violencia machista es obra de 600.000, pero el machismo es obra de la mayoría de la sociedad, y si queremos acabar con la violencia hay que acabar con el machismo”

violencia. Una de las cosas que me llaman la atención es que estamos asistiendo a formas diferentes de llevar a cabo la violencia homicida. Antes no había simulaciones de accidentes y ahora estamos observando elementos que indican que los machistas violentos reaccionan ante el cambio social: intentan hacer pasar desapercibidos sus crímenes, incluyen a los menores como víctimas directas de la violencia de género sin matar a

“El machista no mata porque vea una noticia o una manifestación, pero es un factor más que usa para reivindicarse”

“Los representantes políticos que fueron a la marcha del 7-N deberían de haber firmado por escrito un compromiso”

la madre para producirle más dolor, o que llevan a cabo homicidios de personas cercanas a las mujeres. Además ha aumentado el suicidio de los homicidas, que antes era de un 16% y ahora está en torno al 30%. El machista no mata porque vea una noticia ni porque vea una manifestación, pero es un factor más que él utiliza para reivindicarse y para reforzarse en su idea. El crimen machista es progresivo, se va planificando en el tiempo.

—La política del Gobierno de Rajoy en la prevención y lucha de esta lacra social es...

—Deficitaria, insuficiente y además confusa. Por ejemplo, una de sus grandes medidas y logros ha sido incluir a los hijos e hijas como víctimas directas de la violencia de género. El interés que tie-

nen determinados estamentos de la sociedad y en la política algunos partidos de relacionar la violencia contra la mujer con una violencia del ámbito doméstico o familiar, equiparándola a otra violencia, es un error. Intentar buscar soluciones comunes a violencias diferentes al final algo ayudan pero no resuelven ninguna. El juego perverso que hay alrededor de este tipo de argumentación (que todas las violencias son importantes, que las mujeres también maltratan, que los niños también son maltratados) surge precisamente para no hablar de violencia de género.

—¿Está siendo suficiente la Ley Integral?

—La ley ha sido el instrumento que, de alguna manera, ha cambiado y revolucionado todo lo que había. Cuando hablamos de la Ley Integral como realidad después de diez años no nos acordamos de lo había antes, es decir, de lo que no había. Puede haber la sensación de que lo que tenemos no es suficiente, pero no se ve todo lo que se ha conseguido. Los homicidios en términos absolutos han bajado este año alrededor de un 15% respecto a la fecha anterior a la Ley Integral. Y cuando lo comparamos por tasas (número de homicidios por denuncias), los homicidios han bajado aproximadamente un 35-

las fases más precoces. Esos recursos de carácter social no se han desarrollado, los recortes incluso los han disminuido y, por lo tanto, salir de esa prisión que establece la violencia es mucho más complicado.

—¿Cambiaría algo de la ley?

—Más que cambiar debe crecer. Creo que ya que hemos aprendido que la violencia de género está construida social y culturalmente, que una de sus expresiones más claras y directas es la propia relación de pareja y que tiene otras manifestaciones. Pues hay que incluir esas manifestaciones, y me refiero fundamentalmente a la violencia sexual, a todos los tipos de acoso también de carácter sexual y laboral que se producen, a los matrimonios forzados, a la mutilación genital femenina. Todos esos casos deben de estar dentro de una ley contra la violencia de género por-

“ La violencia de género es evitable; no tiene por qué formar parte de la realidad y si forma parte de ella es porque dejamos que quienes la usan la lleven a cabo ”

mujeres de la violencia, porque ahora mismo el acceso a los recursos está muy condicionado por la denuncia. Hay algunas comunidades que lo han cambiado, pero no está muy claro de acuerdo a las leyes procesales. Si tenemos una cultura y una sociedad que lleva a las mujeres a pensar que el nivel de violencia puede ser normal (el 44% de las mujeres que no denuncia no lo hace porque piensa que la violencia que sufre no es lo suficientemente grave como para ser denunciada), es muy difícil que cuando la

gral feminazis?

—Sí, bueno, nos lo llaman a diario. Yo soy feminazi y otra palabra que han inventado que es *mangina*, que es la unión de *man* (hombre) con *vagina*, que viene a ser los calzonazos, hombres sin criterio que nos plegamos a los deseos de las mujeres para satisfacerlas. Yo creo que en estos casos ese tipo de adjetivos epítetos son un reconocimiento. Si a mí me llaman feminazi por trabajar a favor de la igualdad y luchar contra la violencia estoy orgulloso de ser un feminazi.

consolide a lo largo de los siglos. Esa neutralidad aparente, ese dejar que sucedan cosas sin yo hacer nada, al final se traduce en que todo sigue igual. Hay cambios adaptativos, pero para adaptar la realidad que teníamos a una nueva realidad, pero no para cambiarla. Yo creo que el camino para la igualdad hay que hacerlo con decisión, con la voluntad de alcanzarlo

—¿Qué papel juegan las campañas?

—Tienen un impacto limitado pero necesario. Principalmente, el problema que hay en estas cuestiones es la falta de conciencia, de conocimiento de la realidad. Una campaña te ayuda a traer el problema hasta tu casa, hasta tus ojos, y a partir de ahí eres tú el que tiene que tomar una decisión. De hecho, cuando se han hecho estudios en la Unión Europea, en el Eurobarómetro, en España el 95% de la población dice conocer la violencia de género a través de los medios de comunicación. Las campañas sirven para mostrar esa realidad y para lanzar un mensaje para que esa situación cambie. Ahora bien, las campañas que se hacen en violencia de género son insuficientes. Tendríamos tener una campaña parecida a la que hace Tráfico: continuada y que además pre-

“ La Ley Integral más que cambiar debe crecer e incluir otras manifestaciones de la violencia de género ”

“ La política del Gobierno en la prevención y lucha contra esta lacra es deficitaria, insuficiente y además confusa ”



“ El acceso a los recursos está muy condicionado por la denuncia y creo que hay que abrir más los servicios ”

“ Las campañas que se hacen son insuficientes; tendríamos que hacer una continuada como las de Tráfico ”

36% respecto al periodo anterior al de la ley. El argumento más fácil para cuestionar la ley es que las siguen matando, y es verdad que las siguen matando, porque no es cuestión de circunstancias sino de una identidad, una ideología, unos valores que están muy interiorizados. Estamos hablando de siglos de desigualdad frente a una década de Ley Integral y en una década no se cambian las mentalidades de siglos, pero aún así los homicidios han disminuido, los recursos son más, la especialización existe... ¿Qué ha pasado? Pues que no se ha ido desarrollando a una manera proporcional a todos los cambios sociales y al incremento de casos que se ha producido, no ha habido una especialización homogénea y no ha habido recursos para abordar la violencia en

que son violencia de género.

—¿Si volviera a ocupar un puesto de responsabilidad en el Gobierno qué es lo primero que haría?

—Trabajar mucho en algo que veo como un gran déficit y fallo (déficit porque falta y fallo porque lo planteamos con una concepción errónea) y es dar alternativas a las mujeres para salir de la violencia sin necesidad de denunciar. Es decir, no plantear como única salida la denuncia como forma de acceder a todos los recursos que permitan liberar a las

mujer se ha deteriorado psicológicamente y ha sido aislada de sus redes de apoyo social su primera opción sea voy a denunciar.

—¿Cuáles son las alternativas a la denuncia?

—Crear servicios donde las mujeres puedan ser atendidas, recuperadas en el plano emocional y psicológico, donde los niños y las niñas también sean recuperados... lo mismo que hay ahora pero sin necesidad de poner la denuncia.

—¿Qué diría a quienes llaman a los defensores de la Ley Inte-

—¿Cómo se camina hacia la igualdad?

—Con decisión. El problema de la igualdad no es que quede lejos, es que no se quiere ir. Y no se quiere ir porque se piensa que donde uno está bien. Vivimos en una aparente neutralidad que no es tal, porque cuando hay violencia y hay desigualdad tenemos que hacer algo para acabar con ello. Es un error pensar que el tiempo va a ser la solución cuando el tiempo es la causa y el problema que ha permitido que se

sente la realidad desde diferentes perspectivas, para que al final vayamos recomponiendo un puzzle y llamando a la implicación de la gente.

—¿Qué mensaje lanzaría a la sociedad de cara al 25-N?

—Que la violencia de género es evitable; no tiene por qué formar parte de la realidad y si forma parte de ella es porque dejamos que los que la usan la lleven a cabo. No es una responsabilidad exclusiva de la ley ni del Gobierno ni de las instituciones, es una responsabilidad de la sociedad. Si la violencia de género existe es porque estamos dejando que exista. Si señaláramos a los maltratadores, a los machistas, a los que hacen bromas, a los que presumen del control de la mujer, etc, pues no tendrían espacio para ejercer la violencia.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Emisión de la película
infantil 'Los Box Trolls'

Box Trolls son una comunidad de encantadores y raros seres que cuidan de un huérfano humano llamado Eggs

► Teatro CajaGranada. 12:00 horas

Turina y Piazzolla en el
ciclo 'Una Hora de Cámara'

Atsuko Neriishi al violín y Juan José Muñoz Cañivano al piano ofrecen un completo programa de Joaquín Turina

► Auditorio Manuel de Falla. 12:00 horas

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

Abstracción y luz.
Dibujos, pinturas y
fotografías de William
Curtis

HASTA 22 DE NOVIEMBRE

Curtis es el autor de varios libros considerados 'clásicos' como 'La arquitectura moderna desde 1900' y 'Le Corbusier: Ideas y Formas', y también, ha estado profundamente interesado en la arquitectura de sociedades Islámicas. La exposición 'Abstracción y luz. Dibujos, pinturas y fotografías' está compuesta por más de cien obras, unas conectadas sin marcos a paredes, otras mostradas horizontalmente en las vitrinas que sugieren la transparencia del agua. Así, la Capilla poligonal del Palacio de Carlos V "se ha transformado en una caja de resonancia gracias a las pinturas abstractas que flotan en el espacio. En la sala anexa oscurecida, las imágenes proyectadas se concentran en la luz como rasgo universal de la arquitectura a lo largo de los siglos". En la Capilla del Palacio de Carlos V.

'Detrás de la línea, por
favor': José Piñar

HASTA EL 10 DE ENERO

Se trata de la primera de una nueva serie de exposiciones de la colección del Centro Guerrero. Después de quince años de presentaciones, el Centro ha querido ceder el testigo a los artistas, para que sean ellos, cada cual en función de sus intereses, quienes seleccionen la obra de Guerrero y la pongan a dialogar con la obra propia. El primer artista invitado es José Piñar, que ha entendido el encargo como una oportunidad para desplegar el sugerente ensayo visual que es 'Detrás de la línea, por favor'. Se podrá ver de martes a sábados y festivos: de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos de 10:30 a 14:00 horas. Lunes no festivos: cerrado.

'El amor brujo de
Manuel de Falla' de
Frederic Amat

HASTA EL 12 DE DICIEMBRE

La Sala Zaida de Caja Rural exhibe los bocetos de Frederic Amat para la propuesta escénica que sobre 'El amor brujo' estrenó el Ballet de Víctor Ullate en el Teatro de la Maestranza de Sevilla en 1994. Amat usa el color de su escena y de los per-

sonajes en sintonía absoluta con la partitura, que busca conseguir el dinamismo de la propia articulación en doce números de la obra definitiva de Falla. Así, el negro y el rojo son los colores esenciales de toda la escenografía. La exposición se complementa con cuatro memorables fotografías de Josep Ros Ribas que muestran la puesta en escena de 'El amor brujo' de Amat para el Ballet de Ullate. En ellas se aprecia el sugerente resultado escénico en el que se vio inmersa la música de Manuel de Falla. La exposición permanecerá abierta al público desde de 18:00 a 21:00 horas de lunes a sábado.

'El retrato en la pintura
de Max Moreau'

HASTA EL 31 DE DICIEMBRE

Una exposición sobre las obras de este célebre pintor en el Carmen de los Artistas se mantendrá hasta finales del mes de diciembre. Este carmen de tres edificios fue la residencia que fuera del pintor belga. De martes a sábado de 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 horas.

'Paisajes
indeterminados', de
Miguel A. Moreno

HASTA EL 22 DE ENERO

El Palacio de la Madraza acoge una exposición de Miguel Ángel Moreno Carretero, un artista vinculado a lo paisajístico y a las intervenciones de arte público desde prácticamente el inicio de su carrera. Esta muestra se ha concebido como un viaje en el tiempo a través de diferentes perspectivas. Un mapa, una especie de metáfora cartográfica donde localizar diferentes puntos que nos revelen distintas visiones sobre la vasta extensión de terreno que resulta ser su trabajo. De lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

Historia de la Música

HASTA JUNIO DE 2016

El programa didáctico Historia de la Música fomenta el desarrollo emocional, sensitivo y cultural de los participantes, ya que se trata de un recorrido histórico que se inicia con las primeras manifestaciones musicales de la historia. Durante la visita realizaremos un recorrido interactivo por la historia de la música acompañados de un guía del Museo y de un cuadernillo didáctico. Conoceremos sus orígenes así como a músicos, compo-

HOY



Granada Tanz Teatro presenta 'El amor brujo'

Con motivo del centenario de la creación de 'El Amor Brujo' de Manuel de Falla, la compañía Granada Tanz Teatro junto con la Orquesta de la UGR se enfrentan a la primera versión de la obra de 1915. La compañía propone revisarla a través de la expresión, las inquietudes y la desnudez de su autora representada en actores y bailarines que adquieren durante un espacio de tiempo el peso de esa desnudez.

► Palacio de Congresos. 20:30 horas

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Magdalenas de chocolate y jengibre

Para cuatro personas:

4 huevos • 125 grs de chocolate negro para fundir • un vaso de leche a temperatura ambiente • 175 grs de azúcar moreno • un vaso de aceite de oliva suave • 150 grs de harina • 2 cucharaditas de levadura • unos dados de jengibre confitado • una pizca de jengibre en polvo

► Para empezar, en la picadora trituramos el chocolate. Volcar en un cuenco y triturar, a continuación, hacemos lo mismo con el jengibre confitado. Rallar la piel de naranja.

► Luego, en un bol grande cascar los huevos con el azúcar y

los batimos con varillas eléctricas hasta que queden bien espumosos. Agregar la leche, poco a poco, y seguir mezclando. Incorporar la ralladura de naranja, el jengibre en polvo, el jengibre rallado y el aceite.

► A continuación, tamizar la harina con la levadura y se añaden a la mezcla anterior con el chocolate. Terminar de mezclar bien y pasamos la masa a una manga pastelera. Dejamos en el frigorífico durante una hora. Precalentar el horno a 200 grados.

► Pasado este tiempo, con un pincel, engrasamos las cápsulas de papel con un poquito de acei-

te y se colocan sobre una bandeja de horno. Vamos llenando los moldes, dejando un tercio libre para que al subir no se derramen.

► Por último, las horneamos durante veinte o veinticinco minutos, dependiendo del tipo de horno. Comprobamos que están hechas, pinchándolas con la punta de un cuchillo y se van colocando sobre una rejilla.

► Cuando se hayan enfriado completamente, espolvorear generosamente con azúcar glas y se guardan en una caja hermética donde se conservarán perfectamente.

YOGURTERIA DANONE

PRUEBA EL DELICIOSO YOGUR HELADO DE DANONE

ACERA DEL DARRO, 30
FRENTE FUENTE DE LAS BATALLAS.

VALE DESCUENTO DE 0,50 €*

* Promoción válida para compras realizadas de lunes a viernes desde el 1 de octubre al 20 de noviembre. Válida para Granada.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

RD016

Sección: DEPORTES

RD016

15/11/2015

El bache se alarga una semana más

Título: pedro hidalgo El Universidad de Granada intenta un ataque el pasado fin de semana.

Autor: Redacción granada

El Universidad de Granada de División de Honor Plata femenina perdió ayer en su visita a la cancha del Leganés, un rival directo, por 29-25 y encadenó su séptima derrota consecutiva de la temporada.

Las granadinas sólo ganaron el encuentro inicial de la campaña y se están descolgando en su particular lucha por la permanencia. Cayeron a pesar de aguantar durante toda la primera parte. Y es que, aunque comenzaron con pequeñas rentas en contra el choque, las universitarias lograron sobreponerse y marcharse al descanso con un empate a doce goles.

La debacle llegó después de la parada obligatoria, cuando su rival madrileño se hizo con una ventaja que aguantó hasta la conclusión. Los diez goles de la local Sara Lucas fueron demasiado para la defensa de un 'Uní' que no fue capaz de sostener a su equipo.

RD016

Sección: DEPORTES

RD016

15/11/2015

El duro e invicto Petrer, demasiado para el 'Uni'

primera estatal masculina

Título: antonio l. juárez El 'Uni', en acción en casa.

Autor: Redacción granada Redacción granada

El Universidad de Granada de Superliga 2 femenina cayó ayer en su visita al VG Castelló por 3-2. Fue un partido de alternativas en el que la inexperiencia granadina acabó costando la derrota a pesar del buen inicio. Las de Fran Santos se llevaron el primer set pero, en el segundo y en el tercero, los múltiples errores en la recepción de las granadinas ante el equipo que mejor sirve de la categoría les puso por detrás. La entrada de Paula García niveló de nuevo el encuentro. Sin embargo, en el momento clave de la tarde, las castellonenses estuvieron más acertadas y ganaron.

El Universidad de Granada de Primera Estatal de voleibol masculino volvió a perder, ayer en casa del Petrer por un claro 3-0. Los de Cipriano Pérez no tuvieron opción en ningún momento de pasar por encima de un conjunto que, a pesar de acabar la pasada temporada por detrás de los granadinos, este año se ha reforzado muy bien y está invicto. Los tanteadores del partido y los puntos a favor del 'Uni' -14, 7 y 11- muestran el fuerte yugo con el que los valencianos ataron a los visitantes, que nunca fueron un peligro para sus intereses.

RD019

Sección: DEPORTES

RD019

15/11/2015

El RACA UGR, especialista en el desgaste

El conjunto rojo se impone en el derbi al Presentación de Granada

Título: pepe villoslada Imagen de uno de los clásicos del baloncesto granadino celebrado ayer.

Autor: Redacción granada

El Ramón y Cajal UGR conquistó ayer el Pabellón de La Chana y se llevó el derbi granadino de la Primera Nacional de baloncesto femenino al imponerse al Presentación de Granada Covefarma por 49-70. El cuadro rojo se hizo especialista en la guerra del desgaste y fue capaz de minar poco a poco la moral de las de Rafael Lorca, que siguen atascadas con sólo una victoria en su haber. Las ventajas que el RACA acumuló a lo largo de los 40 minutos de choque -y que se hicieron grandes sobre todo en el segundo cuarto- fueron una montaña imposible de escalar para un Presentación mucho más desacertado.

Una vez más, la superioridad en centímetros fue una de las claves del encuentro. Y es que el RACA se manejó muy bien bajo el aro ante unas locales demasiado tímidas que respetaron demasiado a un rival, en teoría, superior y hecho para ascender. El partido de le fue al 'Presen' en los segundos diez minutos, en los que las del Ramón y Cajal obtuvieron la mayor ventaja. La mejora del equipo amarillo en el último período, con una defensa más atenta y fuerte, no fue suficiente para sellar la segunda victoria de la temporada. Por su parte, el RACA UGR continúa demostrando el porqué es uno de los llamados a comandar la clasificación y hacerse con el título y el posterior salto de categoría.