

## LA MIRILLA



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS



Algunos de los asistentes a la cena institucional de Mercantiles. :: GONZÁLEZ MOLERO

## La magia del colegio

**Los Titulares Mercantiles celebran su cena institucional en una etapa importante para el colectivo**

Lo contaba el presidente, **Miguel Romero**, y lo hacía delante del decano del Colegio de Economistas, **José María Escudero**. Ambos son los responsables de llevar a cabo la fusión de ambas instituciones, un proyecto importante. Era la noticia, pero la jornada era, sobre todo, de sentimientos, con un grupo de amigos –muchos–, que se reunían para celebrar la jornada de exaltación del colectivo, con entrega de las medallas de los veinticinco años, que recogieron **Juan de Dios Castillo**, **Francisco Pasadas** y **José Ignacio Praena**; y

la de cincuenta correspondiente a **Eduardo Rivera**.

Además se nombraron colegiados de Honor a la actual gerente de la UGR, **María del Mar Holgado** –lo recogía delante de la rectora, **Pilar Aranda**–; al magistrado **Enrique Sanjuán** y al presidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía, **Antonio López**.

Hubo bellas palabras para ellos de parte no sólo del presidente –que acudió con su mujer, **Charo Frías**–, sino también de otros miembros de la junta de gobierno, como **Antonio Romero**, **Ana Carmen Buendía** y **Emilio Palomar**, que dio la bienvenida a los nuevos colegiados a los que se entregaron las becas distintivas y juraron su incorporación: **Francisca Ruiz**, **Salvador Nicolás Paquet**, **David García**, **Diego Francisco Cantero** y **Mariano González**.

Fue una cena divertida, con magia, puzles, preguntas sorpresas y donde acudieron el presidente

del TSJA, **Lorenzo del Río**, que hizo el brindis de honor, el presidente de la Audiencia Provincial, **José Luis López**, y su antecesor, **José Entrena**; el flamante nuevo decano de la facultad de Empresariales, **Rafael Cano** y la vicedecana, **Sol Ostos**, además de los presidentes de la Unión Profesional, **Mariano Vera**; del Consejo Social, **Francisco Martín Recuerda** y los responsables de Graduados Sociales, **José Esteban Sánchez**, de Abogados, **Eduardo Torres** y el delegado de la AEAT, **Francisco Ruiz**.

También estuvieron el diputado **José Miguel Castillo**, el magistrado **Enrique Pinazo**, **José María Rosales de Angulo**, **Miguel Olmedo** y **Jesús Bobo**, decano y secretario de la Facultad de Derecho; también otras caras conocidas en Granada, como **Nino García Royo** y **María Julia Díaz Berbel**; **Lázaro Rodríguez**, y mis amigas **Fanny Pérez Soler** y **Diana Seijas**. Y muchas más.

BUENOS DÍAS  
**MELCHOR SÁIZ-PARDO**

## EL REPEINAO



**A**rtur Mas se le va a chafar el tupé, que lleva casi siempre muy repeinado para conquistar señoras talluditas pero todavía de buen ver, cuando el Parlament le diga en toda su cara que no lo quiere de President. Mañana, lunes, a las muy toreras horas de las cinco de la tarde (aunque en Cataluña no haya toros) el Parlament oirá el discurso del presidente en funciones que intentará vender su candidatura, pero por lo que sabemos no saldrá adelante por la oposición de los diputados de la CUT, que tragan por otra candidatura cualquiera de Convergencia que no sea la de Mas. No han explicado mucho su veto a Mas, pero tampoco hay mucho que explicar: que no quieren que a la cabeza de esa larga marcha del pueblo catalán hacia la tierra prometida figure un destacado miembro del clan Pujol, que se ha cargado todo el romanticismo de la edificación de una Patria Catalana. A Moisés, que fue distinguido por Yahvé en el monte Sinaí entregándole las Tablas de la Ley, sin embargo el Dios

de Israel castigó al Patriarca para que no viera la entrada de su pueblo en la Tierra Prometida de Canaán. Algo por el estilo le va a pasar a don Artur, que se va a quedar compuesto y sin novia, él, que lleva tantos meses ya luchando, por una utopía de la República Catalana en la que no tengan que dar explicaciones de las mangas y capirotes que quieren hacer con la bella Terra catalana, su cortijo. Toda España sabemos de qué va la cosa... Otra cosita que hemos comentado en la tertulia son las tremendas desigualdades que existen en la sociedad española, la brecha que separa a los ricos de los pobres, crea cada vez un abismo más profundo. Lo comentábamos a propósito de los desorbitados ingresos de los presentadores de las teles: Ana Rosa Quintana, por 'Las Mañanas' de Telecinco cobra por temporada 4 millones de euros. Pablo Motos, de 'El Hormiguero', cuatro millones de euros. Jesús Vázquez, por 'La Voz', 3,6 millones. Y Jorge Javier Vázquez, 5,6 millones por 'Sálvame' y otros programas. Esto marcha...

# TAPEA con Castillo de Salobreña

BLANCO Y TINTO  
SIN ALCOHOL

Con  
Castillo de Salobreña  
se puede brindar más veces.  
Y mejor.

**Espadafor**  
www.espadafor.esLUCHAMOS  
CONTRA  
LA POBREZA

¿te apuntas?



Ayuntamiento de Granada

**ELECCIONES GENERALES 20 DE DICIEMBRE**

Tu Ayuntamiento informa:

Para votar, se recomienda consultar el Censo Electoral durante los días **2 al 9 de noviembre**, en las Juntas Municipales de Distrito, de lunes a viernes en horario de mañana, y por la tardes en el Complejo Admvo. de los Mondragones de 19 a 21 horas, excepto el lunes 2 de noviembre, sábado 7 y domingo 8 de noviembre, que será en horario de 11 a 13 horas. También puede consultarlo en la página web del Ayuntamiento y en el 010.

Manos Unidas  
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE  
902 40 07 07 - www.manosunidas.org

# Un edificio digno para un museo de la medicina

**L**a novedad más significativa del recién estrenado curso académico es el traslado de la Facultad de Medicina al Parque Tecnológico de la Salud. Un traslado que, una vez llevado a cabo, nos debe hacer reflexionar no sólo a la Universidad sino, también, a la sociedad granadina en general sobre el futuro uso del histórico edificio que durante más de siete décadas acogió el magisterio de la medicina.

Le Corbuiser innovó en el mundo de la arquitectura al construir un discurso en el que atribuía a las obras estética y espíritu. Ambas ideas están muy presentes en el edificio de la avenida de Madrid. Se proyectó un gran recinto de estilo neoclásico para acoger a una de las ciencias más arraigada en la historia de Granada y que mayor prestigio ha dado a su Universidad. Desde su inauguración, en junio de 1944, la ya antigua Facultad de Medicina no sólo ha sabido cumplir con dignidad el fin para el que se levantó, la formación, sino que pronto se convirtió en una gran casa en la que han convivido generaciones de alumnos, profesores y demás trabajadores de la Universidad. Testigo mudo de las ilusiones que los noveles estudiantes traían tras de sí desde el primer día que ascendían por la escalinata principal, de las horas interminables de estudio en la biblioteca, de las inquietudes que se albergaban en cada línea de investigación que se iniciaba, de clases y conferencias y, cómo no, de amores y desamores. Todo un mandala de sentimientos, sueños y añoranzas que comienzan a vagar en soledad por los pasillos, aulas y laboratorios de la vieja facultad; es por ello que debe abordarse con lealtad y profesionalidad cuál debería ser el uso posterior este edificio.

## Profuso material

En una entrevista ofrecida por la rectora Pilar Aranda a este periódico, se apuntó la posibilidad de que la antigua facultad pueda ser la sede de un museo y varias informaciones, artículos y cartas a IDEAL han sugerido que dicho museo podría estar relacionado con la medicina y la salud vinculando su historia con su futuro. Desde nuestro grupo acogemos con satisfacción esta oportuna iniciativa y queremos apoyarla para que Granada pueda contar con un museo único y singular. En esta ocasión se cuenta con un profuso material e instrumental médico, muchos de ellos donados por ilustres profesores e investigadores como Miguel Guirao Pérez, Emilio Muñoz Fernández o Juan Manuel Ortiz Picón entre otros; se dispone de equipos y material que proceden de numerosos centros relacionados con la práctica de la medicina como, por ejemplo el añorado hospital militar o antiguas boticas y consultas; se cuenta con cuadernos, libros, mapas, colecciones, etc. en donde se ha volcado todo el saber que se ha ido acumulando en el estudio e investigación médica y por supuesto, con el importante patrimonio médico sanitario de la Universidad. Una muestra de este legado pudo contemplarse, hace casi un año, cuando se abrió la exposición dedicada a los 100 años de la Medicina, que fue visitada en muy poco tiempo por más de diez mil personas, o la recientemente inaugurada en el centro cultural de Caja Rural que recoge momentos, utensilios y curiosidades que se han ido gestando en la antigua facultad de Medicina. Por tanto, se cuenta con el material suficiente para dar contenido adecuado a un edificio que desde sus cimientos se hizo para que fuera una fuente del conocimiento, y qué mejor modo que conservar este fin reconvirtiendo este espacio en una muestra intemporal sobre

## GRANADA FUTURO

**JOSÉ M<sup>a</sup> AGUILAR** ING. DE CAMINOS, EMPRESARIO;  
**JOSÉ F. CASTILLO** ING. TEC. OBRAS PÚBLICAS, FUNCIONARIO; **PEDRO CLAVERO** GINECÓLOGO;  
**LUIS CURIEL** EMPRESARIO; **LUIS FDEZ.-PIÑAR** NEUROCIRUJANO; **SALVADOR FRUTOS** ECONOMISTA, EMPRESARIO; **ÁNGEL GIJÓN** ARQUITECTO PTE. CÁMARA COMERCIO MOTRIL;  
**CÉSAR GIRÓN** LETRADO JUNTA DE ANDALUCÍA, PRESIDENTE GRANADA; **FERNANDO GIRÓN** ING. DE CAMINOS, EMPRESARIO; **EMILIO GÓMEZ VILLALBA** INGENIERO INDUSTRIAL; **ENRIQUE HERNÁNDEZ SALAS** ECONOMISTA; **ENRIQUE DE LA HIGUERA** ABOGADO, PTE. ASOC. EMPRESARIOS SIERRA NEVADA; **JUAN LÓPEZ MARTOS** ING. DE CAMINOS, FUNCIONARIO; **JUAN MIGUEL MTNEZ. CAÑAVATE** EMPRESARIO; **SEGISMUNDO NOGUERAS** ING. AGRÓNOMO, EMPRESARIO; **ANTONIO PERERA** ECONOMISTA; **AGUSTÍN RUIZ ROBLEDO** CATEDRÁTICO UNIVERSIDAD; **MANUEL SOLA**, EMPRESARIO; **MANUEL VIZCAÍNO** ING. DE CAMINOS, FUNCIONARIO.  
[www.granada-futuro.es](http://www.granada-futuro.es)

Impedir el que se alumbre un Museo dedicado a las Ciencias Médicas y Sanitarias, como la farmacéutica y odontológicas, sería un magnicidio que no podemos permitir

los saberes relacionados con la medicina y la salud generados a lo largo de la historia.

Ya sabemos que Granada adolece de una extraña enfermedad que afecta a sus 'órganos' museísticos, e impide que crezcan con normalidad museos como el de la Alhambra, o que se sanea tiempo el Arqueológico, o que sufra de dolores crónicos el de la Casa de los Tiros, o que se aborte injustificadamente el dedicado a la Ciudad de Granada. Pero en este particular, impedir el que se alumbre un Museo dedicado a las Ciencias Médicas y Sanitarias, como la farmacéutica y odontológicas, sería un magnicidio que no podemos permitir. Tenemos la gran oportunidad de hacer una cosa bien y a tiempo. No adulteremos ni compartimentemos la antigua facultad en un recinto ferial que sea refugio de varios servicios y usos convirtiéndola en un edificio sin espíritu y sin protagonismo propio.

## 'Granada Salud'

El patrimonio histórico y artístico de nuestra ciudad sería reforzado con un museo destinado a preservar, conservar y mostrar la evolución tanto de los saberes como del instrumental sobre el que se han asentado los avances médicos, organizando exposiciones y salas dedicadas a campos como la fisiología, la bioquímica, la anatomía, la cirugía, la psiquiatría, psicología, etc. Además, hay instituciones, como la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental, que ya están realizando una impropia labor de recopilación y custodia de aparatos y documentos, algunos de alto valor por su vinculación con grandes nombres de la Medicina granadina y española (Maestre de San Juan, Cajal, Olóriz, Alejandro Otero, etc.). Una propuesta de este calibre, ya venía recogida en el Plan Estratégico de Granada de 2007, fortalecida y haría más visible la marca "Granada Salud", tal y como alienta la Estrategia Granada 2020: Haciendo Humano lo Humano. Sin olvidar que redundaría en mejorar la oferta turística con un elemento diferenciador, que atrajera a un amplio segmento de turismo que va desde el escolar hasta el de las asociaciones de pacientes y del público en general, ya que todos, antes o después, necesitaremos de la atención médica. Un museo que podría dar cobijo a seminarios o congresos médicos, así como a la impartición de másteres de alta cualificación.

La inscripción 'solido saxo fundata' que corona la entrada de la antigua facultad nos invita a que este entrañable edificio siga ejerciendo de 'pilar firme como una roca' en la educación de las ciencias médicas; un museo como el aquí sugerido cumple, sin duda, con este designio.





El Inacua Balcón del Genil inició la competición con éxito en la piscina hueteña. :: GONZÁLEZ MOLERO

## Fenomenal arranque liguero del Inacua Balcón del Genil

Pleno de victorias del filial y del equipo cadete, así como del primer equipo sobre el Emasesa Sevilla

### WATERPOLO

:: JUANJO MARTÍN

**GRANADA.** El Inacua Balcón del Genil vivió ayer una de esas jornadas mágicas en las que todo sale a pedir de boca. Los tres conjuntos de la entidad radicada en Huétor Vega cosecharon el triunfo en sus respectivos partidos y rubricaron un in-

mejorable inicio de Liga. Los cadetes abrieron la veda con sendas victorias a domicilio sobre Marbella (7-9) y Málaga (11-13) en su doble compromiso con el que arrancaron la competición. Después continuó la buena racha el filial hueteño, que milita en Segunda Andaluza, al doblegar al Ronda por un contundente 13-8.

La guinda la sirvió el primer plantel del Inacua Balcón del Genil, que materializó a lo grande su compromiso inaugural en Primera Andaluza al vencer al Emasesa Sevilla por 16-9. La distancia originada en los

dos primeros cuartos bastó a los locales para decidir el encuentro a su favor. El 10-4 al descanso -con tres goles de Pablo Castillo y dos de Ernesto y Remy- se convirtió en una pesada losa que no supieron levantar los hispalenses, por mucho que se apuntaron el tercer parcial por un escueto 1-2.

El técnico Pío Salvador alejó cualquier atisbo de incertidumbre y apretó de nuevo a sus jugadores para que subieran su intensidad, lo que amplió de nuevo su ventaja y selló con el 16-9 un fenomenal arranque de la competición liguera.

## Sin fortuna para el Peligros en la pista del Malpartida

### FÚTBOL SALA

:: J. MARTÍN

**GRANADA.** La suerte le dio la espalda al Peligros en su viaje a tierras cacereñas para medirse al Malpartida (3-2). El equipo de Ramón Balboa hizo lo más difícil, empatar el duelo después de muchos minutos por detrás en el luminoso. Los extremeños aprovecharon su enorme eficacia de cara a portería y marcaron en sus dos primeros tiros a puerta. Dani Aguilera y Froy devolvieron la ilusión, pero a minuto y medio encajaron el tercer y definitivo gol, obra de Kevin.

Por su parte, el Villanueva Mesía continúa sin levantar cabeza al padecer un nuevo tropiezo en el grupo XVIII de Tercera división, esta vez en la pista del Atlético Linarenses (6-3). Los jienenses se apoderaron del mando del partido antes del intermedio (3-1) y ya no lo

soltaron ante la escuadra de Jordi Jiménez, que tan solo pudo adecentar el marcador.

En Segunda división femenina, el Loja se mantiene una jornada más en el primer puesto gracias a su victoria en Puertollano (3-5) ante Salesianos. Las lojeñas se pusieron por delante, aunque las locales equilibraron durante la primera mitad. Una contra y una gran jugada de estrategia volvió a concederle la iniciativa en el marcador a la escuadra del Poniente. El juego de cinco de Salesianos solo aumentó los espacios para que el Loja hiciera el cuarto tanto.

Aun así, el conjunto de Puertollano reaccionó y apretó el partido con dos goles (3-4), pero el Loja no se desmoronó y sentenció tras robar el esférico (3-5). Por su parte, el Monchil -el otro representante provincial- tomó aire con su gran goleada (8-3) sobre el Cefo.

## Huétor Vega proclamará a los mejores en el Andaluz de trialbici

### CICLISMO

:: J. M.

**GRANADA.** El próximo domingo día 15 se celebrará el II Trofeo Huétor Vega, que dará a conocer a los ganadores de las respectivas ca-

tegorías del Campeonato de Andalucía de trialbici. Esta prueba es la última del calendario de este año que ha estado integrado por cuatro citas y esta última, organizada por el club Trialbici de la mencionada localidad, será decisiva al determinar los podios finales.

La prueba comenzará a las 9 horas en el circuito de trialbici de Huétor Vega (Avenida de la Libertad s/n) y podrán inscribirse a partir de las 7.30 horas. El coste es de 15 euros para federados y 25 euros para el resto.

## Claro revés del Universidad en el feudo de Industriales

### RUGBY

:: J. MARTÍN

**GRANADA.** El Universidad de Granada sumó su séptimo tropiezo en otros tantos partidos de esta temporada en División de Honor B en su duelo a domicilio contra Industriales (48-17). El desplazamiento a tierras madrileñas se saldó sin frutos para el conjunto de Manolo Conde, que estuvo un peldaño por de-

bajo del cuadro radicado en Las Rozas y solo tras el descanso llegó a tener opciones reales de lograr el triunfo o el bonus.

'Indus' se adelantó a los nueve minutos del encuentro y antes de que 'despertaran' los arlequinados llegaron otros dos ensayos más para los anfitriones, con sus respectivas transformaciones (21-0). Un puntapié de castigo de Migue García y un acierto ofensivo de Paco Morales

que se encargó de transformar nuevamente García dio algo de aliento a los granadinos antes del receso.

Un nuevo ensayo del 'Uni' nada más comenzar la segunda parte estrechó el marcador y dio algo de esperanza a los arlequinados (21-17). Sin embargo, esa sensación solo duró tres minutos, los que tardó Jurado en conseguir otra marca y volver a abrir brecha entre ambos conjuntos. Los granadinos ya no se recuperaron de ese golpe anímico, dado que después se produjo un aluvión de Industriales en forma de tres ensayos. Así se colocó una diferencia insalvable en el marcador que otorgó el triunfo a los madrileños.



Defensa del Universidad en un partido anterior. :: J. J. M.



**AROMA Y SABOR 100% NATURAL.**  
**RECUPERAMOS EL PAN** con masa madre de harina ecológica.  
Sin aditivos ni ingredientes modificados genéticamente.

¡Busque el certificado de calidad en su panadería habitual!.



**PAN TRADICIONAL GRANADINO**  
MARCA REGISTRADA



## LOS ESCARABAJOS: BEATLEMANÍA PERIÓDICA

Ejerciendo de Beatles 'residentes' en Granada, los Escarabajos hicieron su visita de noviembre al Boogaclub, que es ya su 'Caverna' particular. En este caso interpretaron en dos pases los álbumes 'With The Beatles' y 'A Hard Day's Night', con el guardarropía apropiado, para terminar 'complaciendo peticiones' ya que son un 'jukebox' en vivo de los Fab Four. **J.J.G.**



## Stephane Belmondo: maniobra de resurrección

:: JUAN JESÚS GARCÍA

**GRANADA.** En abril de 1986 actuaba en Granada por primer y única vez el trompetista estadounidense Chet Baker, uno de los mitos del jazz de todos los tiempos. Casi treinta años después su espíritu volvió a pasearse por aquí, aunque de la mano de un admirador como el trompetista francés Stephane Belmondo. Una 'Maniobra de resurrección' que diría 091.

Siendo apenas un adolescente que comenzaba a tocar en público, Belmondo tuvo la oportunidad de conocer a Chet Baker, que vivía sus últimos años en Europa. Intimaron y hasta llegaron a compartir escenario. Aquel encuentro marcó tanto al jovencísimo instrumentista que muchos años después le ha dedicado un disco y los conciertos de estos años, casi como en una misión evangelizadora. El modelo ha sido el Baker de las grabaciones para el sello danés SteepleChase, en formato de trío sin batería (aquí, en aquella ocasión pudimos escucharle así pero con el añadido del fantástico armónico belga Toots Thielemans) un planteamiento que ya garantiza una intimidad superlativa; delicado y sensibilísimo entorno sonoro que dominó como casi nadie el trompetista ame-



Stephane Belmondo. :: IDEAL

ricano y que el francés recrea con extremo respeto.

Belmondo y sus compañeros conjuraron el espíritu de Baker con un exquisito refinamiento, tanto por parte del trompetista (y sobre todo fliscornista, tocó más con él) como del contrabajista Thomas Bramerie que se llevó muchos aplausos, y del guitarrista.

Jesse Van Ruller, que no recibió

tantos pero que los mereció igual por su bello y mucho trabajo. Todo un reto sacar adelante un concierto con tan poco elementos sin el aliado de la cercanía de club, pero las habilidades, y sobre todo, la emotividad de los tres músicos facilitaron la comunicación. Cabe reseñar aquí el espléndido trabajo de iluminación que ambientó cada pieza con unos efectos suaves y personalizados, que recordaban a los tres músicos como si flotaran en una cuarta dimensión.

El sonido crepuscular de Belmondo/Baker cargado de intención, contención y delicadez fue el protagonista de la colección de piezas que se escuchan en el mencionado disco, que sonó entero, y que pasaron en su momento por la trompeta del 'James Dean del jazz'; propias unas y otras estándares que en su instrumento (y ocasionalmente su voz) formaron parte de sus programas de concierto a finales de la década de los ochenta: 'Love For Sale', 'Seven Steps to Heaven', 'I Remember You', así como la cinematográfica 'La Chanson D'Helène' (que la bellísima Romy Schneider interpreta en 'Las cosas de la vida').

Quien estuviera -que los hubo- en aquel mítico concierto en el Auditorio Falla sintió el mismo escalofrío melancólico, aún salvando las distancias de salud entre ambos músicos, ya que Baker falleció poco después y Belmondo está hecho un chaval, dispuesto a tirarse casi una hora firmando discos tras el concierto.

## Pedro Andrade abre el ciclo Lemon Jazz

:: J. J. G.

**GRANADA.** El histórico guitarrista Pedro Andrade inaugura un curioso ciclo de jazz 'a la hora del café' organizado por los colectivos Rizomna y Oolyakoo en En Lemon Jazz club (Lemon Hostel, calle Montalbán). Pedro comenzó como guitarrista en la Banda del Tío Paco, un nombre donde arrancan todos los reportajes sobre la historia del rock en Granada. Desde entonces ha estado en escena, aunque con temporadas de ausencias de los escenarios,

siendo uno de los músicos más exquisitos del jazz andaluz, todo un estilista de refinada sensibilidad y toque que le ha hecho ser el preferido de numerosas mujeres cantantes. Profesor en diferentes cursos y talleres sobre música e improvisación, Pedro es uno de los padres de la guitarra jazz en Andalucía, como también lo son sus compañeros en este concierto: Julio Pérez en la batería y Nicolás Medina. Este y los demás conciertos del ciclo que ocupa todo el mes serán a las 17.00 horas todos los domingos con entrada libre hasta completar el aforo.

En los próximos fines de semana se podrá escuchar al Evans Project (15), Sergio Díaz Trío (22, con Julián Sánchez), y el trío del también guitarrista Eneko Alberdi (29, con Enrique Oliver).



## ERNESTO AURIGNAC, EN EL UNIVERSIJAZZ

Lleno en el festival universitario de jazz en el que un gran Ernesto Aurignac estrenó grupo para la ocasión en un concierto de altos vuelos. **J.J.G.**

XIV FESTIVAL INTERNACIONAL MÁGICO DE GRANADA  
DEL 20 AL 29 DE NOVIEMBRE 2015

# HOCUS POCUS FESTIVAL

www.festivalhocuspocus.com

DOMINGO 22  
**EL SOBRINO DE MELIÉS**  
Jean Philippe Atchoum  
12:00 Palacio de Congresos, Sala Falla

MARTES 24  
**EL REFLEJO DE LO INVISIBLE**  
PATRIMONIO MÁGICO  
Hernán Maccagno  
19:00 Palacio de los Olvidados

MIÉRCOLES 25  
**MAGIA ENTRE COMILLAS**  
PATRIMONIO MÁGICO  
Daniel Collado  
19:00 Palacio de los Olvidados

JUEVES 26  
**PETERPANOSIS**  
Hernán Maccagno  
21:00 Teatro del Zaidin

VIERNES 27  
**DÍAS DE NOCILLA Y MAGIA**  
GALA IDEAL  
Nacho Diago  
21:00 Teatro Isabel la Católica

SÁBADO 28  
**PALABRAS MÁGICAS**  
GALA INTERNACIONAL HOCUSPOCUS  
Mag Main / Bruno Ternecci / G. Alexander / Maxime Minerbe / Alexis Díaz Pimienta / David Kaplan  
Presentan: MagoMigue / Piñaki Gómez / Morten Jespersen  
19:00 y 22:00 Teatro Isabel la Católica

SÁBADO 28  
**MAGIA DE CERCA**  
ENTRADA GRATUITA  
Pedro Lucas  
00:00 Colegialto Cocktail Bar

DOMINGO 29  
**BOOMER**  
GALA ALDEAS INFANTILES SOS  
Los Taps  
12:00 Teatro Isabel la Católica

DOMINGO 29  
**MAGIA DE CERCA**  
GALA INTERNACIONAL  
Román García / Daniel Collado / John Carey / Jan Logemann / Bruno Ternecci / Hernán Maccagno  
19:00 Palacio de Congresos, Sala Falla

Venta de ENTRADAS  
Teatro Isabel la Católica  
Venta Anticipada:  
958 22 29 07



# Las Junta inicia el ciclo 'Palabras en el tiempo' que busca reconocer a escritores veteranos

Letras Capitales retoma su andadura con Amelina Correa, que presentará 'Voluptuosidad', de Isaac Muñoz este martes

■ G. S.

**GRANADA.** La Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras, pone en Granada un nuevo ciclo de actividades literarias denominado Palabras en el tiempo, que busca reconocer la experiencia y el saber de los escritores andaluces veteranos a través de las presentaciones de sus obras y diálogos sobre su vida con periodistas y autores. El primer acto, en el que intervendrá Juan de Loxa en diálogo con Alejandro V. García está programado para el lunes 16 de noviembre a las 20.00 horas en la biblioteca de Andalucía. Sus palabras, testimonio y memoria supondrán un ejemplo a seguir y una reflexión de primera mano para los lectores y futuros escritores.

Asimismo, retoma el programa de actividades 'Letras Capitales' con la escritora Amelina Correa y presentación de la obra Voluptuosidad, de Isaac Muñoz publicada por Renacimiento. El acto, que se celebra



Amelina Correa, en la Feria del Libro de Granada en 2013. ■ A. AGUILAR

rá el próximo martes día 10 de noviembre en la Biblioteca de Andalucía (C/ Profesor Sainz Cantero, n 6) a las 20.00 horas, estará presentado por Jesús Jiménez Pelayo.

Isaac Muñoz (1881-1925) pertenece a esa pléyade de escritores de

provincias que en la convulsa y estimulante época de fin de siglo marcharon a Madrid a probar suerte en el mundo de las letras. En 1906, año de publicación de Voluptuosidad, su padre es destinado a Ceuta, lo que propiciará que, atraído como estaba

por la realidad árabe, inicie una etapa de viajes por distintos enclaves del Norte de África. A partir de ese momento, su prosa refinada y esteticista adquiere un sesgo de recreación literaria orientalista que en él coexistirá con otra faceta importante, como es la del estudio de la realidad musulmana y la situación colonialista, por la que alcanzará considerable prestigio en la prensa del periodo. Enfermo de sífilis -el mal del siglo-, fallecerá, y como tantos otros caerá en un distante olvido.

Voluptuosidad es según Amelina Correa un nuevo caso de «literatura decadente», una «novela del vicio» cuyas «aventuras» discurren en el Madrid frecuentado por el mundillo cultural y moderno de la época, pero también en el barrio granadino del Albaicín, en un pueblo de Guadalajara (la mansión familiar del autor se hallaba en la localidad de Tendilla) o en Tánger. Unas «páginas encendidas» destinadas, en aquellos años iniciales del siglo XX, a unos pocos, y que hoy recuperamos (su primera edición es ya una rareza bibliográfica) para el disfrute de muchos. El volumen cuenta con un breve recorrido por el «Catálogo de perversiones» de la novela, analizadas a partir de los estudios coetáneos del psicopatólogo Havelock

Ellis, y con la más completa bibliografía de y sobre el autor publicada hasta la fecha.

Nuevos Circuitos literarios 'Letras Capitales' programa la presentación de la obra Fumando con mis muertos, de Álvaro Salvador, editada por la Fundación José Manuel Lara para el martes 17 de noviembre a las 20 horas en la biblioteca de Andalucía y Pública provincial, acto en el que intervendrá Ana Gallego.

'Carrera de relevos' es otro nuevo ciclo que tiene como objetivo apoyar y difundir la creación literaria joven. Se basa en el apadrinamiento de autores noveles por escritores consagrados. En cada sesión, el autor presentará a varios escritores noveles y su producción literaria. La primera actividad estará protagonizada por Ángeles Mora, quien presentará a Olalla Castro, F. Ruiz y Antonio Ortega Urbano el miércoles 11 de noviembre a las 20 horas en la biblioteca de Andalucía. El día 18, le toca el turno a Álvaro Salvador, quien hablará de la obra de Rocío Fernández Víctor, Pablo Morales y Andra Kaiser, mientras que el 25, Andrés Neuman presentará a Carlos Allende, Víctor Garre y Gonzalo Lozano.

Por otro lado, con más de 10 años de trayectoria, Ronda Andaluza del Libro acerca a los municipios andaluces autores actuales, con el objetivo de dar a conocer a los lectores su obra y la de nuestros clásicos, a través de lecturas públicas, que este mes se realizarán en los municipios de Caniles, Cúllar Vega, Órgiva, Padul, Guadix, Íllora y Benalúa.

EL TOUR MÁS FAMOSO DE EUROPA **20 años de éxito**

LA 1ª ORQUESTA DE MÚSICA DE CINE DE ESPAÑA  
**CINEMA SYMPHONY ORCHESTRA**

**GRANDES ÉXITOS DE LA MÚSICA DE CINE**

JAMES BOND · E.T.  
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS  
LAWRENCE DE ARABIA  
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS  
MEMORIAS DE ÁFRICA  
INDIANA JONES  
PIRATAS DEL CARIBE

AUDITORIO MANUEL DE FALLA · 27 diciembre 2015 · 19:30h

VER VÍDEO 

LA GIRA MÁS FAMOSA DE EUROPA

**Johann Strauss ORCHESTRA**

**CONCIERTO DE AÑO NUEVO**

STRAUSS FESTIVAL BALLET ENSEMBLE

PALACIO DE CONGRESOS DE GRANADA · 1 enero 2016 · 20:00h

VER VÍDEO 

**CORO, BALLET Y ORQUESTA DEL EJERCITO RUSO DE SAN PETERSBURGO**

Más de 30 Millones de espectadores

**100 ARTISTAS**

AUDITORIO MANUEL DE FALLA · 9 enero 2016 · 20:30h

VER VÍDEO 

Ballet Nacional Ucraniano de Odessa

Tchaikovsky · Petipa

**El Lago de los Cisnes**

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA · 21 enero 2016 · 20:00h

VER VÍDEO 

EUROSPECTACLES  eurospectacles.com    Síguenos en:

 Auditorio Manuel de Falla 958 222 188 / 958 222 189 (Info)

Palacio de Congresos y Teatro Isabel la Católica: 958 222 907

Grupos: 93 587 89 60 (+ 10 per.)

ENTRADAS A PARTIR DE **26€**

 redentradas.com  Compra e imprime tu entrada



El salón de plenos motrileño acogió la apertura del curso del aula de formación abierta de la UGR. :: JAVIER MARTÍN

# Comienza el curso del aula de formación para mayores de la UGR

La sede motrileña acogerá en abril un encuentro del resto de aulas de la universidad granadina, incluyendo Ceuta y Melilla

:: R. I.

**MOTRIL.** El teniente de alcalde de Economía, Hacienda y Nuevas Tecnologías, Francisco Sánchez-Cantalejo, acompañado por la concejala de Educación, Mercedes Sánchez, por la nueva directora del centro, María del Carmen García Garnica, la vicerrectora del Aula, Concepción Lázaro, y por el coordinador de Educación de Adultos, Francisco Bacas, presidieron el inicio al nuevo curso académico del Aula de Formación para mayores de la UGR.

Sánchez-Cantalejo destacó el esfuerzo y trabajo con el que los mayores que participan en esta aula se implican cada año. «Contar con una buena base educativa es necesario y de gran utilidad pero con vosotros la formación adquiere otra perspectiva, que es tanto o más importante que las anteriores: el enriquecimiento personal», enfatizó.

«Es magnífico que el interés por aprender y formarse, adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos sigan tan vivo. Cuando nos comprome-



Otro momento del estreno del curso. :: JAVIER MARTÍN

temos a estudiar y a seguir alimentando nuestra curiosidad lo que hacemos es alejar la vejez. Este programa de la Universidad de Granada anima a esto, a dejar a un lado los años y sentirse de nuevo jóvenes», indicó el teniente de alcalde.

El aula de formación para mayores es un proyecto puesto en

**La única condición que cumple el medio centenar de alumnos es tener más de 50 años**

marcha por la Universidad de Granada hace más de 20 años.

Es un programa formativo universitario para mayores que busca mejorar la situación, capacidades personales y sociales de los mayores motrileños.

En Motril, el aula de formación atiende a más de medio centenar

de alumnos atendiendo a la demanda educativa de las personas mayores de 50 años, a las que se admite en la universidad sin ninguna otra exigencia previa más que haber cumplido esa edad.

## Enriquecer sus vidas

Asimismo, la edil de Educación, Mercedes Sánchez, subrayó la importancia de la experiencia en la que todos los mayores asistentes se han sumergido y, a este respecto, destacó que con este nuevo proyecto «van a enriquecer aún más sus vidas, llenándolas de anécdotas y proyectos, que son el símbolo de la ilusión y el trabajo con la que afrontan esta nueva etapa. Formarse académicamente siempre es duro pero estoy segura de que, al igual que han hecho siempre, se van a enfrentar a este reto sin miedo. Durante muchos años han sido un ejemplo para la sociedad motrileña, trabajando y luchando para hacerla mejor, más justa y llena de futuro».

La directora del aula de formación para mayores de la UGR, María del Carmen García Garnica, señaló que este año el aula de Motril vivirá un momento especial al convertirse durante del 22 al 24 de abril en el escaparate de las otras cinco sedes que este proyecto tiene: cuatro en Granada más las de Ceuta y Melilla.

«Es un reto muy especial en el que nos hemos implicado la nueva directiva, que nos encontramos con un desafío apasionante en el que agradecemos la colaboración del nuevo equipo de gobierno del Ayuntamiento de Motril», concluyó la directora.