

OPINIÓN

Editorial

LA UNIVERSIDAD,
ALGO MÁS QUE
FINANCIACIÓN

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, ha cifrado en entre 500 y 600 millones de euros la deuda que la Junta de Andalucía todavía debe a las diez universidades públicas de la comunidad tras más de siete años de crisis económica. Ramírez de Arellano, ex rector de la Hispalense y hombre que conoce a la perfección los problemas de la educación superior andaluza, asegura que su intención es reducir sustancialmente dicha cantidad en los próximos dos años, objetivo que nos parece un tanto optimista teniendo en cuenta los nubarrones que persisten en el horizonte económico. Lo más destacable y aplaudible es la intención del consejero –que en su época de rector fue muy duro con la Junta por la deuda– de transferir a las universidades en 2016 unos 1.200 millones de euros y, sobre todo, de retomar las ayudas a la investigación con 150 millones tras años de inexplicable abandono que han puesto

Bienvenida la mejora de la financiación, pero deberíamos debatir si tenemos el modelo de universidad pública más eficiente

a nuestra ciencia en una situación insostenible.

Bienvenidas sean, pues, las buenas y sinceras intenciones de Ramírez de Arellano. Sin embargo, cada vez parece más evidente,

pese a ser un tabú en los círculos universitarios, la necesidad de abrir un debate sobre si tenemos el modelo de universidad pública más eficiente posible. No es una cuestión, como afirman algunos, de reducir el número de universidades eliminando las más pequeñas y modernas. La descentralización de la institución universitaria es necesaria y aplaudible, ya que es la mejor forma de repartir por todo el territorio los evidentes beneficios que ésta proporciona. Una vez aclarado este asunto, habría que volver a revisar cuál es la oferta de nuestras universidades, dar definitivamente el paso que nos permita dejar de considerar a estos centros como instituciones provinciales para que sean contempladas como los nudos de una red andaluza cuyo último fin debe ser la formación y la generación de conocimiento y tecnología, condición sin la cual es imposible ser competitivos en el mundo globalizado que nos ha tocado vivir. La cuestión, en definitiva, es potenciar las fortalezas de nuestras diez universidades, para lo cual haría falta un auténtico ejercicio de autocrítica y sinceridad. ¿Están preparados la comunidad universitaria andaluza y los ciudadanos en general para este debate? Debería.

Hace bien la Junta de Andalucía en tomarse en serio la financiación de la universidad y la investigación, pero la eficacia de estas cantidades de dinero público sería mucho mayor si mejoramos un sistema universitario público que sigue adoleciendo de muchos defectos.

CARTAS AL DIRECTOR Correo: C/Luis Amador, 26. Edif Cámara de Comercio, 18014 e-mail: cartas@granadahoy.com Fax: 958 80 95 11

Dar la vuelta a la tortilla del paro

Contemplo con estupor no exento de cabreo y otros exabruptos que me vienen a la mente que se me estrangulan en la garganta y que mi mano se niega a plasmar en este escrito. De aquella California de España que un ex presidente de la Junta de Andalucía nos dijo hace más de treinta años que se iba a convertir nuestra siempre saqueada región. La EPA (Encuesta de población activa), se ha encargado de confirmarnos un trimestre más en el 'farolillo rojo' no sólo en nuestro país sino también de la Unión Europea. Y esto la verdad es que no hay por donde cogerlo, el 31,73% de la población activa no encuentra trabajo y 1.281.900 de andaluces necesitan para comer y como el comer trabajar para cubrir sus necesidades familiares. Claro y esto viene de antaño por ceñirnos sólo a la era democrática tenemos que ni siquiera en la década prodigiosa cuando el dinero corría a espuestas y las vacas gordas lucían sus osamentas más lustrosas y las ubres rebosantes. Fuimos los andaluces capaces de rebajar el listón de 500.000 parados. Los ex presidentes Chaves y Griñán dejaron sus cargos voluntariamente con un millón de parados y millón y medio respectivamente. ¿Por qué nuestra tierra tiene que ser la que más parados tiene de España? Cuando hay otras regiones con mucho menos paro que la nuestra y no tienen la suerte de tener esa

Nuevas especies protegidas

En España hay fauna y flora protegida para evitar su deterioro y extinción: el águila imperial, el linco, el urogallo, la manzanilla real, el dragón, etcétera. Pero hay casos que hacen pensar. Un general condenado a 75 años cumple cinco y le indultan. Un torero ebrio confirmado por el juez y las pruebas de toxicología causa la muerte en un accidente a un ciudadano: dos años y medio de cárcel. Un artista, presuntamente sin carné de conducir y sin seguro, atropella a un peatón y se da a la fuga: tres años de cárcel y a los 14 meses tercer grado, como el torero. 175 imputados en Gürtel, 92 en la Púnica, 265 en los ERE de Andalucía, 230 en la Comunidad Valenciana, el famoso 3 per cent, etcétera. ¿Cuántos hay en la cárcel? Creo que tres de la Púnica, el de la gomina y dos más. Se sospecha que archivan causas contra gente importante y hay fiscales que en lugar de acusar parecen abogados defensores de los imputados. En 2009 un ministro coincidió con un juez en una cacería, fue crucificado mediática y políticamente y dimitió. Ahora, en cambio, un ministro se reúne en su despacho con un pez gordo de su mismo partido acusado de graves delitos y no pasa nada. ¿Estamos ante nuevas presuntas especies protegidas?: El imputado, el chorizo amiguete, el trincador de dinero público, el famosillo, el vip, el arruinador de bancos o cajas. Esperemos que no y que la ley haga su trabajo. **Pedro Campo**

diversidad que tiene Andalucía de sol, playa, nieve y tantas cosas atractivas que ofrecer. Pienso que en nuestro país se han alternado los gobiernos de PSOE y el Partido Popular y también creo que tanto uno como otro han atendido a las autonomías en la misma proporción más o menos. Entonces ¿por qué en la nuestra se produce más paro que en las otras?, yo creo que el problema está en los eternos políticos que nos gobiernan desde la Junta de Andalucía pasando por los que gobiernan desde las Diputaciones y Ayuntamientos y sin olvidar al empresariado, buenos pero escasos e insuficientes para dar la vuelta a la tortilla del paro. **Antonio Caparrós**

Vuelve la lluvia, alcantarillas atoradas

Todo un clásico de Granada. Llegan las lluvias y las alcantarillas de la ciudad atascadas. Las calles, y sus principales vías, con charcos –por no decir lagunas– de importantes dimensiones. Y claro, siempre está el gracioso de turno pasando con su coche a 'y pico por hora' para salpicar a los peatones. Ayuntamiento, un poco de previsión. Conductores, menos mala leche. **Paco Taberna**

● Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

Esteban



Granada Hoy

Difusión controlada

Directora:
MAGDALENA TRILLO

GRUPO JOLY

Presidente-editor:
JOSÉ JOLY

Directores generales:
JUAN CARLOS FERNÁNDEZ
TOMÁS VALIENTE

Presidente del Consejo Editorial:
MANUEL CLAVERO

Director de Publicaciones
JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA

Subdirector:
Juan Manuel Marqués

Público y privado

MARÍA
ESCUERO

#YoVoy7N

A PENAS quedan unos días para que se produzca en nuestro país la que será la más grande manifestación de repulsa contra la violencia de género. El día 7 de noviembre en Madrid está convocada la Marcha Estatal contra la violencia de género. A la convocatoria hecha por las organizaciones feministas de todo el Estado se han unido partidos de izquierda, sindicatos, organizaciones de derechos humanos y un largo etcétera. Con la movili-

ción se pretende denunciar las violencias machistas que sufrimos las mujeres, y además concienciar a la sociedad de que sólo con el rechazo unánime de todas y todos podremos avanzar en su erradicación.

Mientras escribo estas palabras un nuevo asesinato por violencia machista se ha perpetrado en Elche. El pasado viernes una mujer de Alomartes, en Íllora, fue víctima de una gravísima agresión. Cada día asistimos a una macabra sucesión de asesinatos, casi un millar en los últimos diez años, sin que parezca que podamos parar esta lacra.

La causa de este problema, ya se ha dicho muchas veces, aunque no parece que se entienda del todo y por todos, está en las relaciones de dominio y la desigualdad que aún existen a pesar de que se pretenda ignorar. La violencia de género es la expresión canalla y criminal del machismo. Pero ese machismo, en sus expresiones más leves convive con nosotros, forma parte de nuestra vida y es tolerado aún por la sociedad. El estado a través de sus instituciones tiene que priorizar esta

lucha, en lugar de recortar los recursos y los dispositivos como ha hecho el gobierno del PP. También la ciudadanía puede y debe combatir el machismo en sus múltiples formas y exigir a los gobiernos que se impliquen en el combate contra la violencia de género.

El movimiento feminista español está liderando esta lucha, convirtiéndose en un agente social, este reconocimiento se reclamaba en el Manifiesto del XXVI Feminario en Córdoba, este fin de semana; que propugna una convivencia en paz entre las mujeres y los hombres y exige que los partidos políticos se unan a esta lucha priorizando en la agenda pública este grave problema y la vin-

La ciudadanía puede y debe combatir el machismo en sus múltiples formas y exigir a los gobiernos que se impliquen

dicación de un Pacto de Estado contra la Violencia de Género, como se ha hecho en nuestro país con el terrorismo político, porque así será posible avanzar.

Pronto tendremos elecciones generales y será el momento de mirar detenidamente cuales son las propuestas de las distintas opciones políticas para dar respuesta a uno de los mas graves problemas que tiene nuestra convivencia.

En Granada la 'Plataforma 25 de Noviembre' que aglutina a las organizaciones feministas en nuestra provincia, se ha encargado de organizar la movilización, alrededor de 20 autobuses saldrán de diferentes puntos de la geografía provincial para unirse a la Marcha del día 7 de noviembre en Madrid en la que esperamos una gran participación de hombres y mujeres de toda España. En las redes la movilización también está siendo muy activa con lemas como #ViolenciaMachistaEs #TerrorismoMachista #NosFaltanTodas #NiUnaMenos #7Noviembre #MarchaContraViolenciasMachistas #YoVoy7N

La mirada urbana



ÁLEX CÁMARA

Dos ruedas versus ocho

La entrada de ciclistas en plena calzada de la Gran Vía en la capital provoca la 'lucha' de dos contra ocho, si se atiende al número de ruedas de una bicicleta y las de la flota de la Línea de Alta Capacidad. Un conflicto que a muchos usuarios de la conocida como LAC a menudo altera. Sobre todo a quienes optan por ubicarse junto al conductor del autobús de grandes dimensiones y ve que éste tiene que ralentizar la marcha por la lentitud del ciclista. Siempre habrá debate al respecto.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Salud

Los riesgos de dejar la dieta mediterránea

1

Los expertos avalan la relación entre cáncer colorrectal y el consumo excesivo de determinados alimentos tras el anuncio de la OMS. La directora de la Escuela de Salud Pública aclara que existen evidencias científicas.



Provincia

La Costa se lleva lo peor del temporal

2

El temporal de viento y lluvias se ha saldado con un total de 15 incidencias este fin de semana repartidas por toda la provincia. La comarca más perjudicada ha sido la Costa. Sierra Nevada ya luce su manto blanco.



Universidad

La UGR revisará las horas reales de clase

3

La UGR va a abordar uno de los temas más controvertidos dentro de la institución, con un estudio sobre las cargas docentes reales que asume cada profesor. La revisión pretende aliviar la desigualdad que hay entre unos y otros.

Lapidario

UN HALLOWEEN DE MIEDO

UNA cosa es hacer una broma con la excusa de que es Halloween y otra es cometer un acto vandálico. El pasado sábado hubo quién decidió traspasar la línea y arrojar objetos contra los autobuses provocando daños en las cristalerías pero también a los conductores que se sintieron indefensos. Está muy bien celebrar fiestas, pero en todo ello debe primar la ley y la "cabeza".

SEGURIDAD EN LAS CARRETERAS

La cooperación institucional que en muchos casos se demanda en Granada tiene algunos puntos fuertes. A pesar de las reivindicaciones que se quedan sin salir adelante, en otros aspectos funciona la 'química' entre administraciones. Fruto de esa coordinación es el Plan de Emergencias ante inundaciones y nevadas. Una iniciativa que permite el desplazamiento por las carreteras de la provincia a pesar del temporal de invierno. Un ejemplo a seguir. Para otros asuntos también.

OPINIÓN

BIBLIOTECAS Y LECTURA PÚBLICA EN ANDALUCÍA

LA TRIBUNA

JORGE BOLAÑOS CARMONA

Decano de la Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR

JAVIER LÓPEZ GIJÓN

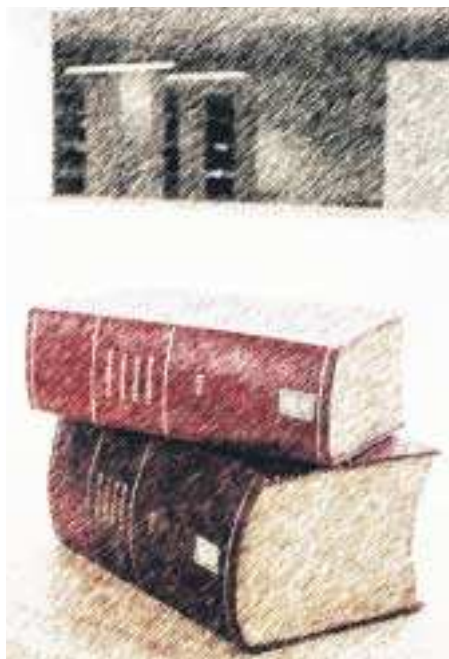
Profesor de la Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR



Los días 6 y 7 de noviembre se celebrarán en la Universidad de Granada las XVIII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, edición que sentimos especial por ser nuestra facultad “alma mater” de muchos de los asistentes. Un amplio colectivo profesional y académico andaluz, español e internacional nos reuniremos para hablar y reflexionar sobre lectura pública, sobre bibliotecas, su evolución futura, etc., además de algunas cuestiones estrictamente profesionales o de formación. Vale la pena hacer una reflexión respecto a las cuestiones principales a las que deberíamos responder.

En primer lugar, debemos indagar a qué se debe que la lectura pública en Andalucía tenga tasas de las más bajas de España, y por supuesto de Europa. Mientras en Andalucía se lee medio documento por habitante y año, en el conjunto de España la tasa llega al doble, superada a su vez ampliamente en los países europeos más desarrollados. Se ha progresado mucho en la oferta pública en las últimas décadas, pero a un ritmo que no parece suficiente para ponernos al nivel español, y mucho menos al europeo. Con estas tasas de lectura es difícil pensar que en Andalucía vayamos a construir una sociedad de la información y del conocimiento. En este sentido, y junto a nuestra rectora, nos gustaría contar para la inauguración de las Jornadas con la Consejera de Cultura, para que expusiera las grandes líneas y proyectos que se plantea su Consejería respecto a la lectura pública en Andalucía.

Creemos que para avanzar no es suficiente un aumento puramente cuantitativo de bibliotecas públicas o de fondos; en una sociedad de internet y redes sociales, de per-



Una ciudad tendrá calidad de vida en función de los terceros espacios que sepa generar, y hay excelentes ejemplos de lo que una biblioteca pública puede hacer en este sentido

sonas tan “conectadas” como pasivas y solitarias, debemos atraer a los usuarios, especialmente a los jóvenes, profundizando el desarrollo de un nuevo modelo de biblioteca pública que ya se ve en la práctica en nuestro ámbito y mucho más en las sociedades culturalmente avanzadas, y que pone el acento en las personas y la comunidad tanto o más que en la información. En una sociedad con abundancia de información, a menudo puntual y deshilachada, la biblioteca tiene sentido si pasa del paradigma informativo al paradigma social. La biblioteca pública debe jugar un papel entre las entidades que buscan una mejor calidad de vida para sus usuarios y la comunidad en que se inserta.

entre España y Cataluña”. Lo cual es absolutamente cierto; de ahí que no entendamos la postura del señor Garzón.

Digamos, utilizando el argot teatral, que don Alberto acierta en el planteamiento, se tambalea en el nudo y yerra en el desenlace. Si el problema es un problema de clases, en el nacionalismo sólo hay dos: nacionales y extranjeros. Si la cuestión es una cuestión de derechos y retribuciones, en el nacionalismo todos esos derechos se filtran y disipan a mayor gloria de una fantasmagoría insustancial: el Pueblo. No es por ponerme insistente, pero cualquier lector de Marx le dirá al señor Garzón que, para la izquierda clásica, el nacionalismo es una de las argucias del gran capital (aquellos señores con levita y chistera que fumaban unos puros enor-

Cualquier lector de Marx de la izquierda clásica sabe que el nacionalismo es una de las argucias del gran capital

Para desarrollar este componente de la biblioteca como espacio social es fundamental saber qué desean los usuarios. Tenemos que tener un conocimiento en profundidad de la comunidad a la que servimos.

El nuevo modelo de biblioteca pública está muy relacionado con sus espacios. Superado el concepto de “almacén”, la idea es tender a lo que Ray Oldenburg llamó “tercer lugar”, un espacio que no es ni tu casa (primer lugar, sitio privado y agradable), ni un segundo lugar (el espacio del trabajo, sitio formal y jerárquico). Estos terceros lugares, como plaza, cafés, parques, peluquerías, etc. son sitios de encuentro para la comunidad, de socialización, donde se dan relaciones de igualdad, y son espacios que mejoran la calidad de vida de los ciudadanos. Una ciudad tendrá calidad de vida en función de los terceros espacios que sepa generar, y hay excelentes ejemplos de lo que una biblioteca pública puede hacer en este sentido.

Como única universidad andaluza que oferta el Grado en Información y Documentación, nos planteamos cual debe ser la formación de los futuros graduados, pues la velocidad de obsolescencia del conocimiento tecnológico es muy grande, y las necesidades futuras poco imaginables. La enseñanza debe ser cada vez menos unitaria, más polivalente, personalizada y con prácticas de autotransmisión. No se tratará tanto de aprender una serie de contenidos como de conseguir un egresado con pensamiento crítico y capaz de analizar y resolver los problemas reales. No sólo se requerirá conocimiento, tan importante como éste será la adaptabilidad y la creatividad. Por otro lado, nuestras titulaciones no tienen todavía el suficiente reconocimiento oficial y ello es un serio problema para atraer y consolidar profesionales de calidad.

Nos dejamos otros temas en el tintero, pero con los expuestos nos podemos hacer una idea de lo que los bibliotecarios y documentalistas vamos a debatir en estas Jornadas: cómo conseguir que nuestra profesión continúe colaborando a una sociedad más democrática y capacitada, con una mejor calidad de vida. Sobre estos temas queremos seguir avanzando para, como en la cita machadiana de nuestra rectora, Pilar Aranda, en su toma de posesión, hacer que esté bien lo que está mal, y mejor lo que ya está bien.

mes) para eludir las reclamaciones del obreraje. Y si aún tiene dudas, siempre puede acudir a *La velada en Benicarló* de don Manuel Azaña. Si todo esto lo sabe el señor Garzón; si entiende que el problema no es Cataluña o España, sino cuáles son los derechos de los españoles; si le parece obvio que las esencias nacionales no le dan de comer a nadie (a nadie que no pertenezca a un partido nacionalista, quiero decir); si está claro todo lo anterior, repito, ¿por qué guardar esa boba equidistancia entre e la Constitución española y la arcadia pirenaica de los Pujol, la familia que ahorra unida?

Al señor Garzón, por otra parte, no se le pide que cante del brazo de Rajoy las bondades de la Escuela de Chicago; ni que se intercambie *whatsapps* con Pedro Sánchez, ni que se haga amigo de Rivera en Facebook. Lo que se le pide al señor Garzón, en una hora particularmente oscura para los españoles (y mayormente para los modestos españoles de Cataluña), lo que se le ha pedido al señor Garzón, como actor principal en este infortunado drama, es que defienda sus propias palabras.

Su propio afán

ENRIQUE GARCÍA-MÁIQUEZ

DIVORCIO A LA ESPAÑOLA

No me gusta reírme de las meteduras de pata de nadie, ni siquiera de las de Pedro Sánchez. Por solidaridad entre patosos, por supuesto, y porque riéndote pierdes un tiempo único para pensar y sonreírte. Suelen ser lapsus que sacan a la luz algún prejuicio.

La metedura de pata de Pedro Sánchez en su entrevista televisiva la vería usted en directo o ya se la habrán contado. Tras decir que el mayor defecto de los socialistas es que no presumen de las cosas que han hecho bien, que es como quien dice que su mayor defecto es la humildad o la sinceridad o el perfeccionismo, después de decir eso tan de cartón piedra, va el hombre y presume de algo que no hicieron los socialistas, creyéndose que sí. Sacó pecho por la ley del divorcio, imputándosela a Felipe González, cuando fue una ley de Adolfo Suárez y de la UCD.

Sin perder el tiempo en la carcajada o en la caricatura, enseguida le comprendemos. No va a presumir el hombre de la ley del aborto, que sí trajeron los socialistas, porque aún queda un fondo de resis-

Las leyes condicionan y conducen los hábitos sociales, modelan las voluntades

tencia moral a asumir que el aborto sea algo de lo que enorgullecerse. Y todavía más: la razón de que Pedro Sánchez se apropie de la ley del divorcio estriba en un esquema mental suyo que no termina de superar los raíles más elementales del bipartidismo. Ni hacia delante, para entender lo que se le viene encima, ni como vemos— hacia atrás. Alianza Popular sí se opuso a la ley del divorcio y por eso Sánchez—que piensa en términos de ellos y nosotros— deduce que la aprobaron los de PSOE. Hubo un tiempo en España en que había un partido de centro, que ganaba las elecciones e hizo la transición. (Y todo apunta a que lo volverá a haber.)

Junto a la ignorancia de la historia reciente, a Pedro Sánchez le ha enredado quizá una muletilla socialista que también merece un análisis. La de cuando los del PSOE se dirigen a los del PP y les echan en cara que no querían la ley del divorcio, pero bien que se divorcian ahora más que nadie. No nos quedemos sólo en que esto ha desorientado a Sánchez, sino pensemos en lo que nos indica (sin querer) de la importancia de la legislación. Si en el PP hubiese alguien rápido y valiente, se levantaría y diría: “Por eso mismo AP se oponía”. Las leyes condicionan y conducen los hábitos sociales, modelan las voluntades. Es un debate complejo y de una importancia capital que la metedura de pata de Pedro Sánchez nos ha recordado, risas aparte.

Confabulario

MANUEL GREGORIO GONZÁLEZ

TEATRO

En realidad, hay muchas definiciones de teatro. Para Ortega, el teatro era “la metáfora visible”. Para Larra, unos actores dando voces. Para Fernán Gómez, el teatro son “unas señoras”. Para el Nobel Echegaray, algún lance de honor en versos campanudos. Para el siglo barroco, el teatro era el mundo mismo, un mundo lleno de reyes, corchetes y vizcondesas. Para Alberto Garzón, candidato por IU, el Pacto de Estado de Rajoy es un teatro en el que no piensa participar. Y ello por un motivo muy simple. Ha dicho don Alberto que “el principal problema es entre ricos y pobres, y no

GRANADA



ISMAEL COBOS

La Semana de la Ciencia de Andalucía se inauguró ayer en Granada, que aglutina la mayoría de actividades.

Los científicos promueven cantera con 189 actividades de divulgación esta semana

● Granada es la provincia que más propuestas aporta a la Semana de la Ciencia que se celebra en toda Andalucía

L. Quero GRANADA

Los científicos van a salir estos días de sus laboratorios o sus despachos para promover la formación de una buena cantera de estudiantes dispuestos a dedicarse a la investigación. La búsqueda de vocaciones comenzó ayer y se mantendrá hasta el próximo 15 de noviembre mediante la celebración de más de 400 ac-

tividades en toda Andalucía. Granada es la provincia que más moviliza a sus científicos y a sus escolares para participar en la Semana de la Ciencia. 189 actividades de las 428 previstas en Andalucía se van a desarrollar en Granada. El principal motor de todas esas propuestas es la Universidad de Granada (que es protagonista de 145 iniciativas), pero cada año aumenta el núme-

ro de instituciones y, sobre todo, centros de investigación que participan en esta Semana de la Ciencia. En Granada, también organizan actividades el Biobanco, la Escuela Andaluza de Salud Pública, el centro Genyo, el Instituto de Ciencias de la Tierra o el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, entre otros.

Charlas, ciclos de cine, conferencias, rutas didácticas, exposiciones o concursos son algunas de las modalidades de las cientos de actividades previstas.

La rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda, que también ha dedicado su vida a la investigación, destacó ayer la im-

portancia de la divulgación de la ciencia: "Sin ciencia no hay futuro, pero sin conocimiento de lo que es esa ciencia, tampoco".

Durante esta quincena, Granada será el mayor escaparate de ciencia, "la ciudad del conocimiento", como la definió Pilar Aranda.

El objetivo fundamental de esta iniciativa es que los escolares se familiaricen con la investigación científica y lo vean como una tarea atractiva y cercana, no propia de personas aisladas de la sociedad. "Sin álgebra no habría cajeros automáticos, sin ciencia no habría ni lavadoras. Es algo que haya que transmitir a la gente", agregó la rectora de la UGR.

A la presentación acudió la directora general de Universidades de la Junta de Andalucía, Dolores Ferre, quien incidió también sobre la necesidad de rejuvenecer las plantillas de investigadores en Andalucía, para lo que la Junta va a abrir ahora la posibilidad de contratar personal por necesidades urgentes de una investigación, algo que había quedado limitado por la crisis.

La rectora hizo hincapié también en esa necesidad de recuperar el talento que se marcha pero también de captar científicos de fuera para trabajar aquí. La UGR va a hacer un esfuerzo económico con sus fondos, aunque Aranda reclamó también a las instituciones ayuda en esta tarea.

Ayer comenzó en Granada una de las actividades más importantes de esta Semana de la Ciencia, que es el Café con Ciencia, desayunos entre escolares e importantes científicos en los que estos investigadores tratan de acercara los jóvenes su tarea y hacerla atractiva.

Pasean, tocan la guitarra, leen novela policíaca, bordan... Ayer también se pusieron de relieve las mundanas aficiones de personas que son algunos de los "primeros espadas" de la ciencia. Los estudiantes encuentran en estas charlas no solo conocimientos, si no un modo de vida.

CAFÉ CON CIENCIA

Los "primeros espadas"

En los desayunos con estudiantes escolares participaron ayer seis de los más importantes científicos que hay en Andalucía. Francisco Herrera, de Inteligencia Artificial; Reynaldo Fernández Manzano, director de la Alhambra; Verónica Ayllón Cases, investigadora del Centro de Genómica y Oncología GENyO; Elena González Rey, investigadora del Instituto



López Neyra; Francisco Pérez Jiménez, catedrático de Medicina y experto en Dieta Mediterránea, e Isabel López Calderón, catedrática de genética de la Universidad de Sevilla.

Diferencias de género

Los estudiantes se reunieron en mesas con cada científico y ayer si visualizó cómo hay áreas de conocimiento donde las vocaciones varían en función del género.

15.000 niños en 15 años

Por las charlas de Café con Ciencia han pasado ya 15.000 niños en toda Andalucía. La iniciativa cumple ahora 15 años y cada vez aumenta el número de alumnos participantes y de científicos que prefiere dejar su trabajo por un día.

EN BREVE

El Foro del Empleo de la UGR reúne a más de 1.400 participantes

INAUGURACIÓN. Desde ayer y hasta el viernes se celebra la tercera edición del Foro de Empleo de la UGR, organizado por el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad. El Foro se inauguró ayer, en el Salón de Actos del Complejo Administrativo Triunfo, en un acto presidido por la rectora de la UGR, Pilar Aranda, que señaló que el Foro demuestra el interés que existe en la UGR por la empleabilidad. La rectora se refirió a la gran tradición del Centro de Empleo y Prácticas, imprescindible en la actual coyuntura. "Tenemos el reto de incluir modos y maneras que incluyan una mayor flexibilidad en la formación" afirmó. "No debéis permanecer quietos, hay que evitar estancarse", resumió.



PEPE VILLOSLADA

El catedrático Antonio Campos, Honoris Causa en Santo Domingo

NOMBRAMIENTO. La Universidad Autónoma de Santo Domingo, primera universidad fundada en América, en 1538, ha otorgado el Doctorado Honoris Causa al catedrático de Histología de la UGR Antonio Campos Muñoz "por su aporte en pro del desarrollo de la Medicina en general, y de la ingeniería tisular en particular". La distinción se otorgó el día 28 de octubre, aniversario de la fundación de la universidad, para distinguir a personalidades relevantes "por sus aportes a la ciencia y a favor del progreso y la cultura". Recibió también el Doctorado Honoris Causa el cardiólogo español Valentín Fuster.

GRANADA

MEDIO AMBIENTE | CAMBIOS EN LOS ÚLTIMOS CINCUENTA AÑOS EN EL PARQUE NACIONAL

S. Vallejo GRANADA

El Observatorio del Cambio Global de Sierra Nevada presentó ayer unos datos que hacen innegable una realidad: el cambio climático está dejando ya su huella en los diferentes ecosistemas y espacios naturales. Desde que se puso en marcha en 2007, ha recogido todo tipo de datos sobre la realidad de Sierra Nevada comparando la situación actual con la de hace décadas. Y el resultado es claro: hay evidencias que demuestran los impactos del cambio global sobre los ecosistemas de Sierra Nevada. Según se recoge en el libro de resultados del Observatorio, presentado ayer con la presencia del consejero de Medio Ambiente, José Fiscal, desde un punto de vista espacial “se observa que en los ecosistemas de alta montaña y en los sistemas acuá-

Sierra Nevada 2100: hasta 6 grados más y menos precipitaciones

● El Observatorio del Cambio Global analiza los cambios en este espacio natural, que participará como ‘laboratorio’ en el programa Life Adaptamed sobre cambio climático

RESULTADOS DEL OBSERVATORIO DE SIERRA NEVADA

ha corroborado con su participación en proyectos internacionales”, dijo. Sobre el futuro ante esta amenaza del cambio global, dijo que lo que nos espera es “la unión de esfuerzos científicos técnicos e institucionales para conseguir adaptación, resistencia y resiliencia para que no incida el cambio climático y global sobre nuestra biodiversidad o nuestro ecosistema y que podamos contribuir a proteger los servicios que presta a nuestra sociedad, a Granada, a Almería y a la población en general”. Según los mapas climáticos realizados entre 1960 y 2010, se han tenido resultados que coinciden con otros obtenidos en la cuenca mediterránea. En cuanto a las precipitaciones, “se observa una tendencia hacia la reducción de la precipitación en casi toda Sierra Nevada. Esta tendencia es más in-



PEPE VILLOSLADA

ticos (ríos y lagunas) es donde se han recopilado más evidencias” al ser estudiados desde hace décadas. Lo mismo ocurre “con los pinares de repoblación, que muestran muchas evidencias relacionadas con las actuaciones de adaptación frente al cambio climático”.

Los datos constatan un aumento de la temperatura y una reducción en las precipitaciones. Además, la cubierta de nieve dura menos. El 42% de la superficie ha cambiado de uso desde 1956 y ha aumentado la cobertura forestal, las especies se desplazan a las alturas y aumenta el bienestar de todos los municipios desde 1989. En los ecosistemas acuáticos se ha visto que hay un aumento de la temperatura del agua y una reducción del caudal de los ríos. En los ecosistemas terrestres, destaca la reducción de la productividad de las rapaces, el ascenso del límite del árbol y la colonización de pinares y cultivos abandonados.

Según el director del Parque Natural, Javier Sánchez, Sierra Nevada es un “laboratorio excelente” porque a su latitud y a su historia y riqueza en biodiversidad se une un bagaje de gestión importante y una trayectoria en investigación extraordinaria. “El contexto y las características, con altitudes de 300 a 3.479 metros, la convierten en un laboratorio excelente como así se

TENDENCIAS DEL CLIMA

La mitad del territorio ha sufrido un descenso de las precipitaciones

En los últimos 50 años se ha producido un descenso de la precipitación. Las zonas más occidentales de la Sierra son las que más han sufrido esta tendencia. Las precipitaciones en la zona occidental proceden de grandes frentes que vienen del Atlántico. La frecuencia y carga de estos frentes está sometido al patrón periódico de la NAO (Oscilación del Atlántico Norte). El calentamiento del mar aumenta las precipitaciones en la zona oriental.

Más calor por el aumento de las temperaturas desde los años 70

Los estudios indican un aumento significativo de las temperaturas en el siglo XX, sobre todo a partir de los años 70. Para Sierra Nevada se observaron tendencias significativas para las temperaturas máximas al igual que en otras regiones montañosas del sur de la Península Ibérica. Las temperaturas mínimas han sufrido un aumento general pero no se encuentran tendencias significativas.

FUTURO

Seis grados más de temperaturas máximas y hasta 4 más de mínimas

Los valores de las simulaciones de clima futuro predicen un aumento de las temperaturas máximas y mínimas anuales para final de siglo en Sierra Nevada, que varían entre 2,56 y 6,22 grados para las temperaturas máximas y entre 1,81 y 4,38 para las mínimas. Para el periodo 2011-2100, las precipitaciones también se reducirán, aunque en esta variable hay más incertidumbre.

La presencia de nieve se reduce y se concentra en octubre y mayo

El Observatorio constata “una clara tendencia hacia la reducción de la duración de la presencia de nieve. Esta tendencia es mayor conforme ascendemos en altitud. Asimismo, se concentra en los meses de inicio (octubre) y fin de la temporada de nieve (mayo)”. La capa de nieve sirve de base a actividades económicas como el esquí, es reserva de agua y modulador de ecosistemas con flora y fauna exclusivas.

CUBIERTA DE NIEVE Y USO DEL SUELO

Cada vez nieva más tarde y la nieve se funde antes en primavera

La cubierta de nieve ha sufrido cambios significativos en los últimos 14 años. En Sierra Nevada casi un 80% de todos los píxeles muestran una tendencia negativa en la duración de la cubierta de nieve. En cuanto a la fecha de innivación, el 68% tiene un retraso en la fecha de inicio y el 80% adelantan la última fecha con presencia de nieve. Los cambios en son más intensos en las cotas más altas.

Reforestación y abandono del espacio agrícola en la mitad del suelo

En Sierra Nevada, en los últimos 50 años se ha producido un cambio de uso del suelo en más de la mitad de las 170.000 hectáreas que ocupa el espacio protegido. Hay un incremento en la superficie forestal provocado por el abandono de los cultivos y posterior recolonización de la vegetación leñosa por la implantación de las repoblaciones. La actividad humana modificará el funcionamiento de los ecosistemas.

tema conforme se asciende en altitud. La tendencia a la reducción de la precipitación es más acusada en la zona occidental de Sierra Nevada”, recoge el Observatorio. Cerca de la mitad del territorio ha sufrido una “reducción significativa” en la precipitación (43,45%). Sobre las temperaturas máximas, “se observa una tendencia hacia el aumento en la mayor parte de Sierra Nevada (82%). Al igual que ocurre con la precipitación, esta tendencia es más intensa en cotas altas”. Para el futuro, se observa un aumento “intenso” en la media anual de las temperaturas máximas y otro menos intenso en la media de las mínimas. Se subirán hasta seis grados.

Estos son algunos de los datos con los que contará la Consejería de Medio Ambiente para mejorar la capacidad de adaptación de los ecosistemas mediterráneos vulnerables al cambio climático, que son los objetivos del programa Life Adaptamed, que el consejero José Fiscal presentó ayer en Granada y que llevará a tomar medidas de gestión que puedan paliar los efectos de la elevación de la temperatura global. Además de Sierra Nevada, se estudiará Doñana y el parque natural de Cabo de Gata-Níjar. Con el apoyo, entre otros, de la UGR, el proyecto durará 5 años y contará con 5,5 millones de euros.

GRANADA

A prisión un granadino por matar a un perro tirándolo por la ventana

● Fue condenado a 8 meses de cárcel y pidió la suspensión de la pena, pero el juez se ha negado

Y. Huertas GRANADA

El juez de lo Penal 1 de Granada, Manuel Píñar, se ha negado a suspender la pena de ocho meses de prisión que impuso a principios de año a un granadino, A.P.C., que tras insultar a su madre cogió su perro, lo golpeó contra la pared y lo arrojó por una ventana, causándole la muerte.

Los hechos ocurrieron en diciembre del año pasado y el caso fue enjuiciado el 15 de enero, pero el acusado había pedido al juzgado que le concediera el beneficio de la suspensión de la ejecución de la pena, petición que el magistrado acaba de rechazar por tratarse de una persona “de carácter violento” y con antecedentes penales.

Así, través de un auto fechado el 30 de noviembre, al que ha tenido acceso **Granada Hoy**, el juez explica que de la hoja histórico penal del acusado se desprende “su tendencia a la violencia con todo ser vivo, sea persona o animal”, pues cuenta con varias condenas por violencia doméstica anteriores (una de este año, que es firme, y dos de 2005).

En la sentencia que dictó en enero, a la que también ha tenido acceso este diario, el magistrado consideró al acusado autor de un delito de malos tratos a animales, así como de una falta de vejaciones injustas cometida contra su madre, a la que antes de matar al animal insultó. La llamó “puta”, “guarra”, “drogadicta” y “mala madre”.

La defensa de A.P.C. pidió su libre absolución en el juicio, pero la resolución consideró probado que el 10 de diciembre de 2014 el hom-



El procesado está actualmente en el Centro Penitenciario de Albolote.

bre accedió por el balcón a la vivienda de su madre, que reside en Dúrcal. Una vez dentro, “de una manera violenta” se dirigió a su progenitora y le profirió los insultos antes indicados “y otras palabras similares, causando a la mujer “un gran desasosiego y temor”.

A continuación, como prosigue el relato de hechos probados, el acusado cogió el pequeño perro que la mujer tenía en la casa “y lo estampó contra la pared”. Acto seguido, lo cogió “y lo arrojó por la ventana causándole la muerte”.

El magistrado explica en su sentencia que el acusado no acudió al juicio, pero sí su madre, quien “muy afectada” y en “un claro estado de shock emocional” relató el episodio y cómo vio después al perro “muerto en la calle”. Para el magistrado, el testimonio de la progenitora tiene peso suficiente como para condenar al procesado. En este sentido, resalta que en su declaración en la sala de vistas, la señora “mostró coherencia, flui-

Llamó a su madre “puta”, “guarra” y “drogadicta”

La sentencia que condenó a A.P.C. consideró también probado que cometió una falta de vejaciones injustas contra su progenitora, a la que llamó, entre otras cosas, “puta”, “guarra”, “drogadicta” y mala madre”. Para el juez, estos insultos constituyeron esa infracción penal pero no un delito de malos tratos, ilícito que también le imputaba el Ministerio Fiscal, que llegó a solicitar un total de 17 meses de prisión. Por la falta, el magistrado castigó al procesado, que actualmente está en el Centro Penitenciario de Albolote, al pago de una multa de 100 euros (veinte días con una cuota diaria de 5 euros).

dez y espontaneidad y no se le apreció gesto, ademán o expresión de animadversión, enemistad, venganza, rencor o rechazo hacia el acusado”. En definitiva, cree que la señora dijo la verdad y resalta cómo describió “la situación desesperante en que vive con su hijo, difícil de fingir o teatralizar por los ademanes o emociones que exteriorizaba al exponer el episodio”.

Por ello, en los razonamientos del fallo recuerda que el delito de maltrato animal –regulado en el artículo 337 del Código Penal– conlleva una acción de maltrato orientada a menoscabar la integridad del animal o acabar con su vida, “y esta connotación está patentizada –añade– en la conducta del acusado cuando lanzó al perro por la ventana”.

Ahora el juez ha dispuesto que “se acuerde el cumplimiento de la pena” y se remita copia de la sentencia a la prisión, donde está A.P.C., para practicar la liquidación de la condena.

Detenido por robar en ocho casas mientras sus dueños dormían

E. Press GRANADA

La Guardia Civil, en colaboración con la Policía Local de Adra (Almería), ha detenido en Órgiva a un hombre, de 37 años y nacionalidad marroquí, como el presunto autor de ocho robos en el interior de sendas viviendas mientras los propietarios dormían, así como de otros dos robos con violencia e intimidación y dos delitos de robo de uso de vehículo a motor.

Según informó ayer el cuerpo armado, el detenido es un “escurridizo” delincuente que ha sido expulsado hasta en siete ocasiones del país y que se había especializado en robar en el interior de las viviendas mientras los moradores

El “escurridizo” detenido ha sido expulsado hasta siete veces del país

dormían para asegurarse así que podía apoderarse de sus teléfonos móviles, ordenadores y dinero, una circunstancia que generó gran alarma entre los vecinos ya que algunas de las víctimas se despertó durante el robo y pudo ver al delincuente huir.

La Guardia Civil ha averiguado que el presunto ladrón huyó a refugiarse a la localidad almeriense de Adra, lugar donde los agentes recuperaron los dos coches que supuestamente había sustraído en Órgiva para huir. El detenido utilizaba las farolas como medio para acceder a las viviendas situadas todas en las primeras plantas de los edificios y, en uno de los robos, una de las víctimas despertó y lo vio dentro de su dormitorio.

language learning centre

LEXIS

ALTO PORCENTAJE DE APROBACIÓN DEL EX. 11

PORQUE NO TODOS LOS CENTROS DE IDIOMAS SON IGUALES

- NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS
- CURSOS INTENSIVOS DE INGLÉS, FRANCÉS, ESPAÑOL Y ALEMÁN
- CURSOS DE INGLÉS (Cambridge y Trinity)
- CELEBRACIONES DE ANIVERSARIOS
- PRESENCIA DE EXPERTOS

905 28 04 10 • 902 20 06 17

Avda. Constitución, 24 • 18012 GRANADA

www.lexisgranada.com

email: lexis@lexisgranada.com

EDICTO

APROBACIÓN INICIAL MODIFICACIÓN ORDENANZA REGULADORA DEL IMPUESTO SOBRE BIENES INMUEBLES

D. Enrique Medina Ramírez, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Pinos Puente (Granada).

HACE SABER: Que el Ayuntamiento en pleno en sesión ordinaria celebrada el día 30/10/2015, prestó aprobación inicial a la modificación de la ordenanza reguladora del impuesto sobre bienes inmuebles.

Para dar cumplimiento a lo preceptuado en la legislación vigente, se someterá a información pública el citado Reglamento, mediante anuncio que se insertará en el Boletín Oficial de la Provincia durante el plazo de treinta días. De no presentarse alegaciones y/o sugerencias, el texto se elevará a definitivo debiendo publicarlo de acuerdo con el artículo 70.2 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases de Régimen Local. En caso contrario corresponderá al pleno resolver las alegaciones y/o sugerencias que se planteen.

El expediente se encuentra de manifiesto en el Departamento de Secretaría del Ayuntamiento.

Pinos Puente, a 30 de octubre de 2015
El Alcalde,
Fdo.: José Enrique Medina Ramírez

Una asociación laica pide a la UGR que retire su apoyo a un acto católico

E. Press GRANADA

El coronel jefe La Asociación por la Defensa de una Universidad Pública y Laica (UNI Laica) urge a la rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda, a retirar el respaldo de esta institución a una actividad de “apostolado católico” prevista en una parroquia el próximo fin de semana.

Según informó ayer este colectivo, en una página de la UGR se lee que los próximos 7 y 8 de noviembre se ofrece el IV Curso de Educación en la Afectividad en la parroquia Inmaculada Niña de Granada.

La asociación detalla que en el tríptico no se informa sobre profesorado, se sugiere un “donativo orientativo” y se pueden leer

dos citas de Benedicto XVI, entre otras referencias a la fe católica. “Todo esto sería normal en unas jornadas de catequesis. Lo que no lo parece es que en una actividad así encontremos bajo ‘organizan’ no sólo a la parroquia citada y a una Fundación católica, sino al seminario Newman de la UGR y, sobre todo, a la propia Universidad, con su logo institucional”.

VIVIR EN GRANADA

La muestra 'Teoría del Duende', en el Centro García Lorca

La exposición 'Teoría del Duende' sitúa al poeta granadino junto a los grandes pintores de la vanguardia en el Centro Lorca, hasta el 10 de enero de 2016.

► Martes a sábado, de 11 a 14 y de 17 a 20. Domingo, de 11 a 14.



Presentación del nuevo libro de Antonio Moreno Garrido

'La estampa de devoción en la España de los siglos XVIII y XIX' es la nueva obra de este autor. En el mismo acto tendrá lugar una conferencia de Juan Carrete

► Palacio de la Madraza. 20:00 horas

LA LUPA



El Auditorio del Parque de las Ciencias acogió el acto.

PEPE VILLOSLADA

Un cuarto de siglo creando escuela y haciendo arte

● Escuela Arte Granada celebra 25 años formando a jóvenes en diversas disciplinas artísticas



El aniversario sirvió también para reconocer a los alumnos.

A. C. GRANADA

La Escuela de Arte Granada está de celebración. Nada menos que su 25 cumpleaños. Un cuarto de siglo dedicado a la formación de calidad de miles de alumnos interesados en disciplinas artísticas y muchas de ellas vinculadas a las nuevas tecnologías. Este centro ha formado a diseñadores gráficos y multimedia, diseñadores de interiores, aplicaciones web, fotografía profesional y creativa.. entre otras enseñanzas.

La Escuela de Arte Granada inauguró el nuevo curso académico 2015-2016 con una gran fiesta con motivo de su aniversario. La jornada amaneció con va-

rios workshops impartidos por profesionales. Más tarde profesores, trabajadores del centro y alumnos se vistieron de gala para rendir homenaje a esa veintena de años al servicio de la formación artística en la capital.

La cita fue una mezcla entre fiesta de cumpleaños y graduación -y entrega de premios a la trayectoria de siete alumnos, uno por área de formación, y diplomas a los alumnos- de la promoción del curso 2014-2015 en el auditorio del Parque de las Ciencias.

El acto comenzó con un vídeo

documental que repasó la trayectoria de la Escuela Arte desde 1990 hasta la fecha. En las imágenes se pudieron observar las distintas etapas por las que el centro ha pasado, el creador de la escuela, Javier Cobos, fue sumando las ilusiones de otras personas. Y como la Escuela ha ido ampliando su proyección y ofreciendo "calidad" al alumnado. Desde 2007 Ana María Vegas dirige las riendas de esta Escuela Arte Granada que espera seguir formando a grandes creativos y ofrecer nuevas oportunidades para hacer brillar a futuros genios.

Respondemos cualquier solicitud de crédito en 7 días laborables.

Compromiso Empresas.
O cómo estar cerca de las empresas según Banco Sabadell.

bancosabadell.com/compromisoempresas

Sabadell
El banco de las empresas de España. Y del mundo.

Tardes, jueves a sábado, de 16.00 a 19.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 a 15.00 horas.

'20 años del Parque de las Ciencias. Un proyecto para crecer'
HASTA ENERO

La muestra refleja la esencia" del museo combinando propuestas interactivas y talleres guiados con un recorrido por estas dos últimas décadas a través de textos, vídeos, objetos, fotografías, etc., que recuerdan los principales hitos y acontecimientos desde su inauguración en 1995. El horario de visita de la exposición en el Centro de Exposiciones de Caja Granada, es de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas, sábados de 12:00 a 14:00 horas y de 18:30 a 20:30 horas y domingos de 11:00 a 15:00 horas. Los lunes el centro permanecerá cerrado.

La armonía de las formas en la Colección ICO. Escultura y dibujo
HASTA EL 10 DE ENERO

Mediante los fondos de la Fundación ICO se adentra en el desarrollo de las artes plásticas españolas a lo largo del siglo XX de la mano de autores de primera línea. Desde las vanguardias de las primeras décadas del siglo hasta llegar a la más estricta contemporaneidad con artistas como Jaume Plensa o Miquel Barceló. La muestra toma como base la escultura y el dibujo demostrando la versatilidad de la mayoría de los creadores presentes: Antonio Gaudí, Julio González, Picasso, Joan Miró, Antonio López, Jorge Oteiza, Eva Lootz o Francisco Leiro son algunos de ellos. El horario de visita de la exposición en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo CajaGranada es

de martes a sábado de 11:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 20:00 horas; domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas. Los lunes la sala permanecerá cerrada.

'Sólido saxo fundata. 70 + 70 de la Facultad de Medicina de Granada'

HASTA EL 7 DE NOVIEMBRE

La Sala Zaida de Caja Rural acoge una exposición organizada por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad con la colaboración de la Universidad de Granada y Fundación Caja Rural de Granada. La muestra, que coincide con el traslado de la institución al nuevo edificio del Parque Tecnológico de la Salud, rememora los 70 últimos años de la Facultad en la Avenida de Madrid y la vida de la Asociación de Antiguos Alumnos, creada en 1928, a través de los hechos y personas que han engrandecido ambas instituciones. El recorrido se vale de antiguas y nuevas imágenes y pequeños textos para narrar esta singular historia, aunque hay, además, un lugar para objetos curiosos y cargados de simbolismo.

Clases de Danza Contemporánea con Marie Klimesova

HASTA JUNIO DE 2016

La bailarina Marie Klimesova ofrece clases regulares de danza contemporánea para compartir el conocimiento y la experimentación continua de la danza practicando técnicas actuales. La finalidad que busca esta bailarina en sus alumnos es fomentar la comunicación no verbal a través del movimiento y la expresión no verbal. El horario para asistir se basa en todos los lunes y jueves de 20.00 horas a 21.30 horas, en la sala La Expositiva.

ACTUAL



● El músico, considerado uno de los más brillantes del panorama jazzístico español, actúa mañana en la E.T.S. de Ingeniería de la Edificación



Aurignac actúa en Ingeniería.

Ernesto Aurignac estrena su nuevo disco 'Anunnakis'

Al margen del programa central del Festival Internacional de Jazz de Granada también encontramos propuestas de máximo interés y calidad como la de Ernesto Aurignac, un saxofonista y compositor malagueño considerado uno de los más brillantes del pa-

norama jazzístico español. Mañana jueves presentará en la E.T.S. de Ingeniería de la Edificación, organizado por el Centro de Cultura Contemporánea de Granada, su nuevo álbum *Anunnakis*, que acaba de publicar el sello Fresh Sound Records con un atractivo diseño de Arkaitz del Río. Se trata del segundo disco

que firma con su propio nombre después de *Uno* (Moskito Records, 2014), aunque como acompañante acumula una larga experiencia y su nombre se encuentra en multitud de grabaciones desde hace más de diez años, principalmente de jazz pero también de flamenco fusión. Ha grabado como parte de La Sonora

Big Band, Among 3, Tutusaus Septet o Sindicato Ornette, y ha trabajado con músicos como Javier Galiana, Arturo Serra, Perico Sambeat, Víctor Correa, JP Balcázar o Eva Novoa, en cuyos discos ha participado. O con Chano Domínguez, en el espectáculo "Flamenco Hoy" de Carlos Saura, Joachim Kühn, Darryl Hall, Gilad Hekselman, Eric Alexander, Cédric Hanriot, Albert Bover, Javier Colina, Marc Miralta, Alain Perez, Raynald Colom, David Pastor, Roger Mas, Toni Belenquer, Javier Massó, Albert Vila, Albert Sanz, Anders Christensen, Alexi Tuomarila, Mike Mossman, Ramón López, Massa Kamaguchi, DeeJay Foster, André Sumelius, David Mengual, Ramón Prats, Bob Sands, Bobby Martínez, Jesús Santandreu, Pablo Martín Caminero... la lista de colaboraciones sería interminable. Y entre los flamencos también ha tocado para Gerardo Núñez, Antonio Rey, el Rubio de Pruna, el Piraña, Jesús Méndez, Sandra Carrasco, Cepillo, La Tremendita, La Genara o Israel Fernández. Su saxo ha sonado con éxito por toda España y por Estados Unidos, Finlandia, Polonia, Ecuador, Francia, Chile, Australia, Rusia, Alemania, Portugal, Inglaterra, Canadá o México. Asimismo ha impartido clases, tanto dentro como fuera de España, en seminarios de saxofón, de iniciación al jazz, combos y armonía moderna. Actualmente es vicepresidente de la Asociación de Jazz de Málaga, de la que también fue fundador y ejerce su magisterio en el Centro de Artes y Música Moderna Maestro Puyana de Málaga.

Primero de los conciertos incluidos en la programación paralela del Festival Internacional de Jazz de Granada de los que organiza cada miércoles la Asociación Ool-Ya-Koo en el Club Magic. Un ciclo que se prolonga durante todo el curso pero que en este mes de noviembre se imbrica con el resto de la oferta del festival. Se trata del Tenor Mood Quintet, un quinteto formado por músicos andaluces en el que el protagonismo recae en uno de los ins-

Duelo de tenores en el Magic con Tenor Mood

trumentos más icónicos del jazz, el saxo tenor.

Basándose en la tesitura de este sugerente instrumento, el grupo hace un recorrido por las diversas épocas del jazz, desde la más clásica era de las big bands hasta el hard bop, aunque también aprovechan para incluir algún tema original de alguno de sus componentes.

Antonio Beltrán y Enrique Oliver, al duelo de saxos, Javier Galiana al piano, Joan Masana con el contrabajo y Sergio Díaz a la batería.

Aunque como banda su vida aún es breve, sus componentes son sin embargo instrumentistas de amplia trayectoria que han colaborado con todo tipo de músicos de primer nivel tan-

to nacional como internacional en multitud de festivales, grabaciones y conciertos.

Y suyos son los méritos de haber dirigido grupos y grabaciones propias, así como los de haber ejercido el magisterio en distintas escuelas de jazz y música moderna, fundamentalmente en Málaga y Gran Canaria, donde residen, especialmente el Centro de Artes y Música Moderna Maestro Puyana de Málaga, del que fueron impulsores. La música y el magisterio unidos en un solo grupo, Tenor Mood.

Ziryab-Caló, fusión árabe y flamenca

TMañana actúa en la sala Val del Omar de la Biblioteca de Andalucía el colectivo Ziryab-Caló, un grupo formado por artistas árabes y andaluces especializados en la fusión árabe-andalusí y que, liderado por el músico y cantante Suhail Serghini, acentúa la herencia gitana de la música que surge en la Andalucía morisca.

El nombre Ziryab lo toman del conocido como "el Petronio de los árabes", un famoso personaje del S. IX que llegó a la corte Omeya de Córdoba procedente de Bagdad para revolucionar, con el apoyo de Abderrahman II, las costumbres de la época, no solo en el aspecto musical por el que se hizo conocido sino también en el de otros usos sociales como el gastronómico o el de la vestimenta. La elección no es casual, pues en la música de Ziryab-Caló se funden las tradiciones del flamenco de rai-gambre con el legado musical árabe, se establece un enriquecedor diálogo entre ambas culturas.

La zambra que surge del encuentro ya fue estrenada en otros espacios de la ciudad con rotundo éxito, e incluso triunfó en lugares donde la propuesta resultaba tan exótica como México, Italia, Reino Unido, Turquía, Líbano, Francia o Palestina. La fusión es doble, pues a la mezcla de aromas de distintas procedencias se suma la temporal, la que enlaza la tradición cultural árabe de Al-Andalus con la de la actual Andalucía flamenca del S. XXI, con su incorporación de ritmos globales con la que constantemente se enriquece y se renueva. La doble fusión se ve personificada en la mezcla de instrumentos genuinamente flamencos, como la guitarra, con el ud (el laúd árabe) como instrumento melódico, o el sugerente timbre del kanun oriental; en la combinación de las voces de la moaxaja andalusí con el cante flamenco, que realzan la profundidad y la espiritualidad de ambas tradiciones.

Rótulos luminosos	Trabajos con fresadora
Señalización de interiores	Impresión digital
Letras de Latón y acero	Grabado láser
Placas profesionales	Sellos de caucho
Serigrafía - vinilo	Artículos de marcaje

Rótulos AZACAYAS®
C/ Santos, 2 (esquina Azacayas) Tlf: 958 27 98 02.
Pol. Tecnológico, Nave 165 - 2ª fase. Ogijares.
Tlf: 958 50 34 70
www.rotulosazacayas.com
e-mail: info@rotulosazacayas.com

Raúl Comba coordina la nueva edición del Festival de Otoño

● La cita con el flamenco contará con La Moneta, Alba Heredia, Manuel Liñán y Rafael Riqueni

G. Cappa GRANADA

El XVI Festival de Otoño de Granada tendrá lugar entre el 4 y el 8 de diciembre con un marcado carácter granadino con la presencia de La Moneta, Alba Heredia y Manuel Liñán, además de la participación del guitarrista Rafael Riqueni, que estará en el Isabel la Católica después de una larga ausencia de los escenarios de la ciudad. Además, la principal novedad es la presencia como coordinador del programa de Raúl Comba, uno de los promotores con más peso de la comunidad y que hace dos años se encargó de la producción del espectáculo sobre Lorca en el Generalife, además de ser el responsable de la muestra de flamenco que cada verano se desarrolla en el Corral del Carbón. Comba toma el relevo de Juan Andrés Maya, que se hizo cargo los últimos años y que el año pasado ya dio un paso atrás como director del ciclo.

La bailaora granadina Fuentasanta La Moneta abrirá el XVI Festival de Otoño de Granada el 4 de diciembre en el Teatro Isabel la Católica con la obra *Divino amor humano*, donde se desarrolla el certamen en su totalidad. La Moneta, que ganó el premio El Desplante del festival de Las Mi-



La Moneta.



Rafael Riqueni.



Manuel Liñán.



Alba Heredia.

El productor sustituye en la programación del festival a Juan Andrés Maya

nas en 2003, se ha asentado como uno de los grandes nombres del flamenco actual, con propuestas tan innovadoras como un laboratorio flamenco.

Al día siguiente, Alba Heredia tomará el escenario con *En estado puro*, un espectáculo flamenco arraigado en la tradición inspirado en la vida y tra-

yectoria de su creadora. Con pocas directrices teatrales y una puesta en escena sencilla, pretende plasmar una forma única y personal de vivir y sentir el flamenco, desde sus raíces y su estado más puro.

El 7 de diciembre, Rafael Riqueni presentará *En concierto*, una oportunidad para ver en directo a un tocaor considerado como uno de los más grandes maestros de la historia de la guitarra flamenca. Con catorce años ganó los dos principales premios nacionales de guitarra y ha recibido el Premio Andalucía de Cultura, el Premio Nacional de la Crítica y el Giralillo a

la Maestría de la XVIII Biental de Flamenco.

El bailar granadino Rafael Liñán cerrará el Otoño Flamenco con su obra *Sinergia 2*, donde volverá a zambullirse en los conceptos de reflexión, meditación y regresión.

► **información** Las entradas ya están a la venta en la taquilla del teatro Isabel La Católica y a través de la página www.redentradas.com. El precio para cada actuación es de 18 euros, 15 si se adquiere de forma anticipada. En el caso de los anfiteatros, el coste se reduce a 14 y 10 euros, 12 y 8 euros respectivamente anticipada.

Bebe actuará en el Auditorio Manuel de Falla el 16 de enero

Redacción GRANADA

Tras casi cuatro años de silencio, Bebe ha vuelto al estudio para grabar sus nuevas composiciones de la mano de Carlos Jean, el productor de sus dos primeros álbumes. El resultado es *Cambio de piel*, un reencuentro con la mejor Bebe, creativa e íntima, sensual y sincera. Cuatro años de vivencias, ordenando su vida, escribiendo y componiendo, para ofrecer la mejor colección de canciones que presentará el 16 de enero en el Auditorio Manuel de Falla. Las entradas ya están a la venta con un precio de 22 euros más gastos.

Cambio de piel nace tras un largo periodo de descanso y reflexión. Sin renunciar a nada, Bebe se reinventa en su cuarto álbum recuperando la esencia de lo que un día le valió ser toda una revelación de la música popular. El año de trabajo junto a Carlos Jean la ha llevado a grabar el que será el disco de su consagración, un trabajo muy personal, fruto de múltiples experiencias, en el que la poesía de la vida se da cita con su inconfundible voz. Bebe, se nota desde un primer instante, ha crecido artísticamente. En *Cambio de piel* muestra una decidida voluntad de retomar las riendas de su carrera volviendo a un sonido y una expresividad que es marca de la casa. Este álbum es una colección de títulos autobiográficos, canciones muy hondas, unas introspectivas, a veces desgarradas, y otras optimistas.

Los mejores guitarristas internacionales estarán en el XXXI certamen Andrés Segovia

La cita, que fue presentada ayer, tendrá lugar en La Herradura del 24 al 28 de noviembre

M. Zugasti GRANADA

Los mejores intérpretes de guitarra clásica del mundo se darán cita entre el 24 y 28 de noviembre en La Herradura, para participar en el XXXI Certamen Internacional de Guitarra Clásica Andrés Segovia.

El Concurso de Cante Jondo que se celebró en Granada en 1922, organizado por Manuel de Falla y

Federico García Lorca con la colaboración de Andrés Segovia, fue el origen de este certamen. En aquel encuentro, el arquitecto Francisco Prieto Moreno convenció a Andrés Segovia para que comprara una finca en La Herradura, que en 1983 llegó a nombrar al guitarrista hijo adoptivo. Fue por entonces cuando se acordó crear el "Certamen Internacional de Guitarra Clásica Andrés Segovia", que inició su andadura en enero de 1985 con la finalidad de difundir la guitarra clásica, fomentar su estudio y honrar la memoria del maestro de Linares (Jaén).

La diputada provincial de Cultura, Fátima Gómez, recordó ayer



Presentación del certamen en el Palacio de los Condes de Gabia,

G. H.

durante la presentación del concurso que el "excepcional" nivel técnico exigido a los participantes fue una condición de Andrés Segovia para que el certamen llevara su nombre, junto a la exigencia de unanimidad entre los miembros del jurado. Y ese nivel, dijo, se ha mantenido a lo largo de estos años, hasta el punto de que el primer premio ha quedado desierto en nueve ocasiones.

Por su parte, el presidente del jurado y director de Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Diego Martínez, subrayó el prestigio del concurso, "posiblemente el mejor del mundo", a lo que a su juicio ha contribuido el apoyo prestado por las distintas instituciones: desde el Ayuntamiento de Almuñécar hasta la Diputación de Granada y el Ministerio de Cultura, respaldo al que se suma el de patrocinios privados y la Universidad.

ACTUAL



Jorge Edwards, segundopor la izquierda, ayer en la presentación del libro en La Madraza.

ISMAEL COBOS

Jorge Edwards, un intelectual incómodo para tres dictadores

● El escritor chileno repasa su vida y su obra en un encuentro en la UGR con motivo de una nueva edición de 'Persona non grata'

M^a Luisa Molina GRANADA

La diplomacia no es sólo una virtud, también es una profesión, y aunque la mayoría de las veces ejercerla sirva para tender puentes entre naciones, en ocasiones, cuando uno se encuentra frente a un gobierno dictatorial, el diplomático se convierte en incómodo.

Es lo que le ocurrió al escritor y diplomático chileno Jorge Edwards, que ayer presentó en Granada la nueva edición de su novela más conocida *Persona non grata*, prologada por el catedrático de

Literatura de la UGR Ángel Esteban y la profesora de la Universidad Internacional de La Rioja Yannelys Aparicio.

Antes de la presentación en La Madraza, por la mañana el escritor participó en el ciclo *El intelectual y su memoria* de la Facultad de Filosofía y Letras, en el que conversó con el propio Esteban sobre su trayectoria vital y literaria.

Habló de su formación literaria, su llegada a la universidad y su amistad con Pablo Neruda, con quien analizaba las tenden-

cias de la poesía de la época. Pero también de los orígenes de la familia Edwards, muy influyente en Chile y muy importante para su crecimiento social, al mismo tiempo que perjudicial, porque era muy conservadora y él fue muy pronto crítico con la burguesía y las clases altas, y además se quería dedicar a la literatura, lo que no gustaba a su familia.

En este contexto entró en el cuerpo diplomático aunque, según resume Esteban, "él no se sentía diplomático, pero quiso dedicarse a ello porque pensaba que era la profesión más favorable para poder escribir" —que era lo que realmente quería—, ya que le permitía una flexibilidad de tiempo que no conseguiría en otra profesión.

Así, después de pasar por París

y otros lugares, fue a parar a Cuba, destino que pensó que iba a ser muy agradable pero que resultó ser todo lo contrario porque le espiaban, le ponían micrófonos, le controlaban y finalmente fue expulsado porque era molesto para el poder. Más tarde volvió a París y entonces se produjo el golpe de Augusto Pinochet en Chile, por lo que acabó de nuevo exiliado en España, país en el que en ese momento gobernaba la dictadura de Franco. En 1978 volvió a Chile, pero todas sus actividades fueron censuradas porque hizo un comité de defensa de la libertad de expresión.

Así fue como un intelectual, autor, que sólo quería escribir, se convirtió en alguien incómodo para tres dictadores diferentes países.

Un foro aborda el papel de la cultura amazigh en la historia

Redacción GRANADA

Mañana se inaugura el primer Foro internacional Euro-Amazigh de investigación *Contribución de los ahmazigh a la historia y la civilización de Al-Andalus*, en el que especialistas de Argelia, España, Francia, Marruecos, Portugal y Estados Unidos, abordarán el papel de los amazighes en la historia y la civilización de la Península Ibérica.

El acto de inauguración, previsto a las 11:00 horas, contará con la presencia de la rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda Ramírez; el secretario general del Alto Comisionado del Tamazigh de la Presidencia de la República de Argelia, Si El Hachemi Assad y las representantes de las fundaciones Euroárabe y Doctora Leila Mezian, Inmaculada Marrero Rocha y Leila Mezian Benjellou, respectivamente.

El Foro, inscrito en la Cátedra Internacional de la Cultura Amazigh, tiene entre sus objetivos crear un espacio de encuentro entre investigadores e instituciones que permita la creación de redes temáticas para el trabajo común y el intercambio en el área de la cultura amazigh. Está organizado por la Fundación Euroárabe y la Fundación Doctora Leila Mezian, este primer Foro Euro-Amazigh de Investigación cuenta con la colaboración del CICODE de la Universidad de Granada, Alianza Francesa de Granada y Patronato de la Alhambra y el Generalife.

La cultura francesa muestra sus matices en la Biblioteca de Andalucía

La exposición 'Couleur des Outre-Mer' rinde un homenaje artístico a los creadores de ultra mar

Redacción GRANADA

La delegada territorial de Cultura, Turismo y Deporte, Ana Gámez, asistió ayer en la Biblioteca de Andalucía a la presentación del IV Ciclo Cine Foro *La Otra Actualidad* y a la inauguración de la exposición *Couleur des Outre-Mer*, en compañía de Françoise Souchet, cónsul honorario de Francia en Granada.

La exposición colectiva *Couleur*

des Outre-Mer es un encuentro de artistas franceses y españoles para rendir homenaje a los territorios del ultra mar franceses. Cada artista da una visión personal de esos espacios lejanos de riqueza cultural incomparable. Algunos de ellos, tanto franceses como españoles, presentan obras creadas especialmente para esta exposición. Participan los artistas franceses Kif Bessière, Cécile Delikouras, Frédéric Couraillon, André Robèr, Alain Gili (poema bilingüe en francés, creole y en español) con fotos de Jack Beng Thi. Por parte de España, están presentes obras de Marian Martínez Vilchez, Andrés Rueda, Miguel Cari-

ni, Rafael Gómez Benito, Azucena Enríquez, José Manuel Darro y Kalyana Medina.

Antes tuvo lugar la mesa redonda *Rencontre des Outre-Mer: Les Antilles - l'Océan Indien Sud-Ouest (Indianocéanie)*, con la participación de Daniel Maximin (Guadeloupe), André Robèr y Alain Gili (Île de La Réunion), actuando como moderadora Annouchka de Andrade, agregada de Cooperación Cultural y de Educación para Andalucía y Extremadura y directora del Institut Français de Sevilla. Las actividades está organizadas por Maison de France, Instituto Francés en España y la Biblioteca de Andalucía.



Ana Gámez, durante su visita a la exposición.

ÁLEX CÁMARA

RD006

Sección: DEPORTES

RD006

04/11/2015

Cal y arena para las granadinas en Primera Nacional

baloncesto

Autor: Redacción granada

Una victoria y una derrota ha sido el balance de los equipos granadinos en la tercera jornada de Primera Nacional de baloncesto femenino, en la que el Agustinos no jugó por haber retrasado su enfrentamiento ante el CAB Linares en tierras jienenses hasta el 12 del próximo mes de diciembre.

El Presentación tuvo que sufrir para sumar su primera victoria de la temporada, pues derrotó al CB Martos por un apretado 62-60 en un encuentro que no se resolvió hasta el último instante. Con este resultado las colegialas se encaraman hasta la tercera plaza de la clasificación. Por el contrario, el Ramón y Cajal-UGR sufrió su primera derrota en la cancha del Adeba: 58-46. Tras este encuentro las granadinas son séptimas, aunque con un partido menos.

La próxima jornada, la cuarta de la competición, deparará un derbi entre el Presentación y el Agustinos, mientras que el Ramón y Cajal-UGR recibirá en su pista al CAB Linares.