

Endesa refuerza el suministro eléctrico en el noroeste de la capital

:: R. I.

GRANADA. Técnicos de Endesa han finalizado los trabajos de ejecución y puesta en servicio de tres nuevos tramos de las líneas de media tensión (20 kilovoltios) que amplían la capacidad y mejoran la calidad del servicio eléctrico en la zona noroeste de la ciudad de Granada y, específicamente, en el barrio de La Chana y alrededores.

Los nuevos tramos de línea soterrada –cuya ejecución ha supuesto una inversión de 75.480 euros– permiten realizar un reparto de cargas más equilibrado gracias a la reconfiguración de la red en la zona, dotándola de mayor fiabilidad y capacidad, con la consiguiente mejora y refuerzo, según informa Endesa en un comunicado.

Para esta actuación se han utilizado materiales de última generación que confieren a la línea mayor resistencia y capacidad. De hecho, los nuevos tramos han sido ejecutados con elementos que aseguran, además, un óptimo rendimiento y facilitan la operatividad de las instalaciones.

Estas líneas, que transcurren bajo tierra con conducciones entubadas y de aislamiento para protegerlas de

los efectos de la corrosión y humedad propias de líneas subterráneas, han sido tendidas desde el centro de distribución eléctrica denominado 'Autopista', situado en la calle Circunvalación Encina, hasta los centros 'Acacias', 'Angustias' y 'Parque Rosaleda', ubicados en el entorno de este último espacio verde y de la antigua Carretera de Málaga, en el barrio de La Chana.

La línea de la que dependen estos cuatro centros de distribución desde los que se han tendido los nuevos tramos, depende de la subestación Camino de Ronda, emplazada en la parte suroeste de la capital, en el Camino del Cañaveral.

Esta instalación, de la que parten 12 líneas de reparto de energía, dispone de tres transformadores de 66/20 kilovoltios y 90 megavatios de potencia conjunta y está dotada de un Sistema Integrado de Control y Protecciones (SICP), herramienta que facilita y agiliza su maniobrabilidad y permite un mejor y mayor control, así como un menor tiempo de respuesta en caso de producirse una interrupción del suministro, gracias a su interconexión con el Centro de Operación de la Red situado en Sevilla.

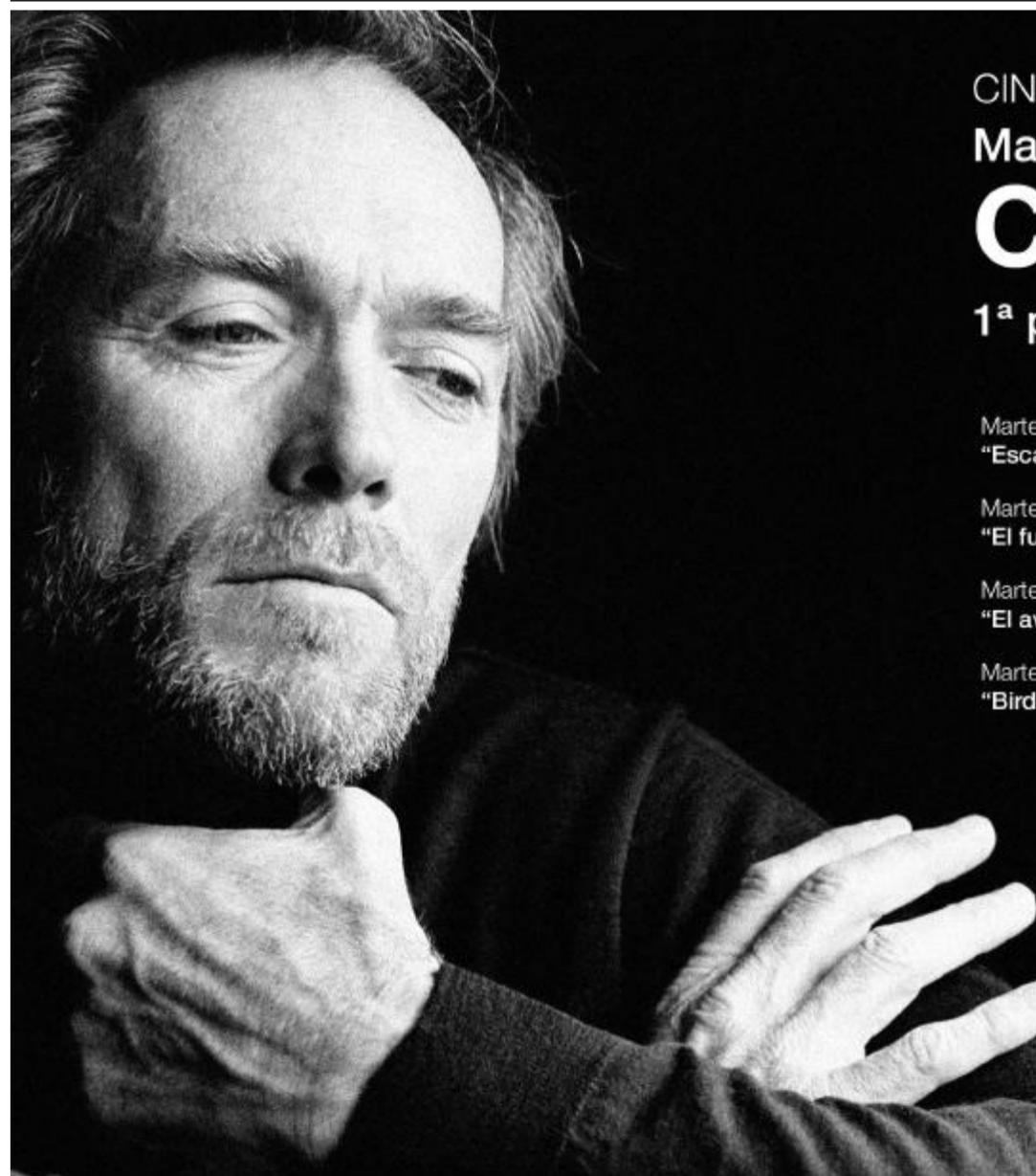


'SOUVENIRS' EN EL INTERIOR DEL PALACIO DE CARLOS V

Dos 'souvenirs' en forma de inscripciones han aparecido en el interior del Palacio de Carlos V. Algunos visitantes del monumento han querido dejar su impronta en sus paredes interiores a modo de recuerdo con frases como 'Bachir 2015 hichou' o 'Loli y Paco. 31-11-2015'. Hubiera sido más práctico y civilizado hacerse unos 'selfies' en vez de ensuciar edificios protegidos.



:: FOTOS: ALFREDO AGUILAR



CINE CLUB UNIVERSITARIO
Maestros del cine contemporáneo (VI)
Clint Eastwood
1ª parte (celebrando su 85 cumpleaños)

Martes 3 de noviembre * "Escalofrío en la noche" (1971)	Viernes 6 de noviembre "Infierno de cobardes" (1973)
Martes 10 de noviembre "El fuera de la ley" (1976)	Viernes 13 de noviembre "Ruta suicida" (1977)
Martes 17 de noviembre "El aventurero de medianoche" (1982)	Viernes 20 de noviembre * "El jinete pálido" (1985)
Martes 24 de noviembre "Bird" (1988)	Viernes 27 de noviembre "Cazador blanco, corazón negro" (1990)

* Día del CineClub

Todas las proyecciones tendrán lugar en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, en versión original subtitulada en español (VOSE), a las 21 horas

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA UGR



UGR | Universidad de Granada

Los universitarios deben elegir a 600 representantes para sus delegaciones

La participación es la asignatura pendiente de los estudiantes y el 2 de diciembre están llamados a las urnas en la UGR para elegir a sus representantes en órganos de gobierno

ANDREA G. PARRA

GRANADA. La participación es una asignatura pendiente y en algunos casos suspendida con nota muy baja en la Universidad de Granada (UGR). El reto es grande. La implicación en las elecciones es escasa y las vacantes en los órganos de gobierno, frecuente. En el profesorado, personal de administración y en el alumnado hay disparidad en la asistencia y en el modo en que se involucran. El estudiantado es el que suele registrar los índices más bajos de concurrencia en elecciones y reuniones.

Este curso coinciden por primera vez las elecciones parciales a claustro, consejos de departamento y juntas de facultad y escuela, con las votaciones a las delegaciones de centro. Sólo en las delegaciones de facultades y escuelas hay más de 600 plazas, que esperan candidatos para su posterior votación.

Las delegaciones de centro son los órganos de representación del alumnado. La cantidad de miembros electos es igual a la cantidad de miembros natos que existen en cada centro. Ejemplo: si en una facultad hay 24 miembros de junta de centro y cuatro del claustro, todos del sector estudiantil, la cantidad de miembros electos a elegir es de 28. La cantidad de integrantes del pleno de la delegación en este centro será de 56, según explican en la Delegación General de Estudiantes.

«Al haber dos procesos hemos querido remarcar la diferencia, las parciales son para cubrir vacantes mientras que las delegaciones son totales ya que ha terminado su mandato y toca renovar», especifica Agustín Mora de la Delegación General de Estudiantes, que llama a la participación. La delegación ha lanzado una serie de acciones para movilizar al alumnado en los comicios para órganos de gobierno y de representación de la Universidad.



Un representante de los estudiantes toma la palabra en un claustro universitario. :: R. L. PÉREZ

«A la espera de que se conozca el número de vacantes a órganos de gobierno, recordamos que donde más plazas vacantes existen son en los consejos de departamento, una figura de especial relevancia para la docencia, ya que supervisan las guías docentes de las asignaturas. Otro dato a tener en cuenta sobre la participación es que en las pasadas elecciones parciales se pretendían cubrir 1.168 vacantes, y si bien es cierto

que creció la participación de los estudiantes, no se llegó a cubrir en su totalidad», advierten desde el colectivo estudiantil.

Cambios

En 2014 en las elecciones parciales a claustro, por ejemplo, sólo en cuatro centros se presentaron más candidaturas que plazas vacantes había y en cinco centros se quedaron vacantes todas las plazas que habían

de cubrirse porque no hubo ninguna candidatura.

«Porque aún queda mucho por cambiar llamamos a la movilización y a hablar de elecciones aquí, en la Universidad. Los estudiantes podrán presentar sus candidaturas a partir del día 11, o se mañana, y hasta el 16 para las delegaciones de estudiantes, y desde el 12 al 18 para alguno de los órganos de gobierno», informan desde el órgano re-

Cambio de normativas y más reivindicaciones

Los representantes de alumnos de la Universidad de Granada (UGR) tienen por delante un curso en el que tendrán que participar en procesos decisivos como el cambio de las normas de permanencia o el debate sobre el cambio de los exámenes de septiembre al mes de julio. Son sólo

algunos ejemplos de las pautas marcadas para este año académico 2015-2016.

Las normas de permanencia han sido un quebradero de cabeza para cientos de alumnos. No en vano a algunos de ellos lo ha llevado a la expulsión de las aulas universitarias. Los alumnos han pedido que se amplíe el número de años y los criterios en las convocatorias.

En los órganos de gobierno algunos alumnos se han quejado, en ocasiones, de que no se les es-

cucha lo mismo que al resto de sectores, léase personal de administración y servicios e investigadores y profesorado. Ese es otro reto, pero en este caso de toda la comunidad universitaria para que se involucren y se sientan valorados los alumnos.

Con el nuevo equipo de gobierno de la Universidad granadina, el vicerrector de Estudiantes ha cambiado algunos modos de trabajo y el diálogo es constante con los representantes estudiantiles.

A SABER

► **Delegaciones de centro:** Se cumple el mandato y se deben constituir de nuevo. Las votaciones serán el día 2 de diciembre. Se necesitan candidatos en todas las facultades y escuelas. La Delegación General de Estudiantes se renovará en el mes de enero.

► **Elecciones parciales:** Se cubrirán plazas, para las que hacen falta candidatos, en el claustro, juntas de centro y consejos de departamento. Votación, 2 de diciembre.

representativo estudiantil de la UGR.

A las elecciones de las delegaciones de centro están llamados los alumnos de cada facultad o escuela. A las parciales para claustro, juntas o departamentos, detallan, que en el caso de estudiante sólo pueden votar quienes aparezcan en el censo; por ejemplo: estudiantes de Filosofía sólo pueden elegir si hay vacantes en el claustro por la Facultad de Filosofía; y a departamentos, sólo puede si está matriculado en alguna asignatura del mismo. Son comicios parciales. En estas últimas también están llamados a las urnas el resto de sectores de la comunidad universitaria.

Las delegaciones de centro hay que constituir las. Por otra parte, la Delegación General de Estudiantes se constituye en enero, que es cuando finaliza el proceso.

Campaña electoral

Para las elecciones parciales y a las de las delegaciones de centro los universitarios están llamados a las urnas el día 2 de diciembre. Por tanto, en la UGR tienen una cita electoral antes de los comicios generales al Gobierno de España. La campaña electoral se desarrollará desde el día 24 al 30 de noviembre. El voto anticipado se podrá ejercer del 26 al 30 de noviembre.

Finalizado el proceso de elecciones en las delegaciones de centro comienza en la Delegación General de Estudiantes. El 11 de enero de 2016 se constituirá la Delegación General de Estudiantes. De ella forman parte todos los estudiantes claustrales de la Universidad, todos los delegados de cada centro y los miembros elegidos en cada centro para representarlos en la misma. El día 14 serán las elecciones de órganos unipersonales. Este día se decidirán las personas que formarán la comisión permanente.

PisosGranadaCentro

Somos una red de inmobiliarias asociadas con gran experiencia en el sector, que trabaja con un novedoso y eficaz sistema de exclusiva compartida

REPORTAJE FOTOGRAFICO de su vivienda realizado por fotógrafo profesional

SÓLO SON VENTAJAS

UNA SOLA AGENCIA Inmobiliaria de confianza será la responsable de toda la gestión de la venta de la vivienda y le mantendrá informado puntualmente de la gestión de venta.

GESTIÓN INTEGRAL (Fiscal, jurídica y comercial) en la transacción inmobiliaria

24 AGENCIAS un exitoso método de trabajo (Máximas opciones de venta)

5.000 CLIENTES buscan actualmente vivienda con nosotros

PISOSGRANADACENTRO.COM
"Somos muchos, Vendemos todos ¡Garantía de éxito!"

Su red de agencias de confianza en Granada

Los yacimientos de Orce, los más antiguos con restos humanos de Europa occidental

El Instituto Catalán de Paleoecología Humana afirma que la ausencia de cerdos fósiles en la zona permite fijar una cronología superior a 1,2 millones de años e inferior a 1,8 millones

EUROPA PRESS

GRANADA. El Instituto Catalán de Paleoecología Humana afirma que los yacimientos de Orce son los más antiguos con restos humanos de Europa occidental, puesto que la presencia de estos y la ausencia de cerdos fósiles permiten contemplar una cronología superior a 1,2 millones de años e inferior a 1,8 millones de años.

Los expertos concluyen de hecho que esta zona del sur de España es algo más antigua que las más viejas con presencia humana en Atapuerca (Burgos), lo que se ha conseguido determinar tras confirmar la ausencia

de fósiles de cerdos en los yacimientos granadinos.

En Europa, la presencia de cerdos fósiles es bien conocida con anterioridad a 1,8 millones de años de antigüedad, como en Saint Vallier o Senèze (Francia) o Poggio Rosso (Italia), donde se ha registrado una especie llamada 'Sus strozzi', pero también, y es especialmente relevante su hallazgo en la misma cuenca de Guadix-Baza en el sur de la Península Ibérica, donde en el yacimiento de Fonelas P-1, datado en unos dos millones de años, se ha publicado la presencia de un cerdo llamado 'Potamochoerus magnus'.

Sin embargo, los expertos resaltan que no hay registro de cerdos fósiles en todo el continente europeo, en cronologías que van desde 1,8 hasta 1,2 millones de años. «Es decir, los cerdos desaparecen de Europa durante más de medio millón de años, por causas que aún se desconocen», comenta Bienvenido Martínez-Navarro, investigador en el Iphes y autor princi-

pal del artículo que recoge este estudio, publicado en la revista 'Quaternary International'. «Este dato –prosigue el paleontólogo– se detecta en el legendario yacimiento de Dmanisi, en el Cáucaso de Georgia, a las puertas de Europa, datado en 1,8 millones de años, donde se han encontrado las evidencias de presencia humana más antiguas de toda Eurasia, pero en cambio es muy significativa la ausencia de cerdos». A partir de ahí, su registro es totalmente nulo en el continente europeo hasta hace 1,2 millones de años, cuando vuelven a aparecer en el nivel TE9 de la Sima del Elefante de Atapuerca y asociados al registro fósil de los humanos más viejos de este yacimiento burgalés.

Especie indeterminada

Se trata de una especie indeterminada, aunque corresponde al grupo de los cerdos modernos europeos. Desde esta primera aparición, su registro se generaliza por toda la Europa mediterránea y central durante el resto del Cuaternario hasta la actualidad. Se trata del famoso jabalí, la especie de ungulado salvaje más abundante en todo nuestro continente.

La llegada a Europa de cerdos relacionados con el cerdo moderno marca el final del llamado Villafranchense superior, periodo de tiempo que comienza hace 2 millones de años y termina hace aproximadamente 1,2, cuando empieza el Epi-villafranchense.



Bienvenido Martínez, en uno de los yacimientos de Orce. :: J. UTRERA

Arqueólogos de la UGR acercarán el patrimonio accitano a los alumnos de la Escuela de Arte

J. J. PÉREZ

GUADIX. El objetivo es conocer y disfrutar, una vez más, una ciudad milenaria como Guadix. Desde el proyecto de investigación de la Universidad de Granada 'De Acci a Guadix: Reinterpretando el pasado de una ciudad histórica para proteger su patri-

monio y contribuir a su desarrollo', se inicia un nuevo marco de colaboración con la Escuela de Arte de Guadix. Los expertos se ofrecen a colaborar dentro de algunas asignaturas del programa educativo que oferta el centro educativo accitano y se centra en el conocimiento y disfrute del patri-

monio histórico artístico y arqueológico de la comarca y en especial de la ciudad accitana. Una de las actividades programadas para noviembre es la visita guiada a cargo del profesor de Historia del Arte José Manuel Gómez Moreno para los alumnos de Ebanistería, y para diciembre está programada una charla sobre documentación gráfica en el trabajo arqueológico, en la cual Rita Fernández Moles y José Caballero López ofrecerán algunas nociones del dibujo técnico en el registro gráfico de los materiales arqueológicos encontrados en las excavaciones urbanas de la ciudad.

La Junta pone en el mercado granadino 86.000 m2 de suelo residencial e industrial

R. I.

GRANADA. La Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía, a través de la Agencia de Vivienda y Rehabilitación (Avra), ha puesto en el mercado 86.000 metros cuadrados de suelos industriales y residenciales en la provincia de Granada, mediante la convocatoria de oferta pública de venta de suelo que estará abierta hasta el próximo 16 de noviembre. La delegada de Fomento y Vivienda en Granada, Mariela Fernández-Bermejo, aseguró ayer que «se trata de la mayor oferta de suelo público del último lustro y tiene como objetivo contribuir a dinamizar la economía y a generar empleo en una coyuntura adecuada para reactivar el mercado inmobiliario y ofrecer también oportunidades de negocio a proyectos empresariales en la provincia».

Según la delegada, «esta operación forma parte de la apuesta de la Junta por una gestión del suelo público al servicio de las necesidades de vivienda y de las potencialidades de la economía de la provincia y, asimismo, explicó que «la mejora reciente que se atisba en el mercado inmobiliario nos ha llevado ahora a retomar la venta de suelo, una actividad prácticamente paralizada por la crisis durante los últimos años, todo ello con la finalidad de poner en manos de promotores y empresarios este activo fundamental para reactivar la economía

en la provincia».

La convocatoria abierta incluye venta de suelo destinado a vivienda protegida en siete provincias andaluzas, así como una oferta de suelos residenciales para vivienda libre y turística, usos industriales, terciarios y dotacionales, junto a la venta también de locales, garajes y trasteros que elevan el montante total de la operación a 343.000 metros cuadrados en toda Andalucía.

En la de Granada, la oferta de venta ha puesto en el mercado suelos residenciales destinados a vivienda protegida que abarcan una superficie de 37.871 metros cuadrados, con capacidad para 612 viviendas, en la Granada-Azulejera (311 viviendas), Fuente Vaqueros (27), Granada-Almanjáyar (27), Huéscar (91), Loja (36) y Pinos Puente (20 viviendas), a esos suelos, se suman parcelas por un total de 7.637 metros cuadrados calificadas para 67 viviendas libres en Baza, Fuente Vaqueros, Granada, Guadix y Loja. En cuanto a suelo industrial, también se ofertan 20 parcelas de suelo industrial en Baza, con 38.166 metros cuadrados, y en la misma localidad, otros 2.600 metros cuadrados de suelo terciario y hotelero.

La oferta incluye también plazas de garaje en Peligros (7), Granada (34), Loja (14) y La Zubia (11), locales comerciales en Granada (2) y Guadix (1), y 7 trasteros en Peligros.

Acuerdo para mejorar 593 viviendas en la provincia por 3,96 millones

R. I.

GRANADA. La Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía y el Ministerio de Fomento han firmado los correspondientes convenios que permitirán llevar a cabo hasta 2017 actuaciones de rehabilitación integral en un parque residencial de 593 viviendas públicas titularidad de la

Junta localizado en la provincia de Granada, con un presupuesto de 3,96 millones de euros, de los que la Administración autonómica aportará 2,57 millones y el Gobierno central los restantes 1,38 millones, una inyección pública que lleva asociada la generación de casi 400 empleos directos e indirectos.

En Motril, la Consejería ha seleccionado 318 inmuebles públicos de la barriada Huerta Carrasco Esparraguera para ejecutar obras con una inversión de 3,11 millones de euros; y en el municipio de Pinos Puente se prevén reformas en 275 viviendas públicas de la barriada de Las Flores, con un montante de 851.012 euros.



AEROSTAR
FORMACIÓN AERONÁUTICA



CURSO AZAFATA/O DE VUELO

IMPLICADO POR:

- 
- 

REQUISITOS

- Edad: a partir de 18 años
- Estatura mínima (no excluyente):
Mujeres: 1,57 cm
Hombres: 1,67 cm
- Estudios a nivel de BUP, FP, ESO o equivalentes





c/ Varela 14 Granada. 18009 **958 07 57 89** www.aerostar.es
info@erostar.es

Bofetada de humildad para el Covirán en el País Vasco

El segundo revés seguido a domicilio suscita la autocrítica del técnico Pablo Pin, quien afirma que «seríamos tontos si nos creemos que somos las estrellas de la Liga»

BALONCESTO

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. La plantilla del Covirán ya se ha cruzado dos veces seguidas el país de sur a norte y viceversa de manera infructuosa. La visita del conjunto nazarí al Samic guipuzcoano se tradujo en una nueva derrota (83-71), al igual que hace un par de semanas frente al Zornotza vizcaíno (75-71). Los granadinos han olvidado en tierras vascas las virtudes que le han colocado en los primeros puestos de la tabla durante este inicio liguero en LEB Plata, aunque parece que el mayor pecado del cuadro nazarí ha sido dejar de tener los pies en el suelo.

Así opina el técnico Pablo Pin, que se mostró muy tajante a la hora de lanzar una autocrítica en la que destacó «la falta de concentración» de su equipo, necesaria para ganar a domicilio en una competición en la que «todos los clubes sin fuertes en su pabellón». El entrenador añadió que esta bofetada en forma de derrota «nos acerca a la realidad de la Liga. A ver si nos damos cuenta de una vez por todas que somos un equipo humilde».

Pin no dudó a la hora de sacar el látigo para censurar la actitud de sus jugadores en el último encuentro ante Samic. «La gente nos sigue diciendo que somos las estrellas de la LEB Plata, pero seríamos unos tontos si realmente nos lo creemos. Debemos ser inteligentes y acudir al siguiente entrenamiento como lo que somos, un recién ascendido, y



Jesús Fernández suelta el balón cerca del aro del Samic. :: LOF

no el Barcelona o el Real Madrid de la categoría», aseveró.

El técnico justificó así el mal desempeño de sus jugadores, que perdieron la elevada cifra de 23 balones y firmaron un pobre 50% de efectividad en los tiros libres (7/14). «Es demasiado hándicap para competir contra nadie fuera de casa, por mucho que dominemos en el rebote». Tampoco se estuvo especialmente brillante en el lanzamiento exterior, con un solo triple anotado al descanso y 4/17 en el cómputo global. «Es cierto que solo hemos metido uno pero hay que analizar cuántos hemos tirado solos. Si no tenemos intensidad para poner bloqueos,

el compañero no va a tirar cómodo. Luego podrá anotar o fallar, pero si tira solo meterá más».

Ese es el diagnóstico que explica un nuevo tropiezo que desbanca del liderato al Covirán, que ahora marcha segundo en la tabla con un balance 4-2, el mismo que Morón, el propio Samic y Lucentum. Por encima se queda el Ávila como primer clasificado en solitario (5-1).

La próxima cita de los nazaríes será este sábado en el Palacio (18 horas) ante el Clínicas Rincón malagueño. Una buena oportunidad para redimirse y demostrar que la cura de humildad sufrida en tierras vascas ha dado resultado.

La granadina Ester Hidalgo vence en el Cross del Aceite

ATLETISMO

:: J. MARTÍN

GRANADA. Unos 1.500 corredores se dieron cita en la localidad jienense de Torredonjimeno con tal de participar en el XXXI Cross del Aceite, prueba que sirvió para inaugurar el calendario de la nueva temporada del circuito nacional de campo a través. Los atletas hicieron frente a las dificultades de un circuito en el que la más rápida en el apartado femenino fue la granadina Ester Hidalgo.

La componente del club Nerja completó los ocho kilómetros del trazado en un tiempo de 39:38, por lo que empleó casi medio minuto menos que la segunda clasificada, Cinthia Ramírez (Unicaja). En tercera posición concluyó la marchadora Ainhoa Pinedo, algecireña de nacimiento pero afincada desde hace años en Guadix.

En la categoría masculina el vencedor fue Diego Merlo (CA Albacete), quien finalizó el recorrido

de 9'5 kilómetros en 36:47, nueve segundos menos que Mustapha Sabili (Bahía de Algeciras) y veinte que Mohamed Lansí (Unicaja). Los marroquíes se mantuvieron pegados a Merlo durante casi toda la prueba, aunque en la última de las seis vueltas no pudieron mantener el ritmo del vencedor.

Por detrás entraron Cristóbal Valenzuela –jienense muy vinculado a Granada y, en concreto, a Albolote– y Pablo Sánchez, granadino que compite con el equipo maratón de Madrid. También cabe destacar la victoria en juvenil de María Caraffo (Ciudad de Motril).

El Cross del Aceite ha sido la primera cita de las veintiocho que componen el circuito nacional de campo a través, en el que destacan las carreras de Atapuerca –la próxima en celebrarse–, Santiponce y Elgoibar al estar incluidas en el calendario de la Federación Internacional, así como Soria y Alcobendas por formar parte del circuito del Europeo.

Victoria Padiál recibe su peso en miel en Lanjarón

BIATLÓN

:: J. M.

GRANADA. El consejo regulador de la Denominación de Origen Protegida 'Miel de Granada' añadió en su particular salón de la fama a Victoria Padiál, biatleta que ha participado en dos ocasiones en los Juegos Olímpicos de Invierno y que es la mejor española en esta disciplina de todos los tiempos. La granadina recibió su peso en miel en un acto celebrado en Lanjarón, localidad donde está la sede de la or-

ganización que ha entregado este particular galardón.

A las puertas del Museo de la Miel tuvo el acto de pesaje de Padiál, que marcó algo más de 57 kilogramos. La granadina esgrimó que «me vendrán muy bien para la exigente temporada de competición que empieza en breve». La biatleta también aseguró que donará parte del dulce obsequio con tal de efectuar «una merienda con niños enfermos».

Eric Escobedo, alcalde de Lanjarón, asistió a este acto con el que se cerraron las XX Jornadas Técnicas Apícolas y reconoció «el orgullo de que otra deportista de élite relacione su nombre con el de nuestro pueblo». Este singular homenaje se dedicó en anteriores ocasiones a figuras de la talla de María José Rienda, He Zhi Wen 'Juanito' o Manuel Lozano.

Javier Tebas lidera el cartel de lujo de las Jornadas Nacionales de Derecho del Deporte

:: J. MARTÍN

GRANADA. La facultad de Derecho de la Universidad de Granada acogerá este jueves y viernes las I Jornadas Nacionales de Derecho del Deporte, actividad que estará dedicada a los retos del deporte profesional y que cuenta con la colaboración de la Liga de Fútbol Profesional y de la Junta de Andalucía, a través de su proyecto de excelencia sobre el tratamiento jurídico del fraude deportivo.

La institución nazarí será durante esos días el referente a nivel nacional al reunir a grandes expertos de todo el país para debatir sobre

este asunto. Además, se presentará la cátedra de Estudios e Investigación en Derecho del Deporte, una de las últimas novedades incluidas en el programa educativo de la Universidad de Granada.

Miguel Olmedo, decano de la facultad de Derecho, presidirá este evento en el que intervendrán el presidente de la LFP Javier Tebas y Javier Rodríguez Ten, asesor ejecutivo del Secretario de Estado para el Deporte que hablará sobre el papel de la Administración ante los desafíos del deporte profesional. También asistirán a esta iniciativa organizada por la facultad de derecho

Francisco Blázquez –presidente de la Federación Española de Balonmano–, Xavi Oliva y Andrés Rodríguez como representantes del sindicato de futbolistas (AFE), el exárbitro Luis Medina Cantalejo y José Amador Berbel, presidente de la sección de Derecho deportivo del Colegio de Abogados de Granada.

Las Jornadas –dirigidas por el profesor del departamento de Derecho Administrativo Ignacio Jiménez, coordinadas por el vicedecano de Derecho Manuel Ruiz y con Carmen García en la secretaría del comité científico– se completan con la presencia de Aurelio Ureña, decano de la facultad de Ciencias del Deporte, y de los catedráticos Diego Medina, Lorenzo Morillas, Enrique Arnaldo y Estanislao Arana.

Un cartel de auténtico lujo que configura una cita ineludible para los expertos en el Derecho del Deporte de toda España.



Javier Tebas, presidente de la LFP; viene a Granada. :: xxx

EN BREVE

Mañana, gala flamenca contra el cáncer**T. ISABEL LA CATÓLICA**

Mañana 11 de noviembre, en el Teatro Isabel la Católica, a las 20 horas, se celebrará una gran gala flamenca a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer. En la gala intervienen, al canto, Curro Albalicín, Iván Centenillo, Esther Crisol, Sara la Samarona y Eva Belén Guirado. Al toque, Ángel Alonso, Fernando Collado 'El Polvorilla' y Francisco Manuel Díaz. Guitarra, José Manuel Cano y David Colomo 'El Pajarillo' y Ángel Alonso. Entradas en T. Isabel la Católica y sede de la AECC en C/ Tórtola, 3 Tfno. 958-293929.

091 agota entradas en Madrid en plazo récord**REGRESO MÁS ESPERADO**

Tras agotar en menos de una hora las dos fechas para las actuaciones del grupo 091 en Madrid, salió a la venta una fecha más, 10 de marzo en Joy Eslava, entradas que también se han agotado en un tiempo récord. Se trata sin duda del regreso más esperado. Veinte años después de su despedida, la banda granadina realizará en 2016 una gira muy especial que los llevará por los principales festivales y recintos del país. La gira llevará por nombre 'Maniobra de resurrección'.

Encuentros Manuel de Falla en el Auditorio**TRES CONCIERTOS**

El Auditorio Manuel de Falla acoge mañana miércoles la inauguración de los XXI Encuentros Manuel de Falla y VIII Festival Falla de Cerca. Se han programado tres conciertos. El primero, el miércoles día 11, Luis García Montero y Rosa Torres Pardo presentan el concierto de Fandangos, Goyescas y Gitanerías 'Soler, Granados y Falla o la modernidad de las tradiciones' a partir de las 20.00 horas. Las invitaciones para el mismo se reparten en la Taquilla del Teatro Municipal Isabel la Católica.

'La espalda del mundo', hoy en CajaGranada**CICLO ELÍAS QUEREJETA**

Hoy martes, a las 19 horas, con entrada libre en el Teatro CajaGranada, dentro del ciclo dedicado al productor Elías Querejeta, proyección de 'La espalda del mundo', dirigida en el año 2000 por Javier Corcuera y premiada en el Festival de San Sebastián. 'La espalda del mundo' es un documental que cuenta tres historias diferentes: la de un niño del Perú que se ve obligado a trabajar para ayudar a su familia; La de Leyla Zana, una parlamentaria kurda encarcelada en Turquía pen EE UU.



Los 'sabios' de la UGR rodean a Reynaldo Fernández Manzano y Pilar Aranda. :: ALFREDO AGUILAR

La Alhambra crea una comunidad científica de apoyo al monumento

Cuarenta catedráticos e investigadores asesorarán en las publicaciones del conjunto nazarí

IDEAL

GRANADA. El director del Patronato de la Alhambra, Reynaldo Fernández Manzano, y la rectora de la Universidad, Pilar Aranda, presidieron ayer la primera reunión de trabajo del Comité Científico de la UGR, integrado por más de cuarenta catedráticos, profesores universitarios, investigadores y personas vinculadas al mundo del arte y la cultura que asesorarán a la fortaleza nazarí en materia de publicaciones.

La iniciativa cuenta también con el apoyo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) y Universidad de Jaén.

Los sabios de la Alhambra

Tras la reunión, Fernández Manzano afirmó que «hoy los sabios han tomado la Alhambra. La idea es crear una comunidad científica de apoyo al monumento, porque la opinión de estos especialistas es muy importante para todos. Todo su conocimiento va a servirnos para orientar las publicaciones del monumento, como la revista Cuadernos y también para la extensa línea editorial».

La rectora de la UGR reconoció

que esta primera toma de contacto ha sido «muy productiva» y dijo que el comité cuenta con la colaboración de casi todas las áreas del conocimiento que contempla la Universidad y que la idea es «abrir un instituto de investigación mixto. La Alhambra es un gran laboratorio de investigación multidisciplinar».

Entre los miembros del Comité Científico se encuentran catedráticos y profesores universitarios de diferentes especialidades, como Física, Química, Botánica, Geología, Restauración e Historia del Arte. Además, Reynaldo Fernández Manzano recordó que este Consejo también aportará asesoramiento a la Escuela de la Alhambra, donde es «vital» la opinión de la Universidad granadina.

CRÍTICA/TEATRO
ANDRÉS MOLINARI**INCESANTE RUIDO DEL MAR**

Un mar de oleaje quedo, pero incesante, arrulla en la tremenda noche y ennoblece para la cercana muerte. Su azul sonoro es el inocente, el que permanecerá incólume tras la guerra, el que dará de comer en las épocas de hambruna que se acercan, el que llora sal y se suena con espuma por tantos caines aquellos de finales de los años treinta del siglo veinte. Y junto a él estos dos hombres zarandeado por la locura, evocando otros hombres a través de sus nombres: Federico, Modesto... Una celda junto al acantilado, por el que se precipitará la sinrazón y el asesinato, y en la madrugada un manchado camastro, un suelo ensuciado por mondas de naranja y dos hombres que hablan, de apuntan con el fusil, se abrazan ateridos. No hace falta más. Eso es teatro. Un teatro limpio de atalajes y abrillantado por una actuación portentosa, llena de encanto y de acierto, sin contención en la furia, sin amagos en el miedo, sin soberbia en la posesión del personaje. Ellos dos extraen mucho de un guión lineal y muy sencillo, en el que la maldita guerra, la guerra de siempre, la guerra culpable, ha escrito lo predecible, ha calculado para nosotros un final siempre cierto, al que el director sólo ha de poner sonido de ráfaga, luz de relámpago y dolor inmenso de humanidad.

Con funciones así, concisas y plenteramente densas, el Teatro Alhambra vuelve a su excelente línea editorial, la que le hizo famoso y la que había perdido en ocasiones anteriores. Con obras así, Granada se reencuentra con los entresijos más o menos anecdóticos de su poeta más famoso, del hombre al que mataron unos desalmados pero cuya muerte apoyaron demasiados de los de entonces y puede que justifique todavía alguno de los de ahora. Con dos actores como éstos no hace falta más. Basta ese aroma a Lorca que a veces emana de la negrura y de la mancha del decorado, del escenario cubista acastañado pero no blanco porque ya no es su Albalicín ni rojo porque no es su Alhambra. Un diseño horizontal para una ejecución vertical que pondrá punto y final a esta obra pero punto y seguido a la barbarie de la guerra. Con obras así, no hacen falta más luces para iluminar lo que fue y nunca más debería volver a ser.

ESPECTÁCULO

> La piedra oscura, de Alberto Conejero.
> Compañía: CDN + Lazona.
> Director: Pablo Messiez.
> Actores: Daniel Grao y Nacho Sánchez.
> Teatro: Alhambra, días 6 y 7 de noviembre, lleno.

STYLIANÓS KARAGIÁNNIS, ACADÉMICO GRANADINO

La Academia de Buenas Letras de Granada acogió ayer como nuevo académico correspondiente en Atenas a Stylianos Karagiánnis que leyó un discurso titulado 'Elogio griego de Juan Ramón Jiménez'. En nombre de la Academia le contestó el poeta José Gutiérrez. Stylianos Karagiánnis, nacido en Samos (Grecia) en 1956, es doctor en Filosofía Moderna por la Universidad de Ioánina (Grecia) y doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la UGR. Ha publicado más de 30 ensayos teóricos y literarios sobre Literatura.



Stylianós Karagiánnis habla con Rafael Guillén, anoche. :: AGUILAR

«Isaac Muñoz muestra las variantes sexuales sin connotaciones negativas»

Amelina Correa Catedrática de Literatura

La investigadora presenta hoy su edición de 'Voluptuosidad', una memoria erótica del olvidado escritor granadino Isaac Muñoz

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. La catedrática de Literatura Española de la UGR Amelina Correa presenta esta tarde en la Biblioteca de Andalucía su edición de 'Voluptuosidad', las memorias eróticas publicadas en 1906 por el escritor granadino Isaac Muñoz (1881-1925). Correa ha dedicado varios años de investigación a recuperar la figura de este literato olvidado, cuya biografía publicó en 1996. El libro narra las correrías amorosas del escritor en el Madrid de primeros de siglo, aunque un rocambolesco episodio de seducción tiene lugar en el Albaicín.

–Isaac Muñoz es un escritor granadino que en su época llegó a tener cierta fama pero hoy es prácticamente desconocido. ¿Por qué?

–Yo creo que su desaparición de la historia literaria oficial habría que considerarla probablemente en términos ideológicos, por su concepción transgresora, tanto de la literatura como del arte, y también, en buena medida, de la vida tal como él la entendía, vinculada directamente con la consigna finisecular de 'escandalizar al burgués'. Eso, y que el refinado erotismo que caracterizó sus relatos estaba en franca oposición con la moral imperante en la época, y no sé si incluso con la de hoy en día. Pero Isaac Muñoz, aparte de escritor de creación, fue un reputado especialista en la situación colonial de los países del Norte de África, y llegó a publicar cientos de artículos en la prensa.

–¿Influyeron en ese olvido las circunstancias de su muerte, a causa de la sífilis?

–En sus últimos años de vida la sífilis, una enfermedad incurable en la época y muy extendida entre escritores y artistas, provocó su retirada de la vida literaria, lo que motivó que, incluso entre sus contemporáneos,

su nombre se fuera olvidando hasta su fallecimiento a temprana edad.

–¿Cómo describiría su obra?

–Su modo de entender la literatura se hallaba muy cercano a los postulados modernistas, lo que provocó también que sus obras de creación, en el momento de su publicación, chocaran con las convenciones literarias establecidas y con el mercado editorial, porque sus relatos son muy esteticistas, muy 'poéticos', y muestran en general un escaso desarrollo de la acción y un predominio de descripciones.

–¿Cómo se relacionaba con los escritores e intelectuales de la época?

–Desde que llegó a Madrid se integró de inmediato en el círculo de renovación literaria del modernismo y comenzó a moverse en el círculo de Francisco Villaespesa, con quien ya había trabado relación en sus años granadinos, un grupo este frecuentado por autores como Manuel Machado y en ocasiones también por su hermano Antonio, Rafael Cansinos Assens y otros escritores hoy menos conocidos. Incluso tuvo relación con Juan Ramón Jiménez, a quien reseñó su poemario 'Rimas' (1902), y a quien visitó con todos los del grupo durante la temporada que el onubense estuvo internado en el Sanatorio del Rosario. Y luego está su admiración por los 'autores mayores', y entre ellos, sin duda, Valle-Inclán en España y Gabriel D'Annunzio en Italia.

Juventud granadina

–Aunque nació en Granada, su actividad como escritor la desarrolló sobre todo en Madrid...

–Isaac nació en Granada porque su padre, militar, estaba destinado aquí en ese momento. No obstante, pasó los suficientes años entre sus calles, como para imbuirse de este halo que aún sigue teniendo de ciudad antigua, decadente y con un importante pasado musulmán. El entonces joven aspirante a escritor se relacionó lógicamente con los escritores granadinos de la época y colaboró en dos de sus revistas ilustradas más famosas, 'La Alhambra' e 'Idearium', resultando ganador en 1900 de los Juegos Florales convocados con motivo de la Feria del Corpus.



Amelina Correa, con su libro. :: RAMÓN L. PÉREZ

MÁS INFORMACIÓN

▶ **Título:** Voluptuosidad. Edición de Amelina Correa.

▶ **Autor:** Isaac Muñoz.

▶ **Editorial:** Biblioteca de Rescate. Renacimiento.

▶ **Páginas:** 280.

▶ **Precio:** 18 euros.

▶ **Presentación:** Hoy martes a las 20.00 h. en la Biblioteca de Andalucía.

«Su desaparición de la historia literaria oficial tuvo, probablemente, motivos ideológicos»

–La última parte transcurre en Tánger. ¿Cómo influyeron en Muñoz sus estancias en África?

–En alguien como él, que rechazaba la sociedad burguesa, materialista y pragmática, guiada por criterios en los que no se reconocía, enseguida se generó una atracción mítica por los valores estéticos del orientalismo tan en boga desde el arte y la literatura románticos. A nivel biográfico, supondrá un gran paso adelante en esa idealización inicial del Oriente el traslado de su padre, militar de alta graduación, a Ceuta en 1906. Desde allí iniciará un contacto directo con países como Marruecos, Túnez o Argelia, por los que viajará durante años, y en cuya realidad sociopolítica se convertiría en un especialista de prestigio. En cuanto a su literatura de creación, tras el capítulo ambientado en Tánger que encontramos en 'Voluptuosidad', buena parte de su producción narrativa tendrá como marco exclusivo los países árabes, en relatos como 'La fiesta de la sangre', 'Bajo el

sol del desierto', 'Ambigua y cruel' o 'La Serpiente de Egipto', entre otros. –En 1996 publicó una biografía de Muñoz y ha rescatado varios de sus libros. ¿Qué le interesó de él, como persona y como literato?

–Hace ya casi 25 años de aquello y aún no he parado de investigar sobre él, como sigo haciendo con otro de los autores a los que he dedicado más horas de mi vida, Alejandro Sawa. Fruto de ello es la más completa biografía publicada hasta la fecha de y sobre el autor, y que en la parte final de este volumen ocupa nada menos que 74 páginas. ¿Por qué Muñoz? Pues la verdad es que su caso es uno de los mejores que conozco de esa cita de Oscar Wilde que dice: 'Un gran poeta, un poeta realmente grande, es la más prosaica de todas las criaturas. Pero los poetas menores son absolutamente fascinantes'.

Catálogo de perversiones

–¿Es 'Voluptuosidad' una novela erótica?

–Sin duda. Lo son, en realidad, todas las narraciones de Isaac Muñoz. Pero hay que matizar que, aunque se trata de un erotismo muy, muy atrevido, es también muy esteticizante. Se podría decir que a él no le interesaban el amor ni el sexo en lo que la mayoría de las personas considerarían condiciones normales. A él le motivaba una sexualidad distinta, la que se puede hallar en las parafilias. Y en eso se asemeja, en cierto modo, a una parte de sus coetáneos.

–El libro termina con un 'Catálogo de perversiones' que ilustran la novela. ¿Por qué?

–Hasta la segunda mitad del siglo XIX, el comportamiento sexual del ciudadano occidental se consideraba materia de confesionario, es decir, se regía por la etiqueta de 'esto es o no es pecado'. Pero a partir de esa época médicos y psicopatólogos se van a interesar por el tema de manera pretendidamente científica y van a intentar categorizar la sexualidad humana, que será considerada a partir de ese momento como materia médica. Es en estas fechas cuando se les da nombre a determinadas variantes, como el fetichismo, el sadismo, el masoquismo... Pero en el fondo subyacerá siempre, en todos ellos, una clasificación binaria entre sano-insano o normal-perverso. Isaac Muñoz, en 'Voluptuosidad', y en el resto de su producción literaria, lo que hace es mostrar abiertamente todas estas diversas variantes sexuales, descargándolas de las connotaciones moralmente negativas que aún se les otorgaban en esos pretendidamente científicos tratados.

Estreno del filme sobre rock y pop 'En Granada es posible'

IDEAL

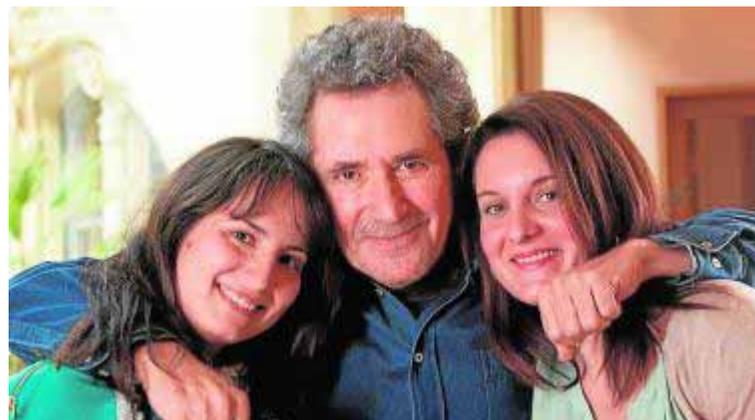
GRANADA. Granada acogerá este jueves el estreno en la gran pantalla del documental 'En Granada es posible', que narra en imágenes la historia del rock y el pop granadino desde hace 50 años, y que reunió en directo a artistas como Miguel Ríos, MClan, Niños Mutantes, Los Ángeles, Lapido y Lagartija Nick, en un

concierto que se grabó íntegro para esta iniciativa. El documental, dirigido y realizado por las hermanas Cristina y María José Martín, se estrenará en los cines Kinépolis el jueves a las 20.30 horas en pase privado y del 13 al 22 de noviembre ya en cartelera a las 17.00 y a las 19.00 horas.

En Madrid la fecha está por decidir pero será a principios de 2016,

también en Kinépolis, aunque la 'première' será en la Cineteca Matadero el 14 de diciembre. Muy pronto se añadirán más ciudades en programación. En Huelva la presentación se producirá en el Festival Iberoamericano de Cine.

El documental recoge imágenes de la historia del rock y pop granadino desde hace 50 años con músicos y bandas históricas como Miguel Ríos, 091, Los Ángeles, Lagartija Nick, La Guardia, TNT, Lapido, Antonio Arias, Los Planetas, Niños Mutantes y colaboraciones especiales como las de MClan y Quique González.



Cristina y María José Martín, con Miguel Ríos. :: IDEAL

HOY MARTES

Santos: León Magno, Andrés Avelino, Trifón, Ninfa, Demetrio, Florencia, Modesto. Han transcurrido 314 días de 2015 y faltan 51 para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTAS

XXXIII Feria del Libro Antiguo y de Ocasión
Hasta el 15 de noviembre
El entorno de la Fuente de las Batallas acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, una nueva edición de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión.

CINE

'El fuera de la ley'
C/ Severo Ochoa
A las 21.00 horas, en la Facultad de Ciencias, proyección de 'El fuera de la ley', dentro del Cineclub universitario. La entrada es libre.

'La espalda del mundo'
Avenida de la Ciencia, 2
A las 19.00 horas, en el teatro de Caja-Granada, proyección de 'La espalda del mundo', de Javier Corcuera.

CONFERENCIAS

Charla de Diego Pablo Ruiz Padillo
C/ Oficios
A las 19.30 horas, en el Palacio de la Madraza, la conferencia 'La Alhambra: comportamiento térmico y espacio sonoro', a cargo de Diego Pablo Ruiz Padillo.

LIBROS

'Voluptuosidad'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del libro 'Voluptuosidad', de Isaac Muñoz. La entrada es libre.

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 19.30, 21.30 y 22.30 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco con Josele de la Rosa y su cuadro flamenco. Las entradas, a ocho y diez euros.

EXPOSICIONES

'Otra mirada'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 6 de enero, la última exposición de pintura de Antonio R. Espinosa, titulada 'Otra mirada'.

'En busca del Paraíso perdido'
Plaza de Alonso Cano, 1
La sala de exposiciones del Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 29 de enero de 2016, la segunda exposición internacional de grabado. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los sábados y domingos, de 11.30 a 14 horas.

'Alma'
Plaza de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 17 de noviembre, la última exposi-

'Cartografías 33'

Avenida de Don Bosco

La sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural acoge, hasta el próximo 14 de noviembre, una exposición de José Manuel Albarrán Pino, ganador del Certamen de pintura rápida Fundación Caja Rural de Granada 2014. De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.



ción fotográfica en blanco y negro de José Luis Ruiz Junto, titulada 'Alma'. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

Colección CajaGranada
Avenida de la Ciencia, 2
La exposición cuenta con un centenar de obras de diversos maestros andaluces, nacionales e internacionales desde el siglo XVI al XXI, que nos permiten recorrer diferentes corrientes y manifestaciones artísticas. Kandinsky, Andy Warhol, Miró, José Guerrero y Apperley son algunos de los artistas incluidos en la muestra. Martes a sábado, de 11 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Y domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Nauframar'
Avenida de Cádiz, 12
El espacio de arte Santiago Collado acoge, hasta el próximo 10 de diciembre, la última obra sobre papel manual de José Manuel Peña. De 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

'Ferrum, escultura y forja artística'
C/ Gracia, 4
La Escuela de Arte de Granada acoge, hasta el 16 de noviembre, medio centenar de trabajos artísticos realizados por estudiantes del ciclo de Grado Medio de

Forja Artística y del Grado Superior de Escultura. De 8.15 a 21.45 horas.

La armonía de las formas en la Colección ICO. Escultura y dibujo
Avenida de la Ciencia, 2
A través de los fondos artísticos de la colección de la Fundación ICO, nos adentramos en el desarrollo de las artes plásticas españolas a lo largo del s. XX de la mano de maestros de primera línea. Esta muestra toma como base la escultura y el dibujo demostrando la versatilidad de la mayoría de los creadores presentes: Antonio Gaudí, Picasso, Juan Gris, Joan Miró, Antonio López, Eva Lootz o Francisco Leiro son algunos de ellos. Martes a sábado, de 11 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 14 horas. Lun. cerrado. Hasta el 10 de enero.

Obras de Ignacio Trelis
C/ San Matías
La galería de arte Ceferino Navarro acoge, hasta el 12 de noviembre, la última muestra de Ignacio Trelis. De lunes a viernes, de 11 a 13 y de 18 a 21.30 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Cuatro estaciones, once miradas'
C/ Pintor Zuloaga, 10
La Fonda acoge estos días la última exposición del fotógrafo amateur gra-

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

nadino Javier Ríos, titulada 'Cuatro estaciones, once miradas'. De 12.30 a 16.30 horas y de 20 a 00 horas.

'Momias. Testigos del pasado'
Avenida de la Ciencia
El Parque de las Ciencias de Granada reúne una colección única de momias de diferentes partes del mundo en la exposición 'Momias. Testigos del pasado'. Se puede visitar hasta el mes de enero.

'La simbología en la cerámica bereber rifeña'
C/ San Jerónimo
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 27 de noviembre, la exposición 'La simbología en la cerámica bereber rifeña', que recoge piezas de la colección privada de María José Matos y Jorge Wagner. Su horario de visita es de lunes a jueves, mañana y tarde y el viernes en horario de mañana.

'Un mundo de montañas'
Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge, hasta el 30 de noviembre, la exposición 'Un mundo de montañas', en la que se muestra, a través de más de sesenta fotografías, las mejores montañas del planeta.

Obras de Max Moreau
Albaicín
El Carmen de los Artistas acoge, hasta el 31 de diciembre, 'El retrato en la pintura de Max Moreau', una exposición sobre las obras de este importante pintor.

'La Escuela, el Colegio y el Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos'
Campus de Ciencias
La Biblioteca Politécnica de la ETS de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge, hasta el 30 de noviembre, una pequeña muestra de joyas únicas de la Ingeniería, así como una decena de curiosos instrumentos antiguos usados en la Ingeniería, carteles, fotografías, grabados e ilustraciones de esta época. De 8.30 horas a 20.30 horas.

Exposición a beneficio de EduQual
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería acoge estos días una nueva exposición de fotografía en la sala de arte 'Enrique Seijas' a beneficio de la Fundación EduQual. El dinero que se recaude con la venta de imágenes se destinará a los damnificados del terremoto de Nepal.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h:
Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Virgilio, 1 (Cerrillo Maracena). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61, local 1.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:
Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUNÉCAR. 09:30 h-09:30 h:
Baja del Mar, 9.

BAZA. Permanente 24 h.
Llano del Ángel s/n (Cuevas).

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:
Lepanto, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:
Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h:
Urb. Mare Nostrum, local 10 (farmacia de la playa).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez del Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Avda. Los Angeles s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia.
Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
Información	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clinico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clinica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147

VIDA RELIGIOSA

Hermanidad de Santa María Madre de Dios y Cofradía de Penitencia de la Oración de nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura

Invita al Concierto de Clausura del IV Ciclo de Música Coral, dedicado a la Virgen María, en el que actuará el Coro Santa Cecilia de la S. I. Catedral de Granada el 14 de noviembre, a las 21 horas, en la Iglesia del Real Monasterio de la Madre de Dios de Comendadoras de Santiago de Granada.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábado, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Inf.: 958 258466.

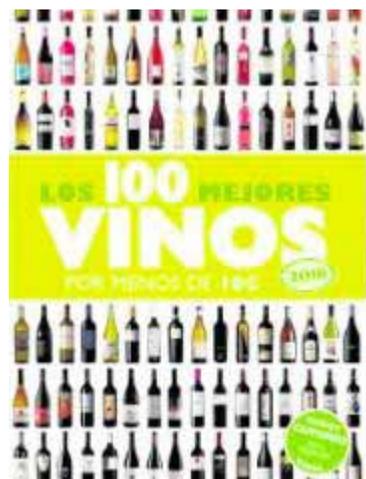
Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

LIBRO DEL DÍA

Los 100 mejores vinos a menos de 10 €

Un libro para los aficionados serios al mundo del vino. Los que no beben 'etiqueta', si no que el vino que está bueno



Cuando ciertos propietarios, que en muchos casos no tenían (y algunos siguen sin tenerla) idea de cómo hacer vinos sin ponerle precios caros. Creen que si son baratos parecen que no son buenos. Alicia Estrada lleva cuatro ediciones de esta guía editada por GeoPlaneta. Reúne 100 destacados vinos en base a la calidad, honestidad y viticultura, que transmiten patrimonio, historia, cultura y naturaleza a su precio justo. El libro solo vale 9,95 € y aporta notas de cata y enotursimo, etc. Incluye 31 cupones de descuento para visitas y degustaciones.



POR **PABLO AMATE**

REGADO CON...

Gran Feudo Verdejo

Su precio es de 4,60 €. Y además tenemos la garantía de que los hace el grupo Chivite, que por prestigio y «vergüenza torera» no puede embotellar cualquier cosa. Por eso tiemblo cuando alguien me ofrece un «cava que lo hace un amigo en plan casero y solo para sus amigos». Nunca compre eso. En cambio este Rueda se hace en Nava del Rey a partir de una estricta selección a 800 m de altitud. Beber y a disfrutar.

